٥٠٠ مليون ريال اجمالى الاستثمارات بمشروع مدينة المستودعات بجدة (ص ٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة المنورة

١٦ صفحة — ١ ريال

● الثلاثاء ١ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ ٢ ديسمبر ١٩٨٦ م ● السنة الواحدة والخمسون - العدد ٧١٦٣ ● ★ AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7163 TUESDAY DEC. 2, 1986

خادم الحرمين الشريفين يهنيء كولنجبا

الرياض « واس » : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال اندريه كولنجبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عن اخلص التهاني المقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة رئيس جمهورية افريقيا الوسطى .. وباضطراد التقدم المستمر لشعب جمهورية افريقيا الوسطى .

●

امر ملكي :

احالة المهندس محمد سعيد فارسي للتقاعد

الدمام - واس - صدر امر ملكي باحالة المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة على التقاعد بناءا على طلبه .

وفيما يلي نص الامر الملكي :

الرقم : أ/٩٥

التاريخ ١٤٠٧/٣/٢٩هـ

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفي المرتبة الممتازة الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/١٠ وتاريخ ١٣٩١/٣/١٨هـ .

وبناء على ما عرضه علينا معالي وزير الشؤون البلدية والقروية عن طلب المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة احالته على التقاعد لظروفه الصحية امرنا بما هو آت :

اولا : احالة المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة على التقاعد بناء على طلبه .

ثانيا : يبلغ امرنا هذا للجهات المختصة لاعتماده وتنفيذه .

●

امير الكويت يتسلم رسالة مبارك

الكويت - كونا - تسلم امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح امس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك .

وقام بتسليم الرسالة المبعوث المصري وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والتنمية الادارية الدكتور عاطف محمد عبيد خلال استقبال امير الكويت له .

ولم يذكر شيء عن مضمون الرسالة الا انه طبقا لما يتوقع وان تكون الرسالة تتعلق بالقمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد هنا في يناير المقبل .

وكان مبعوث من امير الكويت وهو المستشار بالديوان الاميري عبدالرحمن سالم العتيقي قد نقل الى الرئيس المصري في نوفمبر الماضي دعوة امير الكويت لحضور القمة الاسلامية .

ضمن رعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين بتوفير كل الامكانات للعسكريين

افتتاح المدينة العسكرية لمنسوبي الحرس الوطني اليوم بالدمام

المشروع يشتمل على ١٢٢٧ وحدة سكنية بتكلفة قدرها ١٥٠٢,٤ مليون ريال

حب واهتمام ودعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد لكل ما فيه راحة العسكريين ورفع قدراتهم

الدمام « واس » : يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة مساء اليوم الثلاثاء حفل افتتاح المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني العسكريين بالدمام .

كما سيزيح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية لهذا المشروع الذي يشتمل على ١٢٢٧ وحدة سكنية وفق نظام الفلل تكلف انشاؤها ١٥٠٢,٤ مليون ريال تقريبا .

ويأتي انشاء هذه المدن السكنية في اطار اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بتوفير كل الامكانات لكافة منسوبي القطاعات العسكرية على النحو الذي يمكنهم من رفع قدراتهم انسجاما مع خطط التنمية الهادفة الى بناء الانسان السعودي واستثمار كل طاقاته للمحافظة على قيمه الدينية والاجتماعية والحضارية .

وفي ضوء ذلك يسعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى تطوير ودعم الحرس الوطني باعتباره مؤسسة حضارية عسكرية ساهمت وتساهم في تثبيت قيم الامن والاستقرار في المملكة .

وسيكون صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقدمة مستقبلي الملك المفدى عند وصوله الى موقع الحفل . هذا وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن اعتزازه شخصيا واعتزاز منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بتشريف القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز بافتتاح مشروع اسكان الحرس الوطني في مدينة الدمام وقال سموه .

ان تشريف خادم الحرمين الشريفين وافتتاحه لهذا المشروع الاسكاني مساء اليوم الثلاثاء يعتبر من المناسبات الخالدة في تاريخ الحرس الوطني .

حيث يفتتح حفظه الله انجازا حضاريا يقدمه هدية لابنائه منسوبي الحرس الوطني في الدمام وقال اننا نشيد بالفخر والاعتزاز بما اولاه خادم الحرمين الشريفين من اهتمام ورعاية لجميع فئات شعبه الوفي ومنهم افراد القوات المسلحة في تأمين الرفاهية والسعادة لهم جميعا كما نوه سمو الامير مشاري بن سعود بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني التي كان لها كبير الاثر في انجاز هذا المشروع وغيره من مشاريع الاسكان بالحرس الوطني على الوجه المطلوب لتخرج هذه المشاريع قمة في الاتقان وروعة في الجمال . وقال سموه :

ان مشروع اسكان الحرس الوطني في الدمام يحتوي على ١٢٢٧ وحدة سكنية بثلاث فئات لكبار الضباط وللضباط ولصف الضباط والجنود كما يضم مرافق وخدمات عامة مثل المساجد المدارس والاسواق التجارية والمستوصفات ومراكز الترفيه ومحطات الخدمة .

وتحدث سموه عن مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بالاحساء فاشار الى انه سيتم افتتاحه قريبا ان شاء الله وهو يشتمل على ٢٥٠٦ وحدات سكنية وفق نظام الفلل تكلف انشاؤها بمرافقها ٢٩٤٨,٤٦ مليون ريال تقريبا . ومن جهة اخرى فقد وجه صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية الدعوة لحضور هذا الاحتفال لاصحاب السمو الملكي الامراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار اعيان ووجهاء منطقة الدمام ومدراء الدوائر الحكومية وكبار العسكريين ورجال الصحافة والاعلام .

تنشر « المدينة » في الصفحة الخامسة معلومات وصور ملونة عن مشاريع اسكان الحرس الوطني

٦٠٥ قتلى و٢٦٦ جريحا

حرب المخيمات تزداد ضراوة

بيروت - الوكالات - استمرت الاشتباكات امس بين مسلحي حركة امل والفلسطينيين على محاور مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة والرشيدية حيث تستخدم فيها مدفعية الدبابات وقذائف الهاون والقذائف الصاروخية .

وذكر راديو صوت لبنان ان الاشتباكات لم تتوقف على محاور شرق صيدا وقد زادت هذه الاشتباكات عنفا بعد ان رجحت كفة الفلسطينيين في بلدة مغدوشة وسقوط القطاع الشرقي منها في ايدي الفلسطينيين بعد هجومين على محورين في اتجاه القارية - عنقول حيث استولى الفلسطينيون على التلال المحيطة بهما .

وذكر بيان لجبهة الانقاذ ان ٢١ عنصرا من امل استسلموا على محاور بلدة مغدوشة وقال البيان ان الهدف من احتلال مغدوشة والتلال المجاورة هو ابعاد امل عن المواقع التي كانت تستخدمها لقصف المخيمات الفلسطينية .

وقد ادى القتال الدائر على محاور مخيمات بيروت والجنوب وجهات شرقي صيدا الى سقوط ٩٠ قتيلا و٢٠٤ جرحى يوم امس الاول حسب الاحصاءات الاولية .

ومن جهة ثانية اعلنت حركة امل عن وقوع حوالي ٦٠٥ قتلى و٢٦٦ جريحا في المعارك الدائرة منذ اسبوع بين مقاتليها والفلسطينيين .

دعم من الاردن لمواطني الارض المحتلة

عمان « واس » : وافقت الحكومة الاردنية على صرف مبلغ ٦٤٨ الف دولار وذلك لدعم صمود المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وسيخصص الجانب الاكبر من المبلغ في دعم الكليات العربية للمهن الطبية في القدس والمدارس الصناعية وبرنامج اسكان الاطباء الجدد في الاراضي المحتلة .

محاكمة ثلاثة شبان عرب

مظاهرات طلابية في رام الله

عمان « كونا » : ذكر راديو العدو في نبأ باللغة العبرية سمع هنا ان شابا فلسطينيا قد اصيب بعيار ناري في ساقه اثناء قيام قوات الاحتلال الاسرائيلي بتفريق مظاهرات نظمها طلبة دار المعلمين في رام الله صباح امس .

وافاد النبأ ان المتظاهرين رشقوا قوات الاحتلال بالحجارة كما اضرموا النار في اطارات السيارات . وقد استخدم الجيش الاسرائيلي القوة لتفريق المتظاهرين حيث استعملت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع واطلاق العيارات النارية .

ويذكر ان مدينة رام الله تشهد مظاهرات عنيفة لليوم الثالث على التوالي بذكرى قرار تقسيم فلسطين التي صادفت يوم السبت الماضي .

من جهة ثانية تفيد انباء استقتها وكالة الانباء الكويتية هنا امس من الارض المحتلة ان المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس قدمت لوائح اتهام ضد ثلاثة شبان عرب من منطقة جنين تتهمهم النيابة الاسرائيلية بقتل الياهو عميدي/ طالب المدرسة الدينية في البلدة القديمة في القدس قبل اسبوعين . وجاء في لائحة الاتهام ان الثلاثة خططوا لقتل شخص اسرائيلي بمدينة الناصرة قبل شهر .

وستنظر المحكمة في طلب النيابة توقيف الاشخاص الثلاثة حتى انتهاء الاجراءات القضائية .

اغلاق معهد برام الله

عمان « كونا » : اغلقت السلطات الاسرائيلية معهد التمريض بمدينة رام الله حتى اشعار اخر . وذكرت انباء الارض المحتلة الواردة هنا امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قامت يوم امس الاول بتفريق مظاهرة نظمتها طالبات معهد التمريض ورفعن خلالها الاعلام الفلسطينية وقمن باحراق اطارات السيارات ورشق جنود العدو بالحجارة .

من جهة ثانية رفعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعتبارا من امس حظر السفر المفروض على سكان مدينة قلقيلية في الضفة الغربية منذ ثلاثة اشهر

● مناهج مطورة لتعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية
ص ٣

● ملحق كل الفنون ملحق ٤ صفحات في داخل العدد

● اختراع جديد جهاز للانذار المبكر ضد الحرائق
ص ١٦

انخفاض طفيف للدولار مقابل الين

طوكيو « كونا » : قالت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات ان الدولار الامريكي واصل انخفاضه مقابل الين الياباني في تداول هاديء هنا صباح امس .

وقال متداولون انه بعد البدء بسعر صرف بلغ ١٦١,٥٧ ين مقارنة بـ ١٦٣,٢٠ ين مساء الجمعة الماضي اقفلت العملة الامريكية جلسة الثلاث ساعات صباحا بسعر صرف مقداره ١٦١,٨٠ ين .

واضافوا ان سعر التداول المركزي هبط ايضا الى ١٦١,٥٥ ين بعد ان كان ١٦٢,٤٠ ين يوم الجمعة .

وفي غياب حوافز جديدة تذبذب سعر الدولار بين ١٦١,٤٠ ين و ١٦١,٨١ ين مقارنة بـ ١٦٢,١٠ ين و ١٦٣,٥٢ ين يوم الجمعة .

[illegible]

طوكيو « د ب أ » : هبطت امس اثنا عشر قاذفة من طراز بي ٥٢ تابعة للسلاح الجوي الامريكي في جزيرة اوكيناوا التي تقع في الاقاصي الجنوبية لليابان واستقبلت بحركة احتجاج مناهضة للسلاح النووي من جانب المجلس المحلي وللمتظاهرين .

وقد تم تحويل اتجاه القاذفات الاستراتيجية الى مطار اوكيناوا بعد ان ادى هبوب اعصار الى اغلاق ممرات الهبوط في القاعدة الجوية الامريكية في جزيرة جوام .

الامير نايف يقدم تقريرا لمجلس وزراء الداخلية العرب

تونس « واس » . يقدم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الى مجلس وزراء الداخلية العرب في دورة انعقاده الخامسة تقريرا عن سير العمل في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب للفترة الماضية الواقعة بين فترتي انعقاد المجلس .

الامير نايف

وقال الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا نهج انتهجه سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لاطلاع اخوانه اصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب شخصيا في الاجتماع السنوي للمجلس على ما يتم انجازه من برامج في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .

واضاف ان تلك البرامج تأتي استجابة لحاجة الدول العربية في الميادين الامنية المختلفة وطبقا لبرامج عمل المركز التي يعتمدها مجلس ادارته .

واشار الدكتور مراد الى ان هذا التقرير يتضمن التركيز على ما تحقق للمركز من انجاز في ميدان التعليم المتخصص والبرامج التي يقدمها المعهد العالي للعلوم الامنية في المركز وكذلك التطور الذي حدث في ميدان التدريب وما تحقق للمركز من علاقات فنية مع عدد من الدول والمنظمات الدولية خصوصا فيما يتعلق بعقد برامج تدريبية متخصصة في بعض الدول الصديقة في اوروبا .

منظمة المؤتمر الاسلامي تدين الاعتداءات على المخيمات

جدة - ق ن ا - ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي الاعتداءات البربرية الوحشية التي تقوم بها ميليشيات منظمة امل اللبنانية والسلاح الجوي للعدو الصهيوني ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .

وطالب السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام للمنظمة في بيان اصدره امس باسم الامة الاسلامية بضرورة الوقف الفوري لهذه الاعتداءات وتأمين الحماية الكاملة للاجئين الفلسطينيين في مخيماتهم في لبنان .

واكد البيان التزام الامة الاسلامية بتقديم الدعم اللامحدود للشعب الفلسطيني في نضاله العادل حتى يتمكن من اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد

الوحدات البريطانية تغادر قاعدة مصيرة

مسقط - ق ن ا - غادرت قاعدة مصيرة الجوية العمانية امس الوحدات البريطانية التي شاركت في المناورات العمانية المشتركة - السيف السريع - التي انتهت يوم الاحد .

وذكر راديو مسقط ان طائرات التورنيدو وبعض السفن الحربية قد غادرت كذلك بعد مشاركتها في المناورات التي شاركت فيها عناصر من الاسلحة البرية والبحرية

كابول : تقدم في محادثات السلام الافغانية

اسلام اباد « رويتر » : اعلنت افغانستان امس احراز تقدم نحو استئناف المحادثات التي تشرف عليها الامم المتحدة من اجل انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

وقال راديو كابول الرسمي ان الاجتماعات التي عقدت بين مساعد الامين العام للامم المتحدة دييجو كوردوفيز ووزير الخارجية الافغاني شاه محمد دوست قد اسفرت عن احراز تقدم وانه سيحدد في وقت لاحق موعد عقد جولة اخرى من المحادثات في جنيف .

وقال الراديو الذي التقط بثه في اسلام اباد ان المسؤولين عقدا محادثات شاملة من اجل ايجاد حل سلمي وان المحادثات تناولت ما احرز من تقدم في المباحثات غير المباشرة التي تجرى في جنيف بين باكستان وافغانستان والتي يعمل فيها السيد كوردوفيز وسيطا منذ عام ١٩٨٢ .

وكان السيد كوردوفيز قد وصل الى كابول امس الاول في ثاني زيارة يقوم بها للعاصمة الافغانية خلال اسبوع ومن المقرر ان يعود الى اسلام اباد اليوم .

وبدأ السيد كوردوفيز جهوده المكوكية في المنطقة الاسبوع الماضي في محاولة لحل الخلاف بين باكستان وافغانستان بشأن تحديد جدول زمني لانسحاب ما يقدر بحوالي ١١٥,٠٠٠ جندي سوفييتي كجزء من تسوية مقترحة لحل المشكلة الافغانية .

المهدي يزور ايطاليا

روما « كونا » : يبدأ رئيس وزراء السودان الصادق المهدي زيارة رسمية لايطاليا في الاسبوع المقبل تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات مع المسؤولين الايطاليين تتعلق بقضايا ذات اهتمام مشترك .

ويجتمع السيد المهدي خلال هذه الزيارة التي تبدأ في التاسع من ديسمبر برئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي ووزير الخارجية جوليو اندريوتي ووزير الدفاع جوفاني سبادوليني كما يقوم بزيارة للفاتيكان للاجتماع بالبابا يوحنا بولس الثاني .

ويبحث السيد المهدي مع المسؤولين الايطاليين اهم المشاكل الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين السودان وايطاليا بتركيز خاص على التعاون الاقتصادي بين البلدين .

سوريا توافق على القمة العربية

الشارقة - ا ف ب - صرح فاروق الشرع وزير خارجية سوريا في حديث نشرته امس الاثنين صحيفة الخليج التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة بان سوريا توافق على عقد مؤتمر قمة عربي وانها ستبذل كل الجهود كي ينجح هذا اللقاء .

واضاف الشرع ان الرئيس السوري حافظ الاسد ابلغ الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية وطالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر بهذا الموقف .

وكان الرئيس الاسد قد استقبل في دمشق في ١٨ نوفمبر الماضي القليبي والابراهيمي اللذين فوضا باجراء اتصالات لعقد مؤتمر القمة العربي العادي الثالث عشر الذي يرجأ انعقاده منذ عام ١٩٨٣ .

علي لطفي : نحتاج لعامين للخروج من عنق الزجاجة

الكويت « كونا » : قال رئيس الوزراء المصري السابق ورئيس مجلس الشورى الحالي الدكتور علي لطفي في حديث صحفي امس ان مصر تحتاج الى عامين للخروج من عنق الازمة الاقتصادية التي تعاني منها حاليا .

واوضح الدكتور لطفي لصحيفة الانباء ان الازمة الحالية هي نتيجة تراكمات ورواسب سنوات سابقة وعدم مواجهة المشاكل مواجهة جذرية وكذلك سداد قروض حان موعدها اضافة الى انهيار اسعار البترول وانخفاض تحويلات المصريين في الخارج والعائدات من السياحة .

واشار الى ان مصر تتبنى حاليا سياسة الانفتاح الانتاجي بعد ان اغلقت الباب امام فرص الانفتاح الاستهلاكي .

وقال ان الحكومة المصرية شجعت الانفتاح الانتاجي وتمثل ذلك في تبسيط اجراءات التصديق على المشروعات الجديدة او ما يتعلق بالتسهيلات الجمركية على مستلزمات الانتاج او الامتيازات الضريبية التي تصل الى حد الاعفاء لمدة عشرة اعوام منذ بدء المشروع .

واضاف ان نتائج هذه السياسة سوف تظهر تباعا اذ ان اي مشروع يستغرق وقتا حتى تظهر بشائر انتاجه .

ونفى الدكتور لطفي ان يكون دور مجلس الشورى هامشيا وقال انه سيعمل خلال فترة رئاسته للمجلس على تعميق دور المجلس التشريعي والرقابي .

وحول العلاقات القوية والمميزة بين الاردن ومصر قال الدكتور لطفي ان الطرفين متفقان تماما على ان الحل الوحيد لقضية الشرق الاوسط هو عقد المؤتمر الدولي واكد في نفس الوقت على التزام اسرائيل - الادبي - بما اعلنه رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريز عن موافقته على انعقاد المؤتمر الدولي خلال اجتماعه مع الرئيس مبارك في الاسكندرية .

الامير ممدوح يوجه باقامة حفل سنوى لتكريم المثاليين بمنطقة تبوك

● من محمد ياسين عبدالقادر و « واس » :

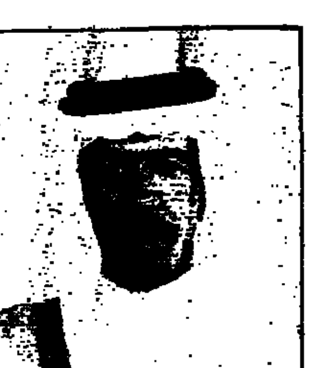
الرياض : وجه صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك باقامة حفل سنوى لتكريم المثاليين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين . وقد تقرر اقامة هذا الحفل اعتبارا من الاول من شهر جمادى الآخرة اعتبارا من العام الحالى ١٤٠٧ .

ويمنح المثالى سواء كان شخصية ذاتية او اعتبارية شهادة تقدير بعد ان تتوفر فيه ضوابط وقواعد من يستحق الشهادات المثالية صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة صالح عبدالحميد واشار الى ان سمو امير منطقة تبوك امر بتشكيل لجان محلية داخل جميع الاجهزة التابعة لمنطقة تبوك ويرأس كل لجنة من هذه اللجان مدير الادارة الحكومية او من ينوب عنه .

واضاف ان هدف هذه اللجان النظر فيمن يستحق الحصول على هذه الشهادة من بين الموظفين وترشيحه لها .

وذكر وكيل الامارة بالنيابة ان اللجنة المحلية داخل الجهاز الرئيسى تقوم بالبحث والترشيح للشهادة فى الاجهزة التى لها فروع ومراكز واختصاص ميدانى او توجيه انشطة مثل الامارات لاختيار الامارة المثالية او ادارة الزراعة لاختيار المزارع المثالى او رعاية الشباب لاختيار النادى المثالى او الرياضى المثالى او الغرفة التجارية الصناعية لاختيار المؤسسة او الشركة المثالية او ادارات التعليم والكليات لاختيار المعهد او المدرسة او الطالب او الطالبة المثالى وكذلك بالنسبة للبلدية الرئيسية لاختيار البلدية المثالية من توابعها .

واضاف صالح عبدالحميد انه تقرر تشكيل لجنة برئاسة وكيل الامارة بالنيابة وعضوية جميع رؤساء الادارات الحكومية بالامارة الرئيسية للبحث وترشيح الادارة المثالية التى تستحق الشهادة المثالية على ان يصدر بيان ترشيح لهذه الادارة يتضمن المبررات التى جعلتها تستحق مثل هذه الشهادة وقال ان صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امر بتشكيل لجنة عليا للتقييم النهائى تكون برئاسة سموه ويكون نائب رئيس اللجنة وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة وعضوية كل من مدير مكتب ديوان الخدمة المدنية بتبوك ومدير الادارة القانونية بامارة منطقة تبوك ومدير التعليم بتبوك ورئيس بلدية منطقة تبوك ومدير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية ومدير فرع وزارة العمل ومدير شرطة منطقة تبوك .


الامير ممدوح بن عبدالعزيز

كما امر سموه بتشكيل لجنة محلية داخل جهاز امارة منطقة تبوك لاختيار وترشيح الموظف المثالى فيها ولاختيار الامارة والمراكز المثالية .

واشار الى ان هذه الشهادة ستمنح للطالب المثالى والطالبة المثالية بنسبة اثنين الى ثلاثة كحد اعلى من طلاب وطالبات الشهادات المتوسطة والثانوية والجامعة فقط .

وقال انه يتعين على كل لجنة ان ترسل مع كل ترشيح مبررات الترشيح وان ترسل الترشيحات باسم نائب رئيس لجنة التقويم النهائى للترشيح للشهادة المثالية للامارة فى مدة لا تتجاوز ١٤٠٧/٥/١٥هـ وستمنح شهادات المثالية لكل شخصية ذاتية او اعتبارية حققت نجاحا وكفاءة متميزة فى مجال عملها او قدمت خدمات اجتماعية ملموسة .

الامير عبدالاله يفتتح معرض المنتجات الصناعية بالقصيم

بريدة (واس) يفتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم السبت القادم المعرض الثالث للمنتجات الصناعية بمنطقة القصيم الذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة .

ويقام المعرض الذى يستمر حتى الرابع عشر من شهر ربيع الاخر القادم على مساحة خمسة الاف متر مربع بصالة العرض الخاصة بالمدينة الصناعية بالمنطقة . ويشارك فى المعرض اكثر من ١٥٠ مصنعا من جميع مناطق المملكة .

يحتوى المعرض والذى دعى له السفراء المعتمدون لدى المملكة وبعض رجال الاعمال من دول الخليج العربى على اجنحة للدوائر الحكومية والغرف التجارية المشاركة بجانب قسم الاعلام وجناح للصحفيين مزود بخط هاتفى لتسهيل مهمة الصحفيين الى جانب الخدمات الضرورية الاخرى ويأتى تنظيم الغرفة لهذا المعرض نظرا للنجاح الذى حققه معرض الصناعات الثانى الذى اقامته الغرفة العام الماضى والذى شارك فيه اكثر من ٦٥ مصنعا

وجدير بالذكر ان مبيعات المعرض السابق بلغت حوالى ١٣ مليون ريال الى جانب اكثر من ١٥ مليون ريال على شكل صفقات بين الشركات تحت اشراف الغرفة التجارية وسيكون استقبال المعرض للزوار على فترتين الاولى من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا والثانية من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة التاسعة والنصف .

الامير ماجد يستقبل غدا الوفد التجارى النمساوى

● من مندوب المدينة :

يستقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح غد الاربعاء بمكتب سموه بالامارة بجدة الوفد التجارى النمساوى الذى يزور المملكة حاليا يرافقهم السفير النمساوى لدى المملكة الدكتور بروهاسكا والقنصل العام كارل مايكل وسيتم خلال اللقاء تناول بعض القضايا التجارية التى تتعلق بمهمة الوفد والعلاقات القائمة بين المملكة والنمسا .

كلمة المدينة

مؤسسة حضارية لخدمة الاسلام

● بكل الحب الفياض والعطاء الخير ، يشارك القائد الاعلى للقوات المسلحة ابناءه رجال الحرس الوطنى فرحتهم الكبيرة هذه الليلة بافتتاح مدينتهم السكنية بالدمام .. ويتفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بازاحة الستار باسم الله وعلى بركة الله لهذا المشروع الذى يشتمل على ١٢٢٧ فلة سكنية تكلف انشاؤها ما يزيد على بليون ونصف البليون ريال ، ويأتى هذا المشروع الكبير ضمن برنامج اقامة المدن العسكرية فى اطار اهتمامات القائد الاعلى للقوات المسلحة بتوفير كافة الامكانيات لمنسوبى القطاعات العسكرية بما يمكنهم من رفع قدراتهم والقيام بمهامهم الوطنية على ارقى ما يكون الاداء حفاظا على سلامة وامن كل شبر من ارض بلادنا الغالية ..

● وقد حظى الحرس الوطنى باهتمام ورعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى فشهدت قطاعاته تطورا بالغا فى الكم والكيف وكان الاهتمام ببناء الانسان السعودى داخل صفوف هذه المؤسسة الحضارية العسكرية يسير جنبا الى جنب مع جهود التطوير والتحديث للمعدات و السلاح الذى يستخدمه الاشاوس ..

● والحرس الوطنى كما اوضح سمو ولى العهد فى العديد من المناسبات هو مؤسسة حضارية لخدمة الاسلام والشريعة الاسلامية له مشاركات ايجابية فى العديد من الانشطة والمهام الوطنية لخدمة الوطن والمواطن ويأتى على رأس الخدمات التى يقدمها الحرس الوطنى الدور البارز الذى يقوم به رجال هذا القطاع فى موسم الحج من كل عام لخدمة حجاج بيت الله الحرام ممثلة فى خدماته الطبية المقدمة لهم وكذلك خدماته فى المجالات الثقافية والاعلامية بهدف توعية الحجاج بأمور دينهم ، كما ان للحرس الوطنى دوره البارز فى مجال التعليم من خلال مساهماته الملموسة فى تنفيذ الخطة العشرينية والخطط الخمسية للتعليم والقضاء على الامية ، كما ان للحرس الوطنى مساهمته الكبيرة فى مجال احياء التراث الوطنى من خلال مهرجان التراث والثقافة الذى يقام كل عام بالجنادرية والحرس الوطنى بجانب كونه مؤسسة عسكرية تتصف بأرقى المستويات المتطورة والقائمة على التقنية العسكرية الحديثة فانه ايضا مؤسسة حضارية يعكس بجهوده التى يقدمها رجاله الجانب الحضارى الذى تعيشه المملكة فى كل المجالات وكافة الاتجاهات بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وبدعم سمو ولى العهد الامين ومؤازرة نائب رئيس الحرس الوطنى الامير بدر بن عبدالعزيز .

فى اطار جولاته التفقدية على منطقة المهد

الامير عبدالمجيد يتفقد منجم الذهب ويشيد بجهود العاملين فى الثروة المعدنية

المهد : ناصر الجهنى

واصل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة جولاته التفقدية على منطقة المهد حيث قام سموه صباح امس بجولة تفقدية على منجم الذهب يرافقه معالى محافظ بترومين الدكتور عبدالهادى طاهر ووكيل الوزارة للثروة المعدنية الاستاذ غازى سلطان ونائب المحافظ الاستاذ عبدالرزاق ابو راشد والعضو المنتدب عبدالرحمن حامد ازهر .

وقد تجول سموه ومرافقوه داخل المنجم وابدى سموه اعجابه بالعمل الكبير الذى شاهده يدار بايدى الشباب السعودى واستمع الى شرح موسع عن العمليات التى يتم بها استخراج الصخور التى تحتوى على المعادن .. كما شملت زيارة سموه محطة توليد الكهرباء والتى تبلغ طاقتها الانتاجية ١١ ميجاوات كما اطلع سموه على معمل وحدة معالجة الخام والذى سينتهى العمل به قريبا مع انتهاء الاتفاقية التى يجرى العمل بها حاليا والتى تدور حول مواقع عروق المعادن ، ويبلغ طولها ٤ كيلو مترات .

ويعد انتهاء الجولة شرف سموه الحفل الذى اقامته بترومين ترحيبا بسمو الامير حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة معالى المحافظ والذى قال بأن منجم مهد الذهب والذى يعد نموذجا حيا لعمليات التعدين فى خامات المعادن الحارة والتى تقدر احتياطات الخام فيه بحوالى مليون و ٢٠٠ الف طن ويتوقع ان تكون اكثر من ذلك باذن الله .

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

حيث ان الدراسات والابحاث التى تجرى الآن من قبل المؤسسة سواء فى هذا الموقع او فى موقع اخر لا يبعد عنا سوى عشرة كيلو مترات والمشابه من حيث التركيبات الجيولوجية لمنجم مهد الذهب تشير الى احتمال وجود خامة الذهب والمعادن الاخرى مما يؤكد ويعزز آمالنا وفى اطالة عمر المنجم .

وفى نهاية الحفل الخطابى قدم معالى المحافظ هدية تذكارية لسمو الامير عبارة عن حجر مزخرف من المنجم .. وبعد ذلك تناول سموه والحضور طعام الغداء المعد بهذه المناسبة .

تصريح سمو الامير

وفى تصريح صحفى عبر سمو الامير عبدالمجيد عن انطباعاته حول هذه الزيارة قائلا : لاشك انها انطباعات تعبر عن السعادة والفخر فيما شاهدته اليوم ، وهذا ان دل على شىء فانما يدل على الخط السليم الذى تنتهجه حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولى عهده الامين وكذلك همة الرجال فى مجال البترول والثروة المعدنية .. ولا يسعنى الا ان اقدم الشكر لجميع الاخوان وعلى رأسهم الدكتور عبدالهادى طاهر على هذا الجهد وقد اسعدنى كثيرا وجود الشباب السعودى فى هذا المجال الحيوى الهام .

فى افتتاح مسرح الطفل بمنطقة عسير

خالد الفيصل يؤكد نجاح المسيرة التعليمية فى بلادنا

ابها ـ مرعى عسيرى :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور سمو نائبه الامير فيصل بن بندر وكبار المسؤولين فى المنطقة من مدنيين وعسكريين ومديرى التعليم فى كل من بيشة ومحايل وسراة عبيدة .

اقامت ادارة تعليم ابها ولاول مرة مسرح الطفل فى حديقة الجبل التابعة لبلدية مدينة ابها وذلك عصر يوم امس الاول وقد تجول سموه قبل بدء الحفل على الانشطة التى يزاولها اطفال المرحلة الابتدائية من انشطة رياضية وفنية واجتماعية .

وبعد ان اخذ سموه مكانه بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ محمد ناصر الخزيم مدير التعليم بابها كلمة رحب فيها بسمو الامير وسمو نائبه والحضور وقال ان هذه الانشطة التى شاهدتموها وتشهدونها ماهى الا امتداد للانشطة التى يمارسها الطلاب فى مدارسهم وان وزارة المعارف تولى هذه الانشطة كل اهتمام وقال لقد لمسنا احتياج الطفل للمسرح واحتياج المسرح اليه فبادرنا الى هذه الخطوة .

وفى ختام فقرات الحفل سلم سموه الشهادات للمشرفين المسرحيين الذين اختاروا دورة التدريب المسرحى وهم :

ابراهيم مسفر ، احمد على ، احمد عودة ، حمدى محمد النمر ، سعيد عبدالله ، سعيد الشهرانى ، عبدالرحمن الغامدى ، عبدالكريم بشيتى وعبدالله محمود ، على فهد ، عوض سيف ، محمد عاطف ، محمد العمرى ، محمود خلف .

وعقب الحفل تحدث سموه للاذاعة ومندوبى الصحف فقال اهنىء ادارة التعليم بهذا الانجاز الممتاز الذى رأيناه اليوم وهذه خطوة وبادرة جيدة ارجو ان تتكرر مثل هذه الانشطة لان الطالب يحتاج الى الثقافة العامة مثل ما يحتاج الى المقرر الصفى وقال ان مسيرة التعليم فى عسير جيدة جدا واذا نظرنا الى اعداد الطلبة واعداد المدارس والمتخرجين سنويا فى الثانويات وفروع الجامعات بابها فانها تعطينا انطباعا واضحا وجيدا لمسيرة التعليم فى هذه المنطقة وهى صورة مصغرة للانجاز التعليمى والثقافى الكبير الذى تشهده المملكة .


خالد الفيصل

المهرجان الوطنى الثالث للتراث والثقافة

جريا على عادة الحرس الوطنى كل عام فى تنظيم المهرجان الوطنى للتراث والثقافة فى منطقة الجنادرية ، وحيث تجرى الاستعدادات على قدم وساق لتنظيم المهرجان الوطنى الثالث للتراث والثقافة لهذا العام ١٤٠٧هـ . لذا يرغب الحرس الوطنى من كافة الاخوة المهتمين بمثل هذه الالوان من الانشطة التراثية والثقافية فى جميع مناطق المملكة ابداء المقترحات والآراء التى يرون انها كفيلة بانجاح هذا المهرجان .

طلاب متوسطة الملك خالد يزورون المدينة

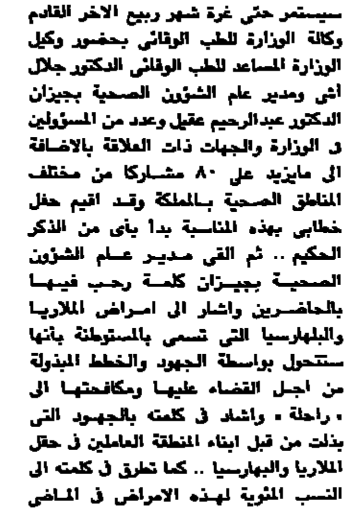
قام طلاب مدرسة الملك خالد المتوسطة بجدة بزيارة جريدة المدينة اطلعوا خلالها على المراحل التى تمر بها الجريدة من المعلومة حتى صدور العدد وزاروا اقسام التحرير المختلفة . هذا وقد رافقهم كل من الاستاذ محمد نبيل المشرف الاجتماعى بالمدرسة والاستاذ سعود الحازمى مدرس الاجتماعيات والاستاذ عبدالله عبدالاحد مدرس الرياضيات .

امير جيزان يفتتح الاجتماع الدورى لمكافحة الملاريا والبلهارسيا بجيزان

انخفاض معدلات الاصابة بأمراض الملاريا والبلهارسيا فى المملكة

جيزان ـ اسماعيل احمد اسماعيل : افتتح معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى بعد ظهر يوم امس الاول الاجتماع الدورى السنوى لمكافحة الملاريا والبلهارسيا واللشمانيا الذى تم عقده فى منطقة جيزان فى قاعة الاحتفالات الكبرى بالمدينة السكنية بمستشفى الملك فهد المركزى .

وقد قام بتنظيم هذا الاجتماع الذى سيستمر حتى غرة شهر ربيع الاخر القادم وكالة الوزارة للطب الوقائى بحضور وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائى الدكتور جلال اشى ومدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل وعدد من المسؤولين فى الوزارة والجهات ذات العلاقة بالاضافة الى مايزيد على ٨٠ مشاركا من مختلف المناطق الصحية بالمملكة وقد اقيم حفل خطابى بهذه المناسبة بدأ بآى من الذكر الحكيم .. ثم القى مدير عام الشؤون الصحية بجيزان كلمة رحب فيها بالحاضرين واشار الى امراض الملاريا والبلهارسيا التى تسمى بالمستوطنة بأنها ستتحول بواسطة الجهود والخطط المبذولة من اجل القضاء عليها ومكافحتها الى « راحلة » واشاد فى كلمته بالجهود التى بذلت من قبل ابناء المنطقة العاملين فى حقل الملاريا والبهارسيا .. كما تطرق فى كلمته الى النسب المئوية لهذه الامراض فى الماضى ومقارنتها بالنسب المئوية التى وصلت اليها الان فقال : بفضل الله ثم بفضل الدعم المستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة فى تفهم المسؤولين فى وزارة الصحة وعلى رأسهم معالى الوزير ودعمهم المستمر لبرامج المكافحة وجعلها من الاولويات ما شد من ازرنا وازر العاملين فى هذا البرنامج حتى اصبحت الملاريا فى نهاية شهر اكتوبر سنة ١٩٨٦ ١٫٩٣ ٪ بعد ان كانت فى نفس الشهر من اكتوبر سنة ٨٠ م ٢٠٪ وعندما بدأ المشروع كانت تزيد نسبتها على ٣٣٪ اما البهارسيا فانها فى هذا العام وصلت الى ١٪ بعد ان كانت الى عهد قريب تزيد عن ٣٠٪ فى مناطق التوطن .


محمد بن تركى السديرى

كما القى الدكتور جلال اشى كلمة اشاد فيها بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها البالغ بالخدمة الصحية بمنطقة جيزان وقال سوف يكون لتلك الجهود مردود ايجابى فى القضاء على قاعدة مسمى الامراض المستوطنة حيث ستطلق عليها فيما بعد الراحلة والمستأصلة وهذا ليس ببعيد فى ظل تجاوب ابناء الجهات الموبوءة بمساعدتنا للقضاء عليها واستئصالها بعدها القيت كلمتان الاولى كلمة الصحة العالمية القاها الاستاذ حسين عمارة والثانية كلمة البلهارسيا القاها الدكتور معتمد احمد امين .

كلمة الامير

وفى ختام الحفل القى معالى امير المنطقة كلمة وقال فيها : لقد حققت الجهود المبذولة خلال سنوات طويلة من المكافحة لهذه الامراض الخطيرة انخفاضا ملموسا كان له اكبر الاثر فى جميع المجالات المعيشية وهذا كما هو معروف هدف حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وكما نعلم ان استئصال هذه الامراض يحتاج الى جهود كبيرة ولكن مساعدتكم وتعاونكم ايها الاخوة سوف يكون له اثر كبير فى القضاء على هذه الامراض فى اقرب فرصة ممكنة .

ثم توجه معاليه والمرافقون الى صالة العرض التى توجد بها خرائط ووثائق حائطية توضح البيان الاسبوعى لتقييم اعمال المكافحة ومعدل فحص الدم والاصابة السنوى ونتائج فحص الدم للتعرف الوبائى فى امارات محطة ملاريا صبياء وبيان عينات الدم المفحوصة فى امارات محطة ملاريا صبياء والهيكل التنظيمى بمحطة ملاريا الخوبة والمعدلات الايجابية فى المفحوصين للملاريا فى منطقة جيزان خلال السنوات الخمس الماضية .. وغيرها واستمع معاليه والدكتور اشى والدكتور عقيل الى شرح تفصيلى على تلك الخرائط والبيانات والوثائق التى توضح خطورة امراض الملاريا والبلهارسيا واللشمانيا وكيفية مكافحتها والقضاء عليها وكذلك التحسن الذى طرأ منذ بداية تطبيق برنامج المكافحة الى الوقت الحاضر .. بعد ذلك قام الجميع بتناول طعام الغداء الذى اقامته الشؤون الصحية تكريما لمعالى امير المنطقة والضيوف المشاركين فى الاجتماع .. الجدير بالذكر بأن معالى امير المنطقة قد قام بجولة تفقدية وهو فى طريقه الى مستشفى الملك فهد شملت مستشفى الامراض النفسية والعقلية حيث تجول فى اقسام الصحة العقلية والاخصائى الاجتماعى واخصائى النفسية والاشعة وغرفة التخدير وعنابر المرضى وشملت الجولة ايضا مستشفى الامراض الصدرية حيث تجول فى اقسام الاشعة والادارة والعنابر وتفقد احوال المرضى ورافقه الدكتور جلال اشى والدكتور عبدالرحيم عقيل ومدير الاتصالات بجيزان الاستاذ ابراهيم مطاعن واخرون من رؤساء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين .

خلال ١٠ اشهر :

٢٣٧ مليون ريال لمشاريع أمانة العاصمة المقدسة

● من عبدالله مغربى و« واس » :

مكة المكرمة : نفذت امانة العاصمة المقدسة العديد من المشروعات خلال الاشهر العشرة الماضية بلغت تكلفتها الاجمالية ٢٣٧ مليون ريال ..

ذكر ذلك وكيل امين العاصمة المقدسة يحيى امين كردى وقال ان هذه المشروعات تأتى فى اطار النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والتى تهدف الى تحقيق الرفاهية والحياة الكريمة للمواطن ..

واوضح وكيل امين العاصمة ان هذه المشروعات شملت العديد من المجالات ففى مجال زراعة الحدائق نفذت الامانة عددا من المشروعات بتكلفة اجمالية بلغت ١٠٦ ملايين و ٩٧٩ الفا و ٦٩٣ ريالا شملت توريد وتركيب اسوار وحمامات حديقتى العزيزية وتسوير وتشجير حدائق مكة المكرمة ورصف احواض الزراعة وتأمين اشجار وشجيرات متسلقة واقفاص زراعية وبذور ازهار وادوات زراعية وطين زراعى وسماد بلدى وكيماوى ..

وفى مجال الكهرباء بلغت تكاليف المشروعات عشرة ملايين ريال شملت صيانة وتشغيل شبكة الانارة واجهزة السلامة بالانفاق وعمل تجهيزات كهربائية لمواقف صناديق النقليات الضاغطة وصيانة شبكة الانارة لمكة المكرمة وبحرة والشميسى وجعرانة وصيانة ابراج الانارة بمنى ومزدلفة وعرفة ومواقف السيارات بمكة المكرمة وصيانة الاجهزة اللاسلكية .

وفى مجال النظافة بلغت تكاليف المشروعات ٨١ مليونا و ٢٥٧ الفا و ١١٧ ريالا انفقت لتأمين عربات نظافة يدوية بلاستيكية ومعدنية ونظافة وسط مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لعام ١٤٠٦هـ مع تأمين ادوات النظافة واكياس لجمع المخلفات .

وفى مجال صيانة الطرق نفذت الامانة العديد من المشروعات بتكلفة اجمالية بلغت ٩ ملايين و ١٠٠ الف و ٦٥٧ ريالا شملت صيانة وسفلتة شوارع مكة المكرمة وصيانة الشوارع الرئيسية وسفلتة بعض الشوارع الفرعية والازقة ..

وفى مجال صحة البيئة بلغت التكاليف ثلاثة ملايين و ٢٩٨ الفا و ٩٢٤ ريالا شملت عملية الرش الجوى وتأمين المبيدات الحشرية ..

وفى مجال ممتلكات الامانة بلغ مجموع تأجير الممتلكات ٨٧١ الفا و ٣٠٠ ريال كما بلغ مجموع تكلفة الدراسات والاشراف مليون و ٥٩٠ الف ريال ..

وفى مجال الصيانة نفذت الامانة عددا من المشروعات بتكلفة بلغت خمسة ملايين و ٤٨٧ الفا و ٣٣١ ريالا شملت صيانة وتشغيل دورات المياه بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وصيانة مكتب ومركز التطهير ببلدة العتيبية وطلاء كبارى مكة المكرمة وتغطية حظائر الاغنام بالمسفلة .

وفى مجال تأمين المعدات بلغ ما انفقته الامانة ٨٨٣ الفا و ٨٨٠ ريالا وذلك لتأمين سيارتين لضغط النفايات وتأمين معدات نظافة بالاضافة الى تجميع وتعبئة النفايات .

من جهة اخرى قامت ادارة المشاريع بامانة العاصمة المقدسة بتنفيذ العديد من مشروعات تصريف الامطار بمكة المكرمة المرحلة الاولى بتكاليف اجمالية بلغت ٧٧٩ مليون ريال .. وشملت هذه المشاريع خط تصريف مياه الامطار فى شارع العزيزية وتفرعاته وخط تصريف مياه الامطار وتفرعاته فى شارع المنصور وخط تصريف مياه الامطار فى كل من شارع العتيبية الى شارع ام الجود وشارع قصر الضيافة وكذلك تم انشاء خطوط تصريف مياه الامطار فى مناطق مختلفة منها شارع ابراهيم السليمان بداية شارع الحج وكذلك انشاء انفاق السيول .. وقد تم تنفيذ نفق من الحجون الى نهاية شارع العتيبية ونفق وادى ابراهيم بين المسفلة واجياد ويبلغ طول خطوط الانابيب بها ١٤٨٢٤٣ مترا باقطار تتراوح بين ٦٠٠ ميلليمتر الى ٣٠٠ ميلليمتر ويبلغ طول انفاق السيول ٣٠٢٧ مترا

وعلى شكل حدوة الفرس كما يجرى حاليا تنفيذ المرحلة الثانية من تصريف مياه الامطار بالعاصمة المقدسة بتكاليف بلغت ٤٥ مليون ريال .

محاضرات دينية حول اسبوع المساجد

● جدة ـ مندوب المدينة :

ضمن مشاركات فرع المؤسسات العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بالمنطقة الغربية فى اسبوع العناية بالمساجد الذى ما يزال مستمرا حاليا يلقى الدكتور احمد العدنان من مركز شؤون الدعوة بالجامعة الاسلامية بالمدينة محاضرة دينية بالثانوية التجارية بالمدينة المنورة يوم غد (الاربعاء) .

كما سيلقى محاضر من الشؤون الدينية بالحرس الوطنى بالمنطقة الغربية فى نفس اليوم محاضرة بالثانوية التجارية بجدة .

اما اليوم (الثلاثاء) فستلقى محاضرة بالمعهد العالى للعلوم المالية والتجارية وسيلقيها ايضا احد منسوبى الشؤون الدينية بالحرس الوطنى بالمنطقة الغربية .

من جهة اخرى القيت يوم امس (الاثنين) محاضرة التبرع بالدم بمركز التدريب المهنى بجدة .

ومما هو جدير بالاشارة ان فرع المؤسسة بالمنطقة قام بمشاركات فعالة خلال اسبوع النظافة الذى انتهت اعماله مؤخرا

تخريج دفعة جديدة من مركز التدريب بميناء جدة الاسلامى

يحتفل مركز التدريب بميناء جدة الاسلامى صباح الخميس القادم بتخريج الدفعة الاولى لربابنة القاطرات .

وقد وجه مدير عام ميناء جدة الاسلامى زهير محمد ابراهيم مسعود الدعوة لعدد من المسؤولين فى الاجهزة الاعلامية والادارات الاخرى لحضور هذا الحفل .



الامير ماجد يفتتح اليوم مدينة المستودعات بجنوب جدة

٥٠٠ مليون ريال اجمالي الاستثمارات المالية بالمشروع

■ جدة - علي احمد القاضي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الثلاثاء مدينة المستودعات بمنطقة الخمرة جنوب مدينة جدة والتي تبنتها الغرفة التجارية والصناعية بجدة.

ويشمل المخطط العام للمدينة والتي قسم الى ثلاث مناطق انشائية متدرجة اولى وثانية وثالثة بمساحة اجمالية قدرها ٣ ملايين متر مربع حوالي ٨٠٠ مستودع بمساحات تخزينية مختلفة تتناسب واحتياجات المستأجرين لها.

ويقدر اجمالي الاستثمارات المالية بالمشروع باكثر من ٥٠٠ مليون ريال وتشمل انشاءات المستودعات والتي تم انشاؤها على حساب التجار وخدمات المرافق العامة والطرق وانظمة الامن والسلامة بالمدينة.

ويهدف المشروع الى توفير الاماكن الامنة والصحية لتخزين بضائع التجار المختلفة بمنطقة مصممة لهذا الغرض بعيدا عن السلبيات المصاحبة لوجود مستودعات داخل المدينة وفي حالة غير جيدة ويحقق التخطيط العام للمدينة اقصى درجات الامن والحماية المطلوبة لكل جدة الانشاءات وتوفير الشوارع الفسيحة لاستيعاب وتسهيل حركة مرور الناقلات الكبيرة وكذلك يوفر الشوارع الفرعية لجميع المستودعات لاستخدامها في حالة الطوارىء بالاضافة الى وجود مرافق الخدمات العامة التي تخدم المدينة مثل مرافق الهاتف والدفاع المدني والشرطة والصحة والمركز التجاري والجامع الرئيسي ومحطة خدمات وصيانة السيارات ومبنى الادارة العامة المشرفة على صيانة وتشغيل المدينة.

بالاضافة الى نظام شبكة الانذار المركزية لكافة المستودعات الحريق والمناطق الاخرى ونظام حماية الاسوار والمراقبة حول المدينة وقسم الصيانة المختص بصيانة المدينة ونظافتها وقد اصبح الحاسب الالي في اعمال هذا المشروع ليشارك في اعداد وتوفير البيانات التي تتطلبها مراحل المشروع الانشائية والتشغيلية وادخال البيانات المتعلقة بكل مستودع وبكل مستأجر بالمشروع بالتعاون مع مركز الكمبيوتر بالغرفة وذلك بغرض تنظيم السجلات وتوفيرها باسرع وقت سواء في اعمال الادارة اليومية او في اوقات الطوارىء المستعجلة



الامير ماجد بن عبدالعزيز

متابعة اعمال لجان التنمية المحلية بحائل

حائل - خالد راشد :

يصل حائل السبت القادم وفد من وزارة الشؤون البلدية والقروية يتكون من مدحت صبري خبير الامم المتحدة للتخطيط الريفي بمشروع التنمية الريفية المتكاملة والاستاذ/ عبدالرحمن اللعبون مدير الشؤون الادارية والمالية بوكالة الوزارة للشؤون القروية .

وتهدف هذه الزيارة التي تمتد لمدة اسبوع الى متابعة اعمال اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمنطقة حائل لشرح اللوائح الداخلية للجان وطرق استعمال السجلات والنماذج الخاصة بتوثيق اعمال اللجان ، وتشمل هذه الزيارة اللجان المحلية بالمنطقة وفق الاتي :

السبت اول ايام الزيارة يقوم الوفد بزيارة بقعاء ويوم الاحد قرية السليمي والروضة ويوم الاثنين موقق والثلاثاء الشملي والاربعاء الكهفة .

وقد كلف الرؤساء واعضاء وسكرتيرو اللجان المحلية السبع بحضور اجتماعات وفد الوزارة كل في موقعه للاستفادة من الاراء والمقترحات التي ستتم في تلك الاجتماعات وتأتي هذه الخطوة بعد موافقة معالي وزير البلدية والقروية الاستاذ/ ابراهيم العنقري على تشكيل وفد يجوب انحاء المملكة لمتابعة اعمال اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى عطفا على نجاح الاجتماع التعريفي الاول لرؤساء واعضاء سكرتيري اللجان المحلية بمنطقة حائل الذي دعا له صاحب السمو الملكي الامير/ مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في شهر صفر الماضي .

الكيان الكبير

الحمد والشكر لله ان نرى ما بين وقت واخر ان القوات الثلاث الجوية والبرية والبحرية على اعلى المستويات وعلى رأس هذه القوات كذلك ما اعده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية من اعداد متكامل لقوة الحرس الوطني التي هي قوة متكاملة وفي جميع الاحوال هي قوة تشارك مع القوات الاخرى للدفاع عن الوطن .. حينما نرى ما اعد من تنظيم وترتيب لفرق الحرس الوطني ينتابنا الفخر والسرور لذلك التطور الكبير جدا .. فهذه القوى تعد للخير وفي الوقت نفسه تحذر كل من يريد ان يسيء للمملكة العربية السعودية بان هناك من الاستعدادات ما هو كفيل بصد اي اعتداء .

فهد بن عبدالعزيز

م . عمرو درويش « المدينة » :

الاستعدادات مكثفة لاسبوع الشجرة

■ جدة - عبدالله البشير :

في حديث « للمدينة » مع المهندس عمرو درويش وكيل امين مدينة جدة للشؤون التجميلية والخدمات الاجتماعية حول وكالة الشؤون التجميلية التي استحدثت في امانة مدينة جدة وعن المهام الموكولة اليها قال : ان مهام الوكالة تتعلق بشؤون الحدائق والتجميل والخدمات الاجتماعية والصيانة العامة .

وعن الخدمات الاجتماعية قال : انه حسب الهيكل التنظيمي الجديد تشتمل على ادارتين الادارة الترويحية والادارة الثقافية فالادارة الترويحية يخضع لها جميع الاقسام التي لها علاقة بالترويح او الترفيه البريء عن المواطنين مثل الحدائق العامة وملاعب الاطفال والبحيرات والكورنيش وخلافه اضافة الى النوادي الخاصة مثل للبولنق ومثل ملاعب التنس وغيرها فكلها تخضع للادارة الترويحية اما الادارة الثقافية فتنقسم الى عدة ادارات منها ادارة البحث العلمي وادارة المتاحف والمؤتمرات والندوات وخلاف ذلك .

وعن مدى استعداد الامانة لاسبوع الشجرة فقال : ان استعدادنا لاسبوع الشجرة مستمر وتعقد هذه الايام اجتماعات متواصلة لانجاح الاسبوع وان الكل يعمل في هذا الصدد بحماس ونشاط كبيرين وسيتم في غضون الايام القليلة القادمة تحديد المواقع المزمع غرسها بالاشجار والشتلات اللازمة وقال : ان هناك برنامجا كبيرا لاسبوع الشجرة من حيث التركيز على المناطق الهامة ومن حيث استيعاب المشاركة في ذلك من قبل ادارة التعليم والمؤسسات الاخرى والجامعة والمعاهد واضاف ان الاستعداد لهذا الاسبوع سيكون بشكل مميز يختلف عن الاستعدادات السابقة كما اننا سنركز ايضا على الصيانة وتحسين النوعية وكذلك التجميل في نفس الوقت .

المواطن والشجرة

وردا على سؤال حول تشجيع المواطن على الاهتمام بالشجرة قال : بفضل الله المواطن عندنا مهتم جدا بعملية غرس الاشجار والازهار ومتجاوب للحد البعيد في هذا الاطار ولا تجد منزلا يخلو من الشجرة وكذلك الحال بالنسبة للعمارات والفلل تجد الشجرة تأخذ مكانها في الامام والعملية في الواقع ليست تشجيعا للمواطن لانه كما ذكرنا متجاوب في هذا الصدد وانما العملية المطلوبة هي التطوير فالشجرة في حد ذاتها شيء جميل جدا تضفي على المكان الذي وجدت فيه طابعا جميلا اضافة للمحاسن الاخرى ولكن حجم الشجرة وشكلها ونوعيتها يختلف من موقع لاخر ومن هنا تأتي عملية التطوير بتنسيق المواقع والتي يجب ان يطرا عليها نوع من التطوير او التحسين بحيث ان يكون الشارع الواحد متناسقا بانواع مختلفة من النباتات منها المرتفع والمظلل الذي يضفي ظلالا على الشارع ومنها الشجر البؤري والذي يوضع في اتجاه الناظر ومنها ماهو عبارة عن حاجز يفصل حركة المشاة عن حركة السيارات ومنها ماهو جمالي من حيث الورود والزهور ومنها ماهو الارضي كالنجيلة والحشائش وخلافها فهي انواع كثيرة وقال من هنا تأتي عملية التطوير من النوعيات المختلفة وتهذيب ماسبق ان زرع واعادة تنسيقه .

الاسلوب الامثل في التشجير

■ ذكرتم ان هناك اسلوبا امثل ستعملون به خلال هذا الاسبوع نرجو التكرم بالقاء الضوء عليه ؟

- واجاب على هذا السؤال قائلا : هنالك خطة وضعتها الامانة وسنبدأ في التنفيذ قريبا وهي عملية الاستفادة من الجهود الذاتية والامكانيات الذاتية للامانة من حيث العمالة والاليات في صيانة الشجرة اضافة الى محاولة تحويل السقيا للنباتات من سقيا بالوايت الى سقيا بالانابيب واشار الى ان كل هذا له برنامج موضوع وسيرفع للجهات العليا لايجاد الاعتمادات المالية اللازمة ومن ثم سنبدأ في التنفيذ بمشيئة الله واضاف بانه حاليا سيبدأون في التنفيذ بالجهود الذاتية لحين ايجاد الاعتمادات .

■ هناك بعض الشواذ الذين يسيئون لمنظر المدينة العام في بعض المناطق الجميلة امثال الذين يصبون المياه الاسنة في غفلة من عيون المراقبة في الحدائق المزدهرة والاشجار اليانعة كيف تقضون على هذه الظاهرة ؟

- حول هذه الظاهرة يقول وكيل الامين للشؤون التجميلية ان هذه المشكلة في الواقع تعاني منها الامانة وهؤلاء الذين يصبون المياه الاسنة في الحدائق وفي بعض النباتات في الشوارع يقومون بهذا العمل السيء في غفلة من عيون الرقابة وكما تعلم ان الامانة لديها طاقة بشرية محددة حيث تقوم بتكليف هذه الطاقة خلال اوقات الدوام الرسمي وفي خارج الدوام الرسمي وفق الامكانيات المادية المتاحة فوجود هذه الفئة كما هو ملاحظ لا يصبون المياه في النهار او في الاوقات التي تكون فيه الرقابة مكثفة خوفا من المراقبين بل يصبونها ليلا واحيانا في ايام العطلات كالخميس والجمعة وقال ان هذا العمل ممنوع حيث سبق ان كتبت الامانة للامارة بهذا الخصوص وجاءت الاوامر السامية بالمنع والحبس والسجن والغرامة لكل من يوجد متلبسا بهذا العمل

م . عمرو درويش

التعاون مع الجهات الاخرى

وحول هذا الجانب يقول المهندس عمرو بفضل الله لم نجد تقصيرا من اي جهة خلال كل مانقوم به من مشاريع او اسابيع خير تهم المواطن والوطن فالكل متعاون معنا والكل متجاوب فجميع الادارات متعاونة مع الامانة لان الهدف واحد وهو المصلحة العامة والمصلحة العامة الكل ينشدها ويحرص على المشاركة والعمل فيها بكل جهد وتقدير فالتعاون من الجميع كبير وملموس .

مجتمع المدينة



الامير فيصل بن بندر — م . الفايز — م . خياط

حفل غداء

● على شرف صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير المنطقة اقام الاستاذ عبدالعزيز محمد ابو ملحة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية حفل غداء حضره كل من الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن وعدد من المسؤولين في منطقة عسير .

●

الامير ممدوح بالشرقية

● صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك توجه الى المنطقة الشرقية حيث يتشرف سموه بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

●

خطاب تقدير للتركي

تلقى الزميل الاستاذ محمد عبدالله خياط من موظفي الاعلام الخارجي خطاب شكر من السكرتير الصحفي البريطاني ، فكتور شابمان ، الذي كان الوفد المرافق للامير تشارلز وقرينته على جهوده التي بذلها في تقديم التسهيلات للوفد الصحفي

الفايز في تونس

● معالي وزير الشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز يترأس وفد المملكة المشارك في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والتي ستبدأ اليوم في تونس .

●

محاضرات طبية

● يزور المملكة حاليا استاذ امراض الكبد والجهاز الهضمي الدكتور منير شماع لالقاء بعض المحاضرات الطبية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة .

ندوة التقنية

في تنظيم وادارة المعلومات

■ الرياض - منصور الحسين :

ينظم معهد الادارة العامة خلال الفترة مابين ٥ - ٨ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ ندوة عن التقنية الحديثة في تنظيم وادارة المعلومات وتهدف هذه الندوة الى :

- التعرف على التطورات العلمية في مجال التقنية الحديثة ، القاء الضوء على الوضع الراهن لتقنية المعلومات في المملكة ، ابراز دور التقنية الحديثة في تطوير انتاجية الاجهزة الحكومية ومناقشة المشكلات المتعلقة باستخدام التقنية الحديثة في تنظيم المعلومات بالمملكة وطرح الحلول المناسبة لها .

وسوف يتم افتتاح الندوة في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت القادم ويبدأ تسجيل المشاركين في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم نفسه وذلك في قاعة المؤتمرات بمقر معهد الادارة العامة

مناهج مطورة لتعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

■ كتب احمد سعيد مصلح :

كلفت وزارة المعارف لجنة من المختصين لاعداد مناهج مطورة لتعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وقد انهت اللجنة صياغة الاهداف العامة في صورة سلوكية وكذلك اعداد التوجيهات الخاصة بتحقيقها .. ونظرا لرغبة الوزارة في مشاركة الميدانيين برأيهم في هذا العمل التطويري واقتراح مفردات المنهج التي تساعد على تحقيق هذه الاهداف فقد زودت الوزارة جميع مناطق التعليم بنسخة من الاهداف وتوجيهاتها .

وطلب معالي وزير المعارف عرضها على لجنة من الموجهين والمعنيين بكل منطقة لدراستها وابداء مرئياتهم عليها واقتراح مايرونه من اهداف جديدة وتوزيع هذه الاهداف على الصفوف المدرسية انطلاقا من خبراتهم وممارساتهم الميدانية والرغبة في تطوير المناهج المدرسية بما يحقق اهداف المنهج التعليمي في بلادنا .. وحتى يتسنى من تجميع اراء المناطق التعليمية واستخلاص النتائج منها فقد اعدت الوزارة استمارة لتعبئتها من كل منطقة واعادتها الى التطوير التربوي بالوزارة وذلك في مدة لا تتجاوز شهر لاكمال بقية المشروع من قبل اللجنة .. وقد اكد معالي وزير المعارف على مديري التعليم بتوجيه اهتمامهم واشرافهم الشخصي على هذا الامر لاهميته .

قبول ٣٠ طالبا بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز

● جدة - سيف العريشي وعبدالله الخثعمي :

اعتمد رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور مهدي اسماعيل جمال قبول دفعة جديدة بالقسم حيث اجريت للطلبة مقابلة شخصية واختبار في اللغة الانجليزية وتم قبول ثلاثين طالبا اربعة في الصحافة وتسعة عشر في العلاقات العامة وسبعة طلاب في شعبة الراديو والتلفزيون . والطلاب المقبولون هم :

● قسم الصحافة :

عاطف محمد عيد قاضي ، الشريف ناصر بن سلطان ، سالم محمد خضر ، وحسان محمود حسين .

● قسم العلاقات العامة .

عبدالحميد حسن خطيب ، عدنان محمد الفايدي ، عبدالعزيز علي الزهراني ، محمد مطلق الجهني ، عبدالعزيز محمد ناجي ، عبدالله عبدالرزاق العمري ، احمد علي الشمراني ، زهير بوقري ، عبدالرحمن بخش ، نياف المطيري ، علي ابراهيم الهندي ، سعد مبارك اليامي ، زياد علي باسمير ، صالح عبدالله باسنودة ، محمد سعيد الحارثي ، خالد صالح الهيبلي ، نواف النصار ، علي عبدالله المالكي ، وباسم احمد ابوداود .

● قسم راديو وتلفزيون :

ماجد محمد الفريدي ، ادريس النعمي ، احمد الشمراني ، سامي الحربي ، علي منصور القحطاني ، عايد شيخ ، ومحمد عبدالرحمن بافقيه

الاثنين القادم

امتحان الزمالة العربية في الباطنية

الرياض ، واس ، يعقد يوم الاثنين القادم بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض امتحان الجزء الاول والثاني للزمالة العربية في تخصص الباطنة .

ذكر ذلك وكيل كلية الطب ورئيس قسم الدراسات العليا الدكتور منصور النزهة وقال ان امتحان الاطباء المسجلين في البرنامج هم الذين يعملون في مستشفيات منطقة الرياض وهي مستشفيات جامعة الملك سعود ومستشفى القوات المسلحة ومستشفى الحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالاضافة الى مستشفى الرياض المركزي .

واضاف ان هناك مركزا اخر للامتحانات سيكون في المنطقة الشرقية ويتقدم للاختبار فيه المسجلين والعاملين بمستشفى الملك فهد بالخبر

وقال الدكتور النزهة ان لجنة المعادلات بوزارة التعليم العالي قد اعترفت بالشهادة ومساواتها بالزمالات البريطانية والتخصص الامريكي والكندي والتخصص الالماني .

والجدير بالذكر ان برامج التخصصات العربية في الباطنة والاطفال والجراحة العامة والنساء والولادة قد عقدت في مختلف مستشفيات المملكة وبلغ عدد المسجلين في مختلف الدول العربية اكثر من ٢٠٠٠ طبيب .

---

٢٤٥ مليون ريال لمشاريع جديدة بأوقاف جدة

من - محمد عبده صباغ و « واس » :

تقوم ادارة اوقاف جدة حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع بتكاليف اجمالية تبلغ اكثر من ٦٥ مليونا و ٨١٣ الف ريال .

وصرح مدير اوقاف جدة الدكتور عبدالعزيز المبارك ان هذه المشاريع تشمل انشاء مسجدين ومصلى العيد بجدة وهدم وانشاء مسجد برابغ وترميم اربعة مساجد في جدة وخليص ورابغ بالاضافة الى بعض مشروعات الصيانة .. كما ان الادارة تقوم بتنفيذ مجمعين سكنيين تجاريين في مدينة جدة بتكلفة تزيد عن ١٥٤ مليونا و ١٧٠ الف ريال .

وذكر الدكتور عبدالعزيز المبارك بانه تمت ترسية اربعة مشروعات بتكاليف اجمالية قدرها ٥ ملايين و ٦٠٥ الف و ١٢٢ ريال وتشمل هذه المشروعات مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد بضواحي جدة بتكلفة مليونين و ١٩٩ الفا و ١٢٢ ريالا ومشروع ترميم المساجد الاثرية الثلاثة بجدة بتكلفة قدرها ٣ ملايين ريال .

ومشروع صيانة ونظافة المجموعة الرابعة لمساجد جدة وعددها ٢٠ مسجدا لمدة ستة اشهر بتكلفة قدرها ١٩٨ الف ريال ومشروع تكييف مسجد مشروع الامير فواز بتكلفة قدرها ٢٠٨ الف ريال .

واوضح الدكتور المبارك ان ادارة اوقاف جدة قد تسلمت ثلاثة عشر مشروعا بلغت تكاليفها ١٩ مليونا و ٤٠ الفا و ٢٣٨ ريالا وتشمل هذه المشروعات مشروع تحسين واجهات مسجد الباشا بالبلد بجدة بقيمة قدرها ٤٩,٣٢٥ ريال ، مشروع ترميم مسجد شامي عطية بنخيل جدة بتكلفة اجمالية ٢٠٧,١٣٨ ريال ، مشروع ترميم وانشاء دورة مياه مسجد باقلاقل ببني مالك بتكلفة قدرها ٤٣٧,١٥١ ريال ، ومشروع مسجد الراجحي بمدائن الفهد بقيمة بلغت ٣٧٩,٢٢٥ ريالا ، مسجد الامير فواز - انشا - بتكلفة ٩٩٦,٠٠٠ ريالا ومشروع انشاء مسجد حي الطيارين م جدة بتكاليف ١,٢٢٩,٩٦٧ ريالا ومشروع انشاء مسجد العصيري بثول بقيمة ٦٤٢,٦٨٠ ريالا ومشروع توريد وتركيب دورات مياه لميقات الجحفة برابغ بقيمة بلغت ٨٧,٠٠٠ ريال ومشروع انشاء مسجد الدور برابغ بتكاليف بلغت ٢٤٩,٥٥٢ ريالا ومشروع تشليك وتكييف جامع المضحاة بالكامل بتكاليف قدرها ٣٢,٢٠٠ ريال ومشروع هدم وانشاء ميقات الجحفة برابغ بتكاليف اجمالية ١٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال ومشروع صيانة وتشغيل ميقات الجحفة برابغ فترة الحج شهران بقيمة قدرها ٣٩٠,٠٠٠ ريال ومشروع انشاء مسجد الجزيرة بالكورنيش جدة بتكاليف بلغت ٤,٧٠٠,٠٠٠ ريال .

محاضرة عن دور المرور والمواطن

■ يحيى اليامي :

الطائف - القى مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العبيدي محاضرة قيمة عن دور المرور والمواطن وذلك على مسرح ادارة التعليم بالطائف يوم الاحد وجاءت هذه المحاضرة التي نظمها مرور الطائف في اطار الانشطة الثقافية بالقاء الضوء على بعض الجوانب المهمة لرجل المرور وكيفية التعامل مع المواطن في اطار من الاخوة والتعاون البناء .

وقد بدأت المحاضرة بآي من الذكر الحكيم رتلها وكيل رقيب فهد فهد الحارثي بعدها القى مساعد مدير مرور الطائف المقدم محمد الغانم كلمة تحدث فيها عن هذا اللقاء واشاد من خلال كلمته بما يجده قطاع الامن العام من دعم وتشجيع من المسؤولين على اعلى المستويات في بلادنا .. وما وفر له من امكانات مساعدة لاداء الدور المطلوب منه على اكمل وجه .

بعدها القى العميد عبدالله العبيدي مدير شرطة الطائف محاضرته التي تحدث من خلالها عن العلاقات العامة والانسانية التي تربط رجل المرور مع المواطن واشاد من خلالها بدعم الدولة لقطاع الامن العام وتحدث عن ثمرة مثل هذه اللقاءات بين رجال الامن العام وطالب من خلال محاضرته تكثيف مثل هذه اللقاءات في مختلف الجوانب الامنية .

وذكر بان رجل المرور يمثل رجل الامن من خلال احتكاكه اليومي بالمواطنين لذلك فلابد ان يظهر بصورة يعطي المتعامل معه صورة حقيقية عن رجال الامن في المملكة لانهم واجهة لهم .. كما طالب المواطنين من خلال محاضرته بالتعاون مع رجل الامن ورجال المرور بالذات لان مثل هذا التعاون يخلق روحا من المحبة والاخاء بين الجانبين .

وذكر بانه يجب ان لا يعامل مخالفو المرور بالصرامة والقوة التي يعامل بها غيرهم من المجرمين مثلا ولكن لابد من الحزم والقوة لمنع المتهورين من التمادي في مخالفة التعليمات والانظمة

دورة في التوعية الصحية لطلاب الطائف

● مكة المكرمة - علي صالح شريف :

تم في المعهد الصحي للبنين بالطائف افتتاح دورة التوعية الصحية والتي ينظمها بالتعاون مع قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بالطائف .

وتستمر الدورة لمدة اسبوعين ويشارك فيها ١٠٠ طالب وتهدف هذه الدورة الى تدريب القيادات الطلابية لجمعيات الهلال الاحمر على مستوى المرحلتين الثانوية والمتوسطة وتتناول برامج التدريب رفع الوعي والثقافة الصحية بين افراد المجتمع والاسعافات الاولية والوقاية وعددا من الموضوعات التي تهم الطلاب في هذه المرحلة بالذات .

الجدير ذكره انه سبق وان اقيمت مثل هذه الدورة في العام الماضي ولاقت نجاحا كبيرا .. وكان قسم النشاط المدرسي قد اقام خلال هذا العام اربع دورات للطلاب اثنتان منها بالتعاون مع الدفاع المدني واثنتان بالتعاون مع ادارة المرور .

مع قراء المدينة

وجهة نظر

لمحيوى التعليم

اذا كان هناك موجه رسمي مباشر للادارات بالمدارس الثانوية والمتوسطة او الابتدائية في اي مدينة او قرية فهو كما تعلمون جميعا ادارة التعليم في تلك المدينة او القرية التابعة لتلك المنطقة واذا لاحظنا ان هناك ادارات مدرسية توقف النشاط الاذاعي فيها على مجموعة من الطلاب لايتعدى عددهم الاصابع وبقية طلاب المدرسة مستثنون فيها بل هم مستمعون فقط هكذا حالهم بقصد او بغير قصد بل لا يعرفون الاذاعة ويتخرجون من المدرسة وهم لايعرفون فتح جهاز اللاقط وفي هؤلاء الطلاب المستمعون من الذكاء لو اتيح لهم المجال لظهرت دفائن ثمينة من حسن الالقاء وحسن الصوت فما هو جواب مديرى المدارس هل يريدون طلبة جاهزين متعلمين .. ما صار ذلك ابدا .. فالواجب يحتم الان ان يضيع الوقت ونفقد سنة اخرى مع السنوات الماضية في اضاعة كثير من الطلبة من اتاحة الفرصة لهم لاختيار اي موضوع والقائه .. فالمدرسة تعليم وتنوير لا اتكال يولد حسن الاستماع بل ان ذلك غير حاصل لدى الكثير من الطلبة .. فالى ادارات التعليم في المملكة اوجه نداء اعتقد انه يخالج جميع اولياء امور الطلبة ان يفتح المجال لجميع الطلبة كل في مدرسته بأن يدخلوا غرفة الاذاعة ويلقوا منها الى بقية زملائهم كلمة ولو قصيرة باشراف المسؤول عن الاذاعة وان يكون على مستوى من الوعي وسعة الصدر ويا حبذا لو كان كل فصل دراسي من اختصاص احد المدرسين في المدرسة يشرف على اختيار المواضيع المناسبة ويشجعهم على الالقاء بدل ان يكون الطالب لا يستطيع ان يدخل راسه مع باب غرفة الاذاعة حتى يجد من ينهره ولايخفى ان في ذلك فائدة عظيمة وسنذكر هذه الوقفة وسيكون لها اثرا عظيما في تقوية شخصية الطالب ومعرفة قدراته وتشجيعه على الاطلاع وحسن القراءة واسأل الله ان يوفقنا جميعا انه سميع مجيب .

عبدالواحد على مقبل - المدينة المنورة

أزاهير

التلاحم سر سعادة الامم وتقدمها ومن الخطا ان يعيش الانسان لنفسه او يظن ان مسؤولياته لا تتجاوزه فبدون التلاحم والتعاون يصبح امر الحياة في شلل دائم .. وفي حلقة مفرغة فانت باخيك وهو بك التمس شؤونه خذ بيده ارشده الى طرق الفلاح ولا يعني الترشيد في امور الحياة المعيشية وحدها بل ليشمل الامر شان الدين والدنيا كن عونا لاخيك يكن عونا لك .. وما كان التعاون في امة نحو الفلاح الا كان الله في عوننا جميعا . فالايدى التي تريد الخير لنفسها ولغيرها تبلغ ذرى الخير ويكون شانها مستقيما وبالاستقامة الجماعية تسد الثغرات التي ينفذ منها عدو الاسلام الى كياننا ولنحمد الله على ما حبانا به من نعمة وجعل قادتنا يحرصون على ترتيب امورنا الدينية والدنيوية برباط من العدل وتحكيم شرع الله بيننا ليكون المعوج مستقيما .. فالعدل بين الناس مرتبة عليا .. ونساله تعالى ان يجعلنا هداة مهتدين .. وروح التعاون نبراس لحياة المسلم ومشكاة نور يستضاء بها وما هلكت امة الا بامتطائها مخابي السلبيات .. وتفرق كلمتها فالى التعاون المشترك يصلح الله حالنا ومن كان الله معه فلا غالب له .

حسن صالح بابعير

أحوال الناس

هو شاب في الثانية والعشرين من عمره .. شاء الله سبحانه وتعالى له ان يحرم من نعمة الكلام والنطق والسمع .. لكنك عندما تتامل نظرات عينيه البراقتين تجد فيهما شعاع من الامل وعندما تدقق النظر اكثر واكثر في قسمات وجهه تلمس مقدار المرارة والالم والحسرة على وضعه الذى يعيشه .. تحس وانت تتخاطب مع هذا الشاب (الابكم) بلغة الاشارة وكانه يريد ان يقول لك : لماذا قسا علي الزمن ؟!!

لم اجد صعوبة في التحدث الى الشاب الابكم و (سريع البديهة) في نفس الوقت (الطاهر عبدالرحمن احمد بدوى) .. فهو ليس غريبا عنى انه ابن حارتي والتقى به كل يوم في حوارات طويلة .. احاول ان امده كلما جلست معه بجرعات من الامل .. احاول ان احثه على ان يعتمد على نفسه .. وان لا ييأس مما هو فيه !!

ذات مساء .. في مقهى شعبي من مقاهي احدى قرى القنفذة المتناثرة على طريق الساحل .. انتحيت به جانبا .. وعلى انغام نسيم ذلك المساء .. بدات حوارى القصير معه .. وبدأ يتحدث بيديه قائلا :

انقلاب في حياتي

ذات مساء .. عندما كان عمرى سنتين .. كنت في عنفوان شقاوتي الطفولية .. ركبت رأسي .. تسلقت صندوقا يقبع في احد اركان المنزل .. مارست شقاوتي فوق الصندوق تسلقته وظللت العب والعب .. فجاة وجدت نفسي اغط في نوم عميق .. وفجاة انقلبت على جبيني .. وربما كابوس طفولي .. ربما حلم جميل ساعد على انقلابي .. كان ذلك الانقلاب .. انقلابا كاملا في حياتي .. وقعت على الارض التي تبعد عني حوالي مترين .. احسست بالدنيا كلها تهتز تحت جسمي الغض .. فجاة سالت الدماء من اذني .. كيف ؟ لست ادرى ؟ !

وتدفقت الدماء تسيل وتسيل .. حاول والدى وامي وكافة اهلي انقاذى .. استدعوا طبيبا عاما .. يومها لم يكن في القنفذة سوى ذلك الطبيب .. لم يستطع سوى ان يكبح جماح الدم ؟!!

اعادوني الى البيت .. اصابتني (سخونة) شديدة لبضعة ايام .. وبعدها ؟! بعدها فقدت القدرة على السمع والنطق .. ومنذ ذلك اليوم حتى يومنا هذا لا ازال لا اسمع ولا اتكلم !! ولكنني مؤمن بقضاء الله وقدره .

البريد الممتاز

بلاد خثعم بحاجة الى المياه

معالى وزير الزراعة والمياه - الموقر .

تحية طيبة وبعد :

فان اهالى وادى شرى بمنطقة « بلاد خثعم » جنوب مدينة بلجرشي يعانون الكثير في سبيل الحصول على الماء حيث ان مصدرهم الوحيد للمياه هو الآبار والتي عادة ما تكون مكشوفة للحشرات والدواب هذا فضلا عن ان معظمها يكاد ينضب من قلة مياه الامطار وذلك رغم ان الوزارة قد قامت مشكورة بحفر آبار ارتوازية في وادى الحبقة الا انه ينقصها شبكة التوزيع والخزان .

نامل من معاليكم ان تنظروا لطلبنا بعين الرعاية اسوة بالقرى المجاورة لنا .

والله يحفظكم .

عبدالله جمعان الخثعمى

نجار القنفذة الابكم يقول :

السكوت ليس دائما من ذهب !!

انقلبت من فوق صندوق عال فحصل انقلاب في حياتي

لقاء : عمر مغربى

الطاهر عبدالرحمن بدوى

السكوت ليس من ذهب

■ وكيف عشت طفولتك ؟

- عشتها في لعب ممزوج بحزن عميق .. كنت احس بالعذاب حينما اجلس مع زملائي الاطفال .. اشاهدهم يتكلمون .. يصيحون .. كنت ارقبهم اتأمل حركاتهم وسكناتهم .. وعلمتني الايام .. كيف اتعامل مع الناس بالاشارة .. فكانت الاشارة ولازالت هي وسيلة تعاملي مع اهلي واصدقائي وكل الناس !! السكوت ليس من ذهب .. السكوت عذاب ياسيدى !!

■ هل تفهم كل ما يتحدث معك بالاشارة .. وهل كل من يتحدث معك بالاشارة يفهمك ؟

- هناك اهلي واصدقائي المقربون مني جدا يفهموني وافهمهم .. وهناك اصدقاء يصعب التفاهم معهم .. ولكن في كل الحالات هناك لغة تفاهم مشتركة نلتقي عندها في كل الاحوال ..

■ هل دخلت المدرسة ؟

- نعم ادخلني والدى المدرسة الابتدائية وقبلتني المدرسة كمستمع !! ولم استمر طويلا .. ثم دخلت المدرسة الليلية لبضعة اشهر ولكني تركتها .. وقد تعلمت الكتابة واستطيع ان الكتب الآن ما تريد .. عليك ان تشير الى اى شيء وسوف اقوم بكتابته .. وفعلا طلبت منه كتابة اسماء مختلفة كشخصيات سياسية عالمية واسماء لانواع السيارات واسماء بعض اصدقائه فكتبها بخط جميل !!

الكاريكاتير اسرع وسيلة للفهم

■ هل تتابع الاخبار العالمية ؟

- نعم .. من خلال التلفزيون والصحف .. انني اقلب الصحف واتامل عناوينها وصورها .. ويشدني (الكاريكاتير) .. افهمه بسرعة انه اسرع طريقة افهم من خلالها الاحداث المحلية والعالمية !!

■ وماذا يشدك في التلفزيون ؟

- المسلسلات .. وافلام الكرتون .. والمباريات خاصة مباريات المنتخب .. واموت في مشاهدة المصارعة الحرة !!

■ والفيديو ؟

- اشاهده باستمرار واتبادل مع الاصدقاء افلام المصارعة (الحرة) وبعض الافلام ذات الطابع الكوميدى ويعجبني (عادل امام) انه ممثل بارع عندما اشاهده اضحك طويلا !!

■ هل تنوى الزواج ؟

- حسب رغبة والدى .. ربما الآن .. وربما بعد سنة .. وربما اكثر من ذلك ؟!!

■ هل اخترت العروس ؟

- يقولون ابنة عمي !!

■ وماهي شروطك في شريكة الحياة ؟

- ان تكون على خلق طيب وان تخاف الله وان (تفهمني) وافهمها !!

■ اراك تعمل في النجارة .. ولديك محل مجهز باجهزة حديثة .. كيف اكتسبت هذه المهنة وانت لا تزال في بداية شبابك ؟

- كنت مولعا باكتساب مهنة امارس فيها هوايتي واقتل فراغي من خلالها .. ارسلني والدى الى معهد الصم والبكم الفني بالطائف ودخلت قسم النجارة وحصلت على شهادة في قسم النجارة بعد ان امضيت سنتين في المعهد .. وقد افادتني الدراسة المهنية في المعهد كثيرا .. وحصلت على قرض من المعهد مقداره خمسون الف ريال .. اعطيت والدى وفتح لي هذه (المنجرة) هنا في القنفذة عند اهلي وبدأت اعمل منذ حوالى سنتين واقوم بتصنيع دواليب الملابس والطاولات وابيعها .. ولكن الاقبال محدود نظرا لكثرة النجارين في القنفذة من الاجانب !!

■ هل تتطلع الى الشفاء .. وهل لديك امل في رجوع سمعك ونطقك ؟!

- املي كبير جدا في الله سبحانه وتعالى في ان يعيد لي ما حرمت منه طوال السنوات الطويلة الماضية .. كما ان املي كبير في الطب الحديث الذى اتمنى ان يجد علاجا لحالتي ومن خلال جريدتكم (المدينة) ارفع حالتي لكل من يدلني على طريقة تساعد في علاجي .. ولن تستطيع تصور مقدار الفرحة التي سوف تملأ كل جوارحي حين استعيد النطق والسمع .. ولن تستطيع تصور ذلك حين يبشر اهلي بعلاجي .. انه املي وامل والدتي ووالدى واخوتي .. والله سبحانه وتعالى على كل شيء قدير .. (كتب الآية بخط يده) .. وانتهى الحوار !!

الكاريكاتير اسرع وسيلة للفهم بالنسبة لي ● املي ان استعيد سمعي الذى فقدته في طفولتي

½ الحقيقة

●● الهوايات كما تعلمون انواع فمنا هاوى كرة القدم والبعض يهوى السفر وآخرون هواياتهم تتراوح بين القراءة والكتابة اضافة الى جمع طوابع البريد اما البعض فان هوايته تكلفه اموالا طائلة كاولئك الذين يهوون السفر والترحال - على حسابهم - خاصة ان امتدت مناطق الهوايات شرقا وغربا ..

●● لكن احد اصدقائي لديه هواية غريبة او اظنها كذلك .. فهو رجل يعشق القديم دائما فقد ظل طوال السنوات الخمس الماضية يشترى (سيارات قديمة) ثم يجمعها حيث سد المنافذ المؤدية من والى منزله .. وعندما تداهمه بزيارة لا تكاد تتعرف عليه فالزيوت والشحوم والاوساخ التي تتراكم على جسمه اثناء عمليات الاصلاح ونقل قطع من هذه الى تلك توشك ان تخفي معالمه بل وتحسبه بين اكوام الحديد فلا تميز بينه وبين ماكينة سيارة في بعض الاحيان !!

●● وعندما نساله عن سر هذه الهواية يرفض الاجابة .. ولكن يضطر الى الاجابة على بعض تساؤلاتنا احيانا فيقول .. انه يشتريها بثمن بخس ثم يصلح بعض الاعطال ويعاود بيعها من جديد فيكسب فيها مكاسب قيمة .. كما ان لديه اسرة كبيرة فهذه لابنه الاكبر واخرى للاوسط وثالثة للعائلة ورابعة للتسوق .. الخ ونضطر احيانا الى الاقتناع بتفسيراته

●● وتورط صديقنا اخيرا حيث لم يعد يقوى على بيع سياراته القديمة ولا شراء مثلها بسبب ظهور مسالة « الفحص الدورى » اضافة الى خسارته المالية فانه يشعر بحزن شديد يمكن ملاحظته بينه ووجهه حيث لم تعد تتطلع من محركات السيارات وعوادمها !! ونظرا لذلك فقد اشار عليه بعض الاصدقاء بالتبرع في تراب الشارع .. ولعل الصديق الذى قدم الشورة ظن ان سر هذه الهواية يكمن في رغبته في اخفاء بعض معالمه .. ولو بقينا لعرفنا الكثير من اسرار بعض الهوايات

● سعيد فالح الغامدى

اخبار الناس

ا . عسيرى | د . كردى | م . عبدالله سندى | ط . هاشم

● رزق الزميل احمد محمد عسيرى سكرتير مكتب رئيس التحرير بمولود اسماه (عبدالهادى) .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عيون والديه .. وقد وعد الزميل احمد بحفل بهذه المناسبة بعد تمام شفاء (ام خالد) ان شاء الله .

● انتهت مدة تكليف الدكتور محمد ناجى سليمان كردى كمدير للمستشفى الجامعى حيث سيعود ثانية للعمل بقسم طب المجتمع والرعاية الاولية كاستاذ مساعد بكلية الطب

● رزق الاستاذ محمد عبدالله سندى كبير مشرفى خدمات العملاء بالخطوط السعودية بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة بمولود اسماه « عبدالرحمن » جعله الله من مواليد السعادة

● الزميل امين عبدالرحمن القاضى رزق بمولودة اطلق عليها اسم « مرام » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● احتفل منسوبو الشركة السعودية للنقل الجماعى في المدينة المنورة بزميلهم الاستاذ طريف حسين هاشم بمناسبة صدور قرار الادارة العامة للشركة بترسيمه مديرا لفرع الشركة في المدينة .



خادم الحرمين الشريفين والقائد الاعلى للقوات المسلحة يفتتح اليوم المدينة السكنية للحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

انجازات وتطورات عديدة للحرس الوطنى في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

خادم الحرمين الشريفين يتفقد منشات الحرس الوطني





سموه يتفقد منشات الحرس الوطنى



صاحب السمو الملكي الامير عبدالله يوقع عقد انشاء كلية الملك خالد العسكرية

يقوم خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة المدينة السكنية العسكرية للحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .. وكان حفظه الله قد افتتح منشات مماثلة وفي وقت سابق في كل من خشم العان والطائف.. وبهذه المناسبة نقول بان الحرس الوطني يضم ابناء المجاهدين الاوائل واهل الجهاد الذين خاض اباؤهم تحت قيادة المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس هذه المملكة معارك توحيد الجزيرة والقضاء على الفوضى فيها ليشيع الامن ويعم الاستقرار في ارجائها .

واذا كنا نتحدث اليوم عن الحرس الوطني بهذه المناسبة ولانها تجيء في عام ١٤٠٧ هـ الذي بلغ فيه الحرس نحو ربع قرن من الزمان فاننا نتحدث عنه ايضا بسبب ما حققه من انجازات وما شهده من قفزات وتطورات في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكجزء مما شهده عهده كله من تطور وتحديث لشمل جميع المجالات فقد كان لجهود خادم الحرمين الشريفين وتوجيهاته السديدة اثرها الواضح ودورها الاسلسي في كل هذا .

نشأة الحرس الوطني وقيادته

والحديث عن الحرس الوطني لابد وان يقترن بالحديث عن ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اذ لايمكن الفصل بينهما او الحديث عن اي واحد منهما دون الاخر .. فالملك فيصل رحمه الله وبعد ان استقر الراي على تكوين وانشاء الحرس الوطني اختاره لقيادته في عام ١٣٨٢ هـ لقد راى جلالته بثاقب فكره وصدق فراسته ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولما يملك من عديد الصفات والقدرات انه خير من يتولى هذه المهمة .

ولقد استطاع سموه على مدى ربع قرن من الزمان وبمؤازرة الامير بدر بن عبدالعزيز ومساعدته ان يرتقي بالحرس الوطني الى اعلى المستويات . فقد تحول على يديه من مجرد قوات منشاة تقليدية الى قوات مشاة الية حديثة ومدربة على احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا وابتدعته من اسلحة .. يشهد بذلك ما يقيمه الحرس من مناورات عسكرية سنوية دورية .

استخدام العلم في اعداد الرجال

ولان عصرنا الحالي هو عصر العلم والتكنولوجيا فقد كانت اول خطوة لسموه في سبيل ترقية الحرس الوطني هي استخدام العلم في اعداد رجال الحرس الوطني .. فاول انجاز لسموه هو انشاء مدارس الحرس الوطني العسكرية والفنية عام ١٣٨٤ هـ .

ومن الخطوات التي اتخذها سموه للنهوض بالحرس الوطني ما قام بتوقيعه في عام ١٣٩٤ هـ من اتفاقية مع الحكومة الامريكية فقد تضمنت تلك الاتفاقية تطوير وحدات الحرس الوطني التقليدية وتحويلها الى فرق اسلحة مشتركة تستخدم الاليات في تحركها وتضم اسلحة من مختلف الاعيرة بالاضافة الى نظام للدفاع ضد الدبابات وبطارية هاوتزر من عيار ١٠٥ ملم .

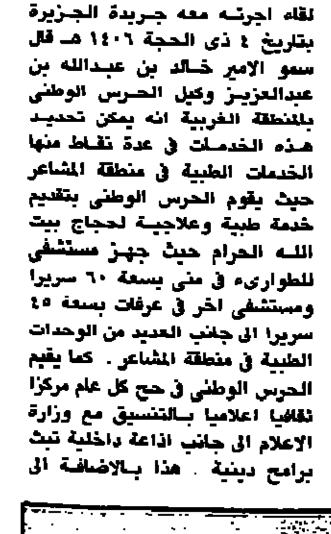
ولكن تتم مواكبة ماحدث من تطور في الحرس الوطني وتنميته بدفعه خطوات اوسع الى الامام كان لابد من ايجاد نوعية جديدة من الضباط فنشا التفكير في انشاء كلية عسكرية على مستوى عال من الكفاءة والمقدرة هي كلية الملك خالد العسكرية . .

وقد وقع سموه عقد انشاء هذه الكلية مع شركة المانية في ١٣٩٨/٦/٢ هـ ليتم قيامها على احدث النظم في الكليات المماثلة .

اهتمام بالرياضة وتربية الابدان

وبما ان العقل السليم في الجسم السليم كما يقال دائما كان من بين ما اهتم به سموه لترقية الحرس الوطني الاهتمام بالرياضة لرفع اللياقة البدنية للمنسوبين . فكان انشاء نادي الحرس الوطني بالرياض ليفتتحه الملك فيصل رحمه الله عام ١٣٩٢ هـ وكان انشاء نادي الحرس الوطني بام السلم في جدة في العام المالي ١٣٩٧/٩٦ هـ كما كان انشاء نادي الفروسية بالرياض وفرقة الفرسان التي تحظى باهتمام سموه ورعايته ..

وعلى مساحة ٩٥ الف متر مربع وتشغل المباني منها نحو ٨٣ الف متر مربع تم انشاء مجمع رئاسة الحرس الوطني الذي يتالف من احد عشر مبنى وليتسع لنحو ٣٥٠٠ شخص .. وكان سموه قد وضع حجر اساسه في ١٣٩٧/٥/٢٦ هـ وافتتحه جلالة الراحل خالد بن عبدالعزيز في ١٤٠١/١/٤ هـ .



الامير عبدالله بن عبدالعزيز يستمع الى شرح تفصيلي عن المشروع

خدمات طبية متطورة

وان ننس .. لا ننس ونحن نتحدث عن جهود سموه لترقية الحرس الوطني اهتمامه بالخدمات الطبية وتطويرها في الحرس الوطني .. ففي عام ١٣٩٦ هـ وقع سموه مع ممثل الحكومة البلجيكية ومجموعة شركات ، بورك سيستم هيلث ، عقدا لاقامة مستشفيين ومدينتين طبيتين في كل من جدة والرياض .. كما وقع سموه بعد ذلك عقدين لادارة وتشغيل وصيانة المستشفيين الاول مع حكومة المملكة المتحدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ لادارة وتشغيل وصيانة مجمع مستشفى جدة والثاني مع حكومة الولايات المتحدة الامريكية في شهر شوال ١٤٠٢ هـ لادارة وتشغيل وصيانة مجمع مستشفى الرياض.

ثم كان من بين ما كان اهتمام سموه بمشاريع الاسكان لمنسوبي الحرس الوطني من ضباط وضباط صف وجنود في مختلف المناطق فقد وقع سموه عشرة عقود في هذا المجال مع شركات عالمية ووطنية بتكاليف تصل الى ٨ مليارات وسبعة وثمانين مليون ريال .

اهتمام كبير بالعلم والتعليم والتربية البدنية والاسكان والخدمات الطبية

○

للحرس اسهاماته الحضارية في مجالات احياء التراث والثقافة الوطنية وتعليم الكبار ومحو الامية

اعداد : مركز المعلومات



مسابقات رياضية برعاية الامير خالد بن عبدالله

نشاط حضاري متعدد الجوانب

والحرس الوطني ليس مجرد مؤسسة عسكرية منغلقة على نفسها وليس لها اي نشاط سوى النشاط العسكري وما يرتبط به من انشطة ان له العديد من النشاطات والاسهامات في غير المجال العسكري من مجالات وليعم نفعه وخيره لا الشعب السعودي وحده وانما ايضا الامة العربية والاسلامية ذلك ان الحرس الوطني وعلى حد قول سموه في العديد من المناسبات مؤسسة لخدمة الاسلام والشريعة الاسلامية .

وياتي على راس هذه الخدمات ما يقدمه الحرس الوطني لحجاج بيت الله الحرام من خدمات مختلفة ففي لقاء اجرته معه جريدة الجزيرة بتاريخ ٤ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ قال سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية انه يمكن تحديد هذه الخدمات في عدة نقاط منها الخدمات الطبية في منطقة المشاعر حيث يقوم الحرس الوطني بتقديم خدمة طبية وعلاجية لحجاج بيت الله الحرام حيث جهز مستشفى للطوارىء في منى بسعة ٦٠ سريرا ومستشفى اخر في عرفات بسعة ٤٥ سريرا الى جانب العديد من الوحدات الطبية في منطقة المشاعر . كما يقيم الحرس الوطني في حج كل عام مركزا ثقافيا اعلاميا بالتنسيق مع وزارة الاعلام الى جانب اذاعة داخلية تبث برامج دينية . هذا بالاضافة الى توزيع الاف النسخ من القران الكريم والمساهمة في تنظيم حركة السير والارشاد .

السنة الدولية للشباب

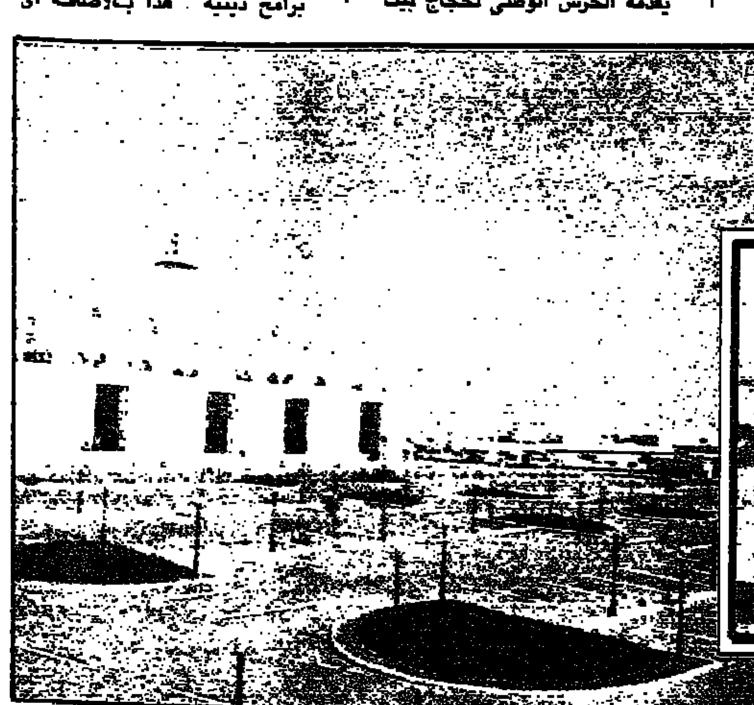
ومن نشاطات الحرس الوطني التي نتحدث عنها ما كان له من اسهام في السنة الدولية للشباب فالحرس الوطني وحسب ما ورد من حديث للدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني المساعد للشؤون الثقافية والتعليمية شارك في احتفالات هذه السنة ايمانا منه ومن قيادته بالتكامل الشبابي العالمي وايمانا باهمية الشباب ودورهم في اي امة . وما ذكره دكتور السبيت كان امتدادا لما سبق ان ذكره معالي الشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني حين قال انه ينبغي على شباب هذا البلد ان يعلموا ان التاخي والود وعدم القطيعة هو مستقبلهم وامنهم وراحتهم واستقرارهم

كذلك يشارك الحرس الوطني بجهود فعالة وواضحة في اليوم العالمي واليوم العربي لمحو الامية فالحرس الوطني وكما هو معروف قام بفتح العديد من المدارس وفي مختلف المراحل كما يساهم مساهمة كبيرة في تنفيذ الخطة العشرينية والخطط الخمسية للتعليم وللقضاء على الامية .. يشمل هذا النساء مثلما يشمل الرجال . فقد فتح لهن الفصول لمحو الامية ولتعليمهن مبادىء الخياطة والتطريز والتدبير المنزلي

واخيرا لكنه ليس اخرا ناتي الى مساهمة الحرس الوطني في احياء التراث الوطني والثقافة الوطنية وليس ادل على ذلك واصدق من مهرجان التراث والثقافة الذي يقيمه الحرس الوطني بالجنادرية فالمهرجان وكما اشاد به الجميع كان خير ابراز للوجه الحضاري للمملكة .

خاتمة

ان الحرس الوطني وكما يتضح لنا من كل ما سلف ذكره مؤسسة حضارية كبيرة الى جانب انه مؤسسة عسكرية كما احرز من التطور والتقدم ما اصبح ملموسا للجميع . وهو لم يكن له ان يحرز كان ذلك لولا ان وجد من عناية المسؤولين في المملكة وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ما اعانه وساعده على هذا بل انه لم يكن له ان يحرز كل ذلك لولا ان حباه الله قيادة حكيمة ومحنكة هي سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي تولى امره منذ انشائه الى يومنا هذا يساعده في ذلك سمو الامير بدر بن عبدالعزيز

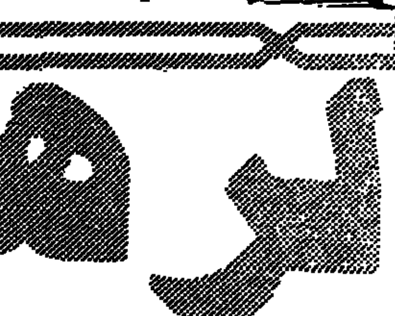


عيون ساهرة تحمي الوطن

بيوت الله داخل المدينة السكنية

اسكان الحرس الوطني تحيطها مساحات خضراء

آية وحديث



﴿إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ۗ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِن بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾

سورة آل عمران الآية (١٩)

في هذه الآية الكريمة ... [illegible] ... (ومن يكفر بآيات الله فان الله سريع الحساب) وهو وعيد وتهديد ... [illegible]

الدين النصيحة

عن ابي رقية تميم بن اوس الداري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الدين النصيحة » قلنا : لمن ؟ قال : « لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم » رواه مسلم .

النصيحة كلمة جامعة ... [illegible]

[illegible] ... واما النصيحة لرسوله صلى الله عليه وسلم ... [illegible] ... واما النصيحة لائمة المسلمين فمعاونتهم على الحق وطاعتهم وامرهم به ... [illegible]

الرهن

وان رهن الراهن سهما مشاعا مما لا ينقل خلى بينه وبينه سواء حضر الشريك او لم يحضر . وان كان منقولا كالجوهرة . يرهن نصفها فقبضها تناولها ولا يمكن تناولها الا برضاء الشريك . فان رضي الشريك تناولها وان امتنع الشريك فرضي المرتهن . والراهن بكونهما في يد الشريك جاز . وناب عنه في القبض . وان تنازع الشريك والمرتهن نصب الحاكم عدلا تكون في يده لهما . وان تناولها الراهن للمرتهن بغير رضا الشريك فتناولها . فان قيل استدامة القبض شرط لم يكفه ذلك التناول . وان قلنا : ليس بشرط فقد حصل القبض . لأن الرهن حصل في يده مع التعدي في غيره فاشبه ما لو رهنه ثوبا فسلمه اليه من ثوب لغيره فتناولهما معا ولو رهنه ثوبا فاشتبه عليه بغيره فسلم اليه احدهما لم يثبت القبض . لانه لا يعلم انه اقبضه الرهن فان تبين انه الرهن تبين صحة التسليم وان سلم اليه الثوبين معا حصل القبض . لانه قد تسلم الرهن يقينا .

ولو رهنه دارا فخلى بينه وبينها وهما فيها ثم خرج الراهن صح القبض . لأن التخلية تصح بقوله مع التمكين منها وعدم المانع .

وان رهنه مالا له في يد المرتهن عارية او وديعة او نحوه صح الرهن لانه مالك له يمكن قبضه فصح رهنه كما لو كان في يده وظاهر كلام الامام احمد لزوم الرهن بنفس العقد من غير احتياج الى امر زائد فانه قال

رقم « ٣ »

اذا حصلت الوديعة في يده بعد الرهن فهو رهن . فلم يعتبر امرا زائدا . وذلك لأن اليد ثابتة والقبض حاصل . وانما يتغير الحكم لا غير . ويمكن تغير الحكم مع استدامة القبض . كما لو طولب بالوديعة فجحدها لتغير الحكم . وصارت مضمونة عليه من غير امر زائد ويجوز ان يوكل في قبض الرهن . ويقوم قبض وكيله مقام قبضه في رسوم الرهن وسائر احكامه . وان وكل المرتهن الراهن في قبض الرهن له من نفسه لم يصح . ولم يكن ذلك قبضا . لأن الرهن وثيقة ليستوفي الحق منه عند تعذر استيفائه من الراهن فاذا كان في يد الراهن لم يحصل معنى الوثيقة . واذا اقر الراهن بتقبيض الرهن او اقر المرتهن بقبضه كان ذلك مقبولا فيما يمكن صدقهما فيه .

واذا رهنه عينين او شيئين ثم رد احدهما بعيب او خيار او اقالة ، والراهن مخير بين اقباض الباقية وبين منعها ، وان كان التلف بعد قبض الاخرى فقد لزم الرهن فيها فان كان الرهن مشروطا في بيع ثبت للبائع الخيار لتعذر الرهن بكماله ، فان رضي لم يكن له المطالبة ببدل التالفة لأن الرهن لم يلزم فيها ، وتكون المقبوضة رهنا بجميع الثمن ، ولو تلفت احدى العينين بعد القبض فلا خيار للبائع لان الرهن لو تلف كله لم يكن له خيار فاذا تلف بعضه اولى ثم ان كان تلفها بعد قبض العين الاخرى فقد لزم الرهن فيها وان كان قبل قبض الاخرى فالراهن مخير بين اقباضها وبين تركه ، فان امتنع من تقبيضها ثبت للبائع الخيار كما لو لم تتلف الاخرى .

يدخلون في دين الله أفواجا

أعلن صاحب الفضيلة « محمد حميد الله » الداعية الإسلامي في فرنسا ان اربعة عشر رجلا وامرأة قد اعتنقوا الاسلام خلال اسبوع واحد .

وقال فضيلته : ان هؤلاء قد دخلوا في دين الله تعالى بعد اقتناع تام بالاسلام ، ومعرفة الكثير عن هذا الدين الحنيف حتى شرح الله صدورهم له . وقد نطقوا بالشهادتين امامي . واضاف ايضا ان السيدة حزم المدير العام لليونسكو شهرت اسلامها مؤخرا في مسجد باريس بعد قناعة تامة وتفكير طويل ، واعربت عن سعادتها بأن تنتسب الى الأمة الاسلامية .

هذا وقد ارسل الشيخ حميد الله برقية للدكتور « عبدالله نصيف » الامين العام لرابطة العالم الاسلامي تتضمن هذا النبأ .

ربح صهيب

حين اراد صهيب الهجرة ، قال له كفار قريش : اتيتنا صعلوكا حقيرا فكثر مالك عندنا ، وبلغت الذي بلغت ، ثم تريد ان تخرج بمالك ونفسك والله لا يكون ذلك .

فقال لهم صهيب : أرأيتم ان جعلت لكم مالي أتخلون سبيلي ؟

قالوا : نعم .

قال : فاني جعلت لكم مالي .

قال : فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : « ربح صهيب ، ربح صهيب » .

بل يصلحهم العدل

كتب الجراح بن عبدالله الى عمر بن عبدالعزيز : ان اهل خراسان قوم ساءت رعيتهم ، وانه لا يصلحهم الا السيف والسوط فان راى امير المؤمنين ان يأذن لي في ذلك .

فكتب اليه عمر : اما بعد : فقد بلغني كتابك تذكر ان اهل خراسان قد ساءت رعيتهم ، وانه لا يصلحهم الا السيف والسوط فقد كذبت . بل يصلحهم العدل والحق . فابسط ذلك فيهم والسلام .

مطلوب التعاون بين أجهزة الدعوة

دعا شيخ الازهر « جاد الحق علي جاد الحق » شيخ الازهر الجهات العاملة في حقل الدعوة الاسلامية خارج ارض الاسلام ، وداخلها الى ايجاد نوع من التنسيق ، والتعاون فيما بينها دعما للعمل الاسلامي في الحاضر .

وقال : ان الحاجة ملحة لايجاد خطط مشتركة ومناهج واحدة في مجالات العمل الاسلامي وفي مقدمتها الدعوة الى الله داخل وخارج ارض الاسلام .

واضاف فضيلته : انه بالرغم من تعدد الجهات الاسلامية ، والمؤسسات العاملة في سبيل نشر الاسلام الا ان افتقارها للتنسيق المنهجي يجعل الكثير من الوقت والمال والجهود التي تنفقها تضيع دون بلوغ الهدف الامثل الذي تسعى لتحقيقه .

الكلمة الطيبة

كرم الله واسع وفضله عظيم والآخرة (للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين) .

وقد اخبر رسول الهدى صلى الله عليه وسلم وبشر سبعة من الناس بالاستظلال في ظل العرش يوم القيامة والشمس تلفح جلود الآخرين ويلجمهم العرق ولا يدرون ما الله صانع بهم عند الحساب . ولا اين يساقون بعد ، الى الجنة ام الى النار واولئك السبعة اولهم الامام العادل الذي لا يحكم الا بالحق ممثلا لقول المولى تبارك وتعالى (ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نعما يعظكم به ان الله كان سميعا بصيرا) .

ثانيا : الشباب القوي المالك امر نفسه في طاعة الله ، واستعمل جسمه وماله وروحه وما انعم الله به عليه في مرضاته .

ثالثا : اذا تعلق قلب المرء بالمساجد وعمارتها بذكر الله فيها ، وكثرة التردد اليها للصلاة والاعتكاف . ومعرفة احوال المصلين كان من اهل قوله تعالى (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله احسن ما عملوا ، ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب) .

والمؤمنون بالله واليوم الآخر اذا اعطوا المساجد ما تستحق من العناية بها وعمروها وتعلقت بها قلوبهم فانما ذلك لفضلها وعظيم شأنها عند الله والمسلمين الذين ما كانت لهم من معاهد ولا مدارس الا المساجد . وفيها يقومون واقفين بين يدي الله مذعنين له بالعبودية كل يوم خمس مرات وقد الصق الغني منهم كتفه بالفقير واحتك جسمه بجسمه قياما وركوعا وسجودا ولا يقدم احد على احد . ولا يستأثر مسلم على اخر بمكان الا العلماء واولو الاحلام والنهى فيقدمون لمراقبة الامام والاخذ عنه ، ولما يقع بعد الصلاة او قبلها ، من مبادلة الراي والشورى التي جعلها الله صفة للمؤمنين فقال تعالى (والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون) وقد كان للمساجد عند اهلها من التقدير من نشاهد آثاره اليوم باقية فينا فكم اكثروا منها وزينوها ، وحبسوا عليها من الاوقاف العظيمة ما يقوم بشأن الائمة والمؤذنين وفرشها وسرجها ومطاهرها ومجامرها فلو رجع لبيوت الله ما كانت عليه من اقامة الشعائر واجتماع المسلمين فيها لتعلقت بها قلوب كثير من الذين اعرضوا عنها .

رابعا : رجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وافترقا عليه .

خامسا : رجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه .

سادسا : رجل دعته امرأة ذات منصب وجمال الى نفسها فقال اني اخاف الله رب العالمين .

سابعا : رجل ذكر الله ففاضت عيناه .

دعاء

اللهم يا من خلق الانسان وبناه واللسان واجراه ، يا من لا يخيب من دعاه هب لكل منا ما رجاه ، وبلغه من الدارين مناه . واغفر لنا جميع الزلات . واستر علينا كل الخطيئات ، وسامحنا يوم السؤال والمناقشات . وانفعنا وجميع المسلمين بما انزلته ، من الكلمات يا ارحم الراحمين .

أشياء ضائعة

عشرة اشياء ضائعة لا ينتفع بها : علم لا يعمل به ، وعمل لا اخلاص فيه ولا اقتداء . ومال لا ينفق منه فلا يستمتع به جامعه في الدنيا ولا يقدمه امامه الى الآخرة .

وقلب فارغ من محبة الله ، والشوق اليه ، والانس به ، وبدن معطل من طاعته وخدمته ، ومحبة لا تتقيد برضاء المحبوب ، وامتثال اوامره . ووقت معطل عن استدراك فارط او اغتنام بر وقربة . وفكر يجول فيما لا ينفع ، وخدمة من لا تقربك خدمته الى الله ، ولا تعود عليك بصلاح دنياك ، وخوفك ورجاؤك لمن ناصيته بيد الله ، وهو اسير في قبضته ، ولا يملك لنفسه ضرا ، ولا نفعا ، ولا موتا ، ولا حياة ، ولا نشورا .

واعظم هذه الاضاعات اضاعتان هما أصل كل اضاعة : اضاعة القلب واضاعة الوقت فإضاعة القلب هي ايثار الدنيا على الآخرة ، واضاعة الوقت من طول الامل ، فاجتمع الفساد كله في اتباع الهوى ، وطول الأمل والصلاح كله في اتباع الهدى ، والاستعداد للقاء ، والله المستعان .

العجب ممن تعرض له حاجة فيصرف رغبته وهمته فيها الى الله ليقضيها له ولا يتصدى للسؤال لحياة قلبه من موت الجهل والاعراض ، وشفائه من داء الشهوات ، والشبهات ، ولكن اذا مات القلب لم يشعر بمعصيته .

فتاوى شيخ الاسلام بن تيمية

● وسئل رحمه الله عن قوم لهم تربة : وهي في مكان منقطع ، وقتل فيها قتيل ، وقد بنوا لهم تربة اخرى ، هل يجوز نقل موتاهم الى التربة المستجدة ؟ ام لا ؟

فاجاب : لا ينبش الميت لاجل ما ذكر . والله اعلم .

● وسئل عما يقوله بعض الناس : ان لله ملائكة ينقلون من مقابر المسلمين الى مقابر اليهود ، والنصارى ، وينقلون من مقابر اليهود والنصارى الى مقابر المسلمين . ومقصودهم ان من ختم له بشر في علم الله ، وقد مات في الظاهر مسلما ، او كان كتابيا وختم له بخير ، فمات مسلما في علم الله ، وفي الظاهر مات كافرا فهؤلاء ينقلون . فهل ورد في ذلك خبر ام لا ؟ وهل لذلك حجة ؟ ام لا ؟

فاجاب : الحمد لله . اما الاجساد فانها لا تنقل من القبور . لكن نعلم ان بعض من يكون ظاهره الاسلام ، ويكون منافقا ، إما يهوديا ، او نصرانيا ، او مرتدا معطلا . فمن كان كذلك فانه يكون يوم القيامة مع نظرائه . كما قال تعالى : (احشروا الذين ظلموا وازواجهم) اي اشباههم ، ونظراءهم .

وقد يكون في بعض من مات ، وظاهره كافر ، ان يكون آمن بالله ، قبل ان يغرغر ، ولم يكن عنده مؤمن ، وكتم أهله ذلك ، إما لاجل ميراث ، او لغير ذلك ، فيكون مع المؤمنين ، وان كان مقبورا مع الكفار .

واما الاثر في نقل الملائكة ، فما سمعت في ذلك اثرا .

الدواء

عن أبي هريرة وعن عائشة رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه نفث في كفيه بقل هو الله أحد ، والمعوذتين جميعا ثم مسح بهما وجهه ، وما بلغت يداه من جسده ، فلما اشتكى كان يأمرني ان أفعل ذلك به .

ثقافة اسلامية

فوائد ذكر الله تعالى

قال ابن القيم رحمه الله : وفي ذكر الله أكثر من مائة فائدة : يرضي الرحمن ، ويطرد الشيطان ، ويزيل الهم ، ويجلب السرور ، ويقوي القلب ، والبدن ، وينور القلب ، والوجه ، ويجلب الرزق ، ويكسب المهابة ، والحلاوة ، ويورث محبة الله التي هي روح الاسلام ، ويورث المعرفة والانابة ، والقرب ، وحياة القلب ، وذكر الله للعبد وهو قوت القلب ، وروحه ، ويجلي صدأه ، ويحط الخطايا ، ويرفع الدرجات ويحدث الانس ، ويزيل الوحشة ، ويذكر بصاحبه ، وينجي من عذاب الله ويوجب تنزل السكينة ، وغشيان الرحمة ، وحفوف الملائكة بالذاكر ويشغل عن الكلام الضار ، ويسعد الذاكر ، ويسعد به جليسه ويؤمن الحسرة يوم القيامة ، وهو مع البكاء سبب لاظلال الله العبد يوم الحر الاكبر في ظل عرشه ، وانه سبب لعطاء الله للذاكر افضل ما يعطى السائلين ، وانه ايسر العبادات وهو من اجلها ، وافضلها ، وانه غراس الجنة ، وان العطاء والفضل الذي رتب عليه لم يرتب على غيره وان دوام الذكر للرب تبارك وتعالى يوجب الامان من نسيانه الذي هو سبب شقاء العبد في معاشه ومعاده ، وان الذكر يسير العبد وهو في فراشه وفي سوقه ، وان الذكر نور الذاكر في الدنيا ونور له في قبره ، ونور له في معاده ، وان في القلب خلة ، وفاقة لا يسدها شيء البتة الا ذكر الله عز وجل ، وان الذكر يجمع ما تفرق على العبد من قلبه ، وارادته وهمومه ، وعزمه ، والذكر يفرق ما اجتمع عليه من الهموم والغموم والاحزان والحسرات على موت حظوظه ، ومطالبه ويفرق ما اجتمع عليه على حربه من جند الشيطان ، والذكر ينبه القلب من نومه ويوقظه ، والقلب اذا كان نائما فاتته الارباح والمتاجر وان الذكر شجرة تثمر المعارف والاحوال التي شمر اليها السالكون فلا سبيل الى نيل ثمارها الا من شجرة الذكر وان الذاكر قريب من مذكوره ، ومذكوره معه ، وهذه المعية معية خاصة ..

منع مكبرات الصوت للأذان بألمانيا

وافق مجلس بلدية مدينة فيسيلنج الصناعية الواقعة جنوب مدينة كولونيا بالمانيا الغربية على اقامة مسجد بالمدينة ولكن بشرط الا يقوم مؤذن بأداء اذان الصلاة من خلال مكبرات الصوت .

المسجد سيخدم نسبة كبيرة من المسلمين من اصل تركي الذين يعيشون في المدينة ويبلغ تعدادهم ٣٠ الف نسمة .

والجدير بالذكر ان عدد المسلمين في المانيا يزيد على ٥ر١ مليون مسلم وهناك ٧٠٠ مسجد منتشرة في انحاء البلاد .

ندوة لمديري مكاتب الرابطة بالخارج

بدأ الاستعداد لعقد ندوة لمديري مكاتب رابطة العالم الاسلامي في الخارج من اجل مناقشة ودراسة برامج الرابطة ودعم وتطوير وتحسين اداء المكاتب لخدمة اهداف الرابطة وتحقيقها ، او رفع مستوى كفاءة المديرين بما يتطلبه تطوير العمل الاسلامي في الخارج .

هذا وقد وافق الامين العام للرابطة على عقد هذه الندوة خلال هذا العام . وسيتم وضع تصورات محددة لنشاطات مكاتب الرابطة في مختلف انحاء العالم خلال المرحلة القادمة في ضوء نتائج النشاط الاسلامي في المجالات الدولية ، ومن خلال دراسة النشاطات المعادية التي تستهدف تعويق الدعوة الاسلامية في اوروبا ، وبعض المناطق الاخرى .

وصية

قال الطرطوشي يحذر السلطان ان يولي الوزارة لئيما :

ان اللئيم اذا ارتفع ـ تولى ـ جفا اقاربه ، وانكر معارفه واستخف بالاشراف ، وتكبر على ذوي الفضل والانصاف .

ربيع الآخر ١ — ١٤٠٧ هـ ق — الثلاثاء TUE — ديسمبر كانون١ ٢ — 2 DEC — ١٩٨٦ 1986

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥٫١٩	٦٫٤٢	١٢٫١٠	٣٫١٦	٥٫٣٩	٧٫٠٩
	غ	١١٫٤١	١٫٠٤	٦٫٣٢	٩٫٣٨	١٢٫٠٠	١٫٣٠
المدينة	ز	٥٫٢٤	٦٫٤٩	١٢٫١١	٣٫١٣	٥٫٣٤	٧٫٠٤
	غ	١١٫٥١	١٫١٦	٦٫٣٨	٩٫٤٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الرياض	ز	٤٫٥٥	٦٫٢١	١١٫٤٢	٢٫٤٤	٥٫٠٥	٦٫٣٥
	غ	١١٫٥١	١٫١٧	٦٫٣٨	٩٫٤٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الدمام	ز	٤٫٤٤	٦٫١١	١١٫٣٩	٢٫٣٧	٤٫٤٨	٦٫١٨
	غ	١١٫٥٧	١٫٢٤	٦٫٤٢	٩٫٤٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
بريدة	ز	٥٫٠٩	٦٫٣٥	١١٫٥٣	٢٫٥٢	٥٫١٣	٦٫٤٣
	غ	١١٫٥٨	١٫٢٤	٦٫٤٢	٩٫٤١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
تبوك	ز	٥٫٤١	٧٫٠٩	١٢٫٢٣	٣٫١٨	٥٫٣٨	٧٫٠٨
	غ	١٢٫٠٤	١٫٣٢	٦٫٤٦	٩٫٤١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
عرعر	ز	٥٫٣٧	٦٫٥٧	١٢٫٠٥	٢٫٥٥	٥٫١٤	٦٫٤٤
	غ	١٢٫١٣	١٫٤٣	٦٫٥١	٩٫٤١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
ابها	ز	٥٫٠٤	٦٫٢٦	١١٫٥٩	٣٫١٠	٥٫٣٤	٧٫٠٤
	غ	١١٫٣١	١٢٫٥٣	٦٫٢٦	٩٫٣٧	١٢٫٠٠	١٫٣٠
جازان	ز	٥٫٠٢	٦٫٢٣	١١٫٥٩	٣٫١٢	٥٫٣٦	٧٫٠٦
	غ	١١٫٢٧	١٢٫٤٨	٦٫٢٤	٩٫٣٧	١٢٫٠٠	١٫٣٠

بمناسبة الأسبوع السنوي العاشر للعناية بشؤون المساجد

● قال تعالى : (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار) النور/٣٦ . صدق الله العظيم .

● (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين) . التوبة/١٨ . صدق الله العظيم .

● عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا علي فإنه من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشرا ثم سلوا الله لي الوسيلة فانها منزلة في الجنة لا تنبغي الا لعبد من عباد الله ، وارجو ان اكون انا هو . فمن سأل الله لي الوسيلة حلت به الشفاعة » . رواه مسلم وابو داود والترمذي » .

● عن أنس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الدعاء بين الاذان والاقامة لا يرد » . رواه أبو داود والترمذي والنسائي .

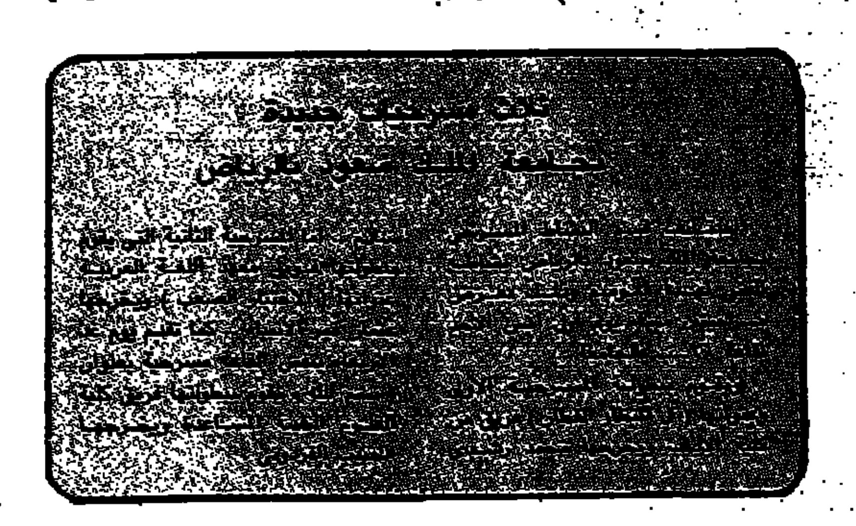
● الاسلام دين التعاون والتعاضد والمؤمن كثير باخيه .. فعلينا ان نتعاون على خدمة المساجد التي تجتمع فيها للصلاة والعبادة .

● من لم يهتم بأمور المسلمين فليس منهم .. والاهتمام بخدمة المساجد واجب على كل مسلم وليس خاصا بفئة معينة .

مع تحيات وزارة الحج والاوقاف



الثلاثاء ١ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ ـ المدينة المنورة العدد ٧١٦٣



امير الشباب يهدى لوحة جسر الخير لوزير الاعلام البحرينى

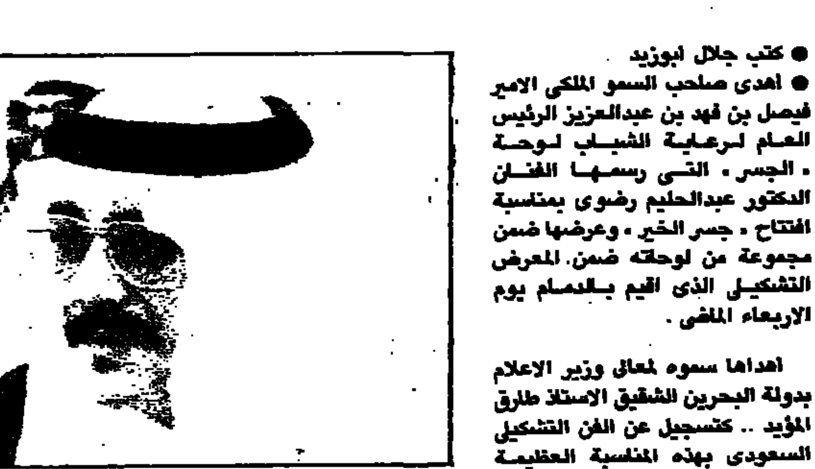
● كتب جلال ابوزيد .

● أهدى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لوحة « الجسر » التي رسمها الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى بمناسبة افتتاح « جسر الخير » وعرضها ضمن مجموعة من لوحاته ضمن المعرض التشكيلي الذى اقيم بالدمام يوم الاربعاء الماضى .

اهداها سموه لمعالي وزير الاعلام بدولة البحرين الشقيق الاستاذ طارق المؤيد .. كتسجيل عن الفن التشكيلي السعودى بهذه المناسبة العظيمة للبلد الشقيق البحرين .

وكان الفنان عبدالحليم رضوى قد شرح لوحة جسر الملك فهد لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب وضيفه الكبير اثناء تجوالهما في المعرض والاطلاع على ما احتواه من لوحات لفنانين سعوديين ومن البحرين الشقيق . وقد اشاد امير الشباب فيصل بن فهد باللوحة وقال الحقيقة ان هذه اللوحة اعجبتني كثيرا .

وكان الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد ابلغ الدكتور الرضوى ان الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئاسة لشؤون الشباب بناء على ترشيح لوحة « جسر الخير » فقد تم اختيارها من قبل امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

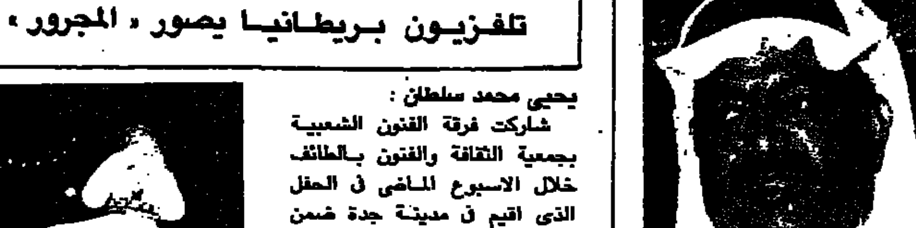


سمو الامير فيصل بن فهد — طارق المؤيد





عبدالحليم رضوى



بإقتصار شديد جدا



نطرحه هنا في ملحق كل الفنون للاسبوع الثالث على التوالى .. يبدو انه اتخذ لنفسه حجما واهتماما من قبل اطراف عديدة كلها ذات صلة وعلاقة وثيقة بالموضوع .. ولهذا اتوقع ان يستمر عرض باقى اراء المعنيين اسبوعا اخر او اسبوعين قادمين .

والموضوع محل مناقشة هو من الاهمية بحيث يجعلنا نتأنى في مسألة طرحه بهذا الاسلوب الايجابي الذى نسعى من وراء تقديمه في النهاية الى رصد كل الاراء وحصر ما بها من سلبيات وتوضيح ما فيها من ايجابيات .. ثم نجلس معا كمشرفين على صحافتنا المحلية الفنية لنتفق على وثيقة « شرف » تعنى بايجابيات الصحافة الفنية فنعمل على تقويتها وتنشيطها وتكثيفها .. ونتعرف على سلبيات ممارستنا في الصحافة الفنية ونتفق ايضا على نبذها واسقاطها نهائيا من قاموس عملنا الصحفي الفني المستقبلي .

وامام هذا الطرح المفيد لموضوع الصحافة الفنية وما تفكر فيه من نتيجة له تلقى القسم الفنى « بجريدة المدينة » دعوة من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جدة لكي تكون مكانا ومقرا للقاء المشرفين على الصحافة الفنية المرتقب في نهاية هذا الطرح والاقرار ما يكون مناسبا وايجابيا في صدده .

وجمعية الثقافة والفنون في جدة طلبت اجراء هذا اللقاء في مقرها دعما لدورها في تبنى كافة الوسائل والسبل المفيدة من اجل عمل ثقافي وفني واعلامي طيب وسليم ونحن واذ نشكر لجمعية الثقافة والفنون دعوتها الطيبة هذه سوف نسعى من جانبنا بالاشتراك مع الزملاء المعنيين في الصحافة الفنية لتحقيق هذه الرغبة النبيلة لجمعية جدة والله ولي التوفيق .

جلال ابو زيد

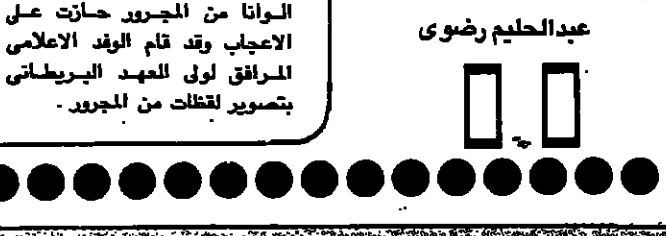


تلفزيون بريطانيا يصور « المجرور »

يحيى محمد سلطان :

شاركت فرقة الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف خلال الاسبوع الماضي في الحفل الذى اقيم في مدينة جدة ضمن برنامج زيارة ولي العهد البريطاني لمدينة جدة .

وقد قدمت فرقة الفنون الشعبية الوانا من المجرور حازت على الاعجاب وقد قام الوفد الاعلامي المرافق لولي العهد البريطاني بتصوير لقطات من المجرور .



احمد علوى ..

اصغر شاعر اغنية يكتب المسرحيات الشعرية !

الدمام/ عبدالله فرحة الغامدى :

كل الفنون التقت به بين اروقة جمعية الثقافة والفنون بالدمام وبالتحديد في مكتب رئيس القسم الموسيقي بالجمعية الفنان صالح الشهرى . وكان الحديث يدور بين الضيف والملحن حول ترجمة بعض النصوص التي قد ترى النور قريبا حاولت ان اعرف شخصية كاتب الكلمات التي اسمعها تدور فدهشت عند معرفتي بانه امامي . هو شاب صغير عمره لم يتجاوز الخامسة عشر عاما . اسمه « احمد علوى » . بدأ في كتابة الشعر باللغة العربية الفصحى وكانت محاولته الاولى من خلال هذه الابيات عن فلسطين الحبيبة تقول احرفها حتى تكتمل وتصبح قصيدة مايلي :

خاطبتني إبنتي تقول ياابتي
لماذا نحن غير الناس مشردين
فقلت لها والدموع في عيني
صغيرتي انت ما زلت لم تكبرين

كما انه يكتب المسرحيات ويجسد شخصياتها وحوارهم بصورة شعرية التي تهدف الى معالجة قضايا اجتماعية وربما يكون مجاله الدراسي له تاثير على كتاباته .

●● يتابع التلفزيون ومسلسلاته ويحاول تلخيص ما يفهمه من اهداف المسلسل ويصورها هو بطريقة شعرية .

احيانا يحاول ان يضع كلمات للموسيقى التي غالبا ما تبدا برامج التلفزيون ومن خلال افكار البرنامج يضع للموسيقى كلمة تدل على الهدف الذى يود البرنامج تقديمه بصورة شعرية . ونسيت ان اقول بانه لايزال في الصف الاول الثانوى سيتجه للدراسة الادبية .

قدم نص غنائي لعبدالكريم سالم ليضع له لحنا ليغنيه خالد الربيع . يقول في هذه الاغنية :

على فكرة
الاخ = وانفعل بسكات
وانا اكره
ابدى رغبتي بالذات

وعلى مستوى الخليج قدم للاخوين رويشد من الكويت الشقيقة نصا غنائيا يحمل عنوان اعاني يقول فيه :

اعاني
واكون بالشقى إنسان ثاني
اعاني
واداري بالرضى همي وحرماني
وتاخذ غفلة الافكار
تواجهني لوعة التذكار
وافضل صمتي واحزاني

●● أما سعد شهاب فسيقدم له كلمات تحمل إسم تساليني من الحان محمد فرج فيقول فيها ايضا .

تساليني
وانتي ادرى باللي فيني
ارتجي لحظة وجودك
ومنها فرصة تجرحيني
وتبتدى فترة وعودك
وبالمظاهر تخدعيني

واتركه يستمر في حديثه بعد ان سالته عن اول نص غنائي يقول لازلة لسان ؟ اول محاولة لي قبل عام مضى

زلة لسان
جرحته وماكان قصدى اجرحه
قصدى أعلمه كيف إنه يعزني
بغيته لكن لساني سبقني وأجرحه
زلة لسان خلت الحسرة تهزني

أما الوطن فله عشق خاص في قلبه يعبر عن ذلك بهذه الكلمات التي سيتغنى بها الفنان ناصر الصالح ـ من الحان/ احسان عبدالعزيز تقول احرفها وتكتمل لتصبح ..

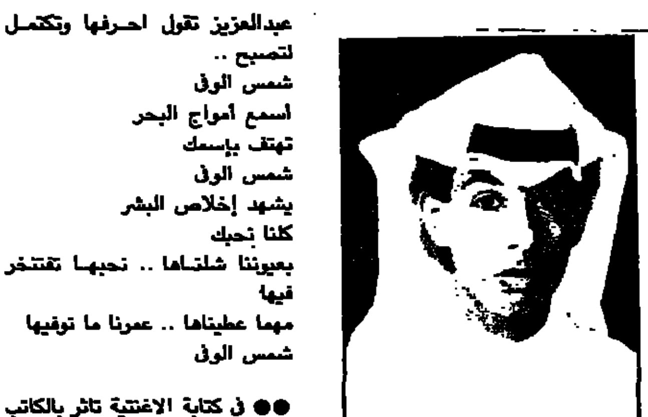
شمس الوفى
اسمع أمواج البحر
تهتف بإسمك
شمس الوفى
يشهد إخلاص البشر
كلنا نحبك
بعيوننا شلناها .. نحبها نفتخر فيها
مهما عطيناها .. عمرنا ما نوفيها
شمس الوفى

●● في كتابة الاغنية تاثر بالكاتب الكويتي عبداللطيف البناي .

ـ خالد الربيع وسعد شهاب يحب اصواتهما ويعود لهما الفضل في مساعدته ويرتاح لالحان الفنان عبدالكريم سالم . ويسمع كثيرا لراشد الماجد ولم يحاول التطرق للشعر النبطي حتى الآن وربما يكون ذلك في المستقبل .

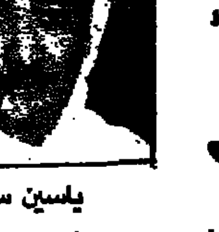
احمد علوى يدرك تماما ان الغرور هو نهاية كل نجاح حيث سيكون صاحبه اول المتراجعين الى الظل والفشل الذريع في حياته العملية وحياته الخاصة .



احمد علوى

● صور اجتماعية



يا وجه الخير

يا بنتى

ياسين سمكرى

يا وجه الخير يا بنتى
يا فرحة عانقت قلبين
في يوم السعد هليتى
يا زهرة في ربيع عمرين
عبيرك عطر الازهار
واشرق بالمحبة نهار

ياسمى يوم جيتى
فتحنا لك حنايا القلب
وماما وبابا يوم قلتى
مليتى بيتنا بالحب
يا بنتى ضحكتك اشراق
تزود بيننا الاشواق

هدية حبنا الغالى .. يا وجه الخير يابنتى
يا طلعة بالعفاف تضوى
تنور صفحة الايام
براءة بالحنان تروى
وتعطينا امل بسام
تعيشى ياهنا الافراح
قمر يطلع في كل صباح

فنانون وفنانات في امسية عن الحركة التشكيلية السعودية في جمعية الدمام

تجرى الاستعدادات حاليا بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. لاحياء ثاني امسية تشكيلية سعودية يشارك في تجسيدها فنانون وفنانات عن طريق الدائرة التليفزيونية المغلقة .

ويشارك في هذه الامسية كل من الفنانين عبدالجبار اليحيا ومحمد المنيف وخليل حسن خليل ويوسف ابو العز . ومن الفنانات منيرة موصلي ولولوة العمارى .

ويذكر ان الفرع قد اقام في العام الماضي امسية تشكيلية مماثلة الاولى شارك فيها الفنانون عبدالله الشيخ واحمد المغلوث وفيصل سمرة واحمد خوجلي وضياء عزيز ضياء .

● « يوسف شعبان » شارك الممثلة سناء جميل وخيرية احمد وشريف صبرى بطولة المسلسل التلفزيوني « سنوات العمر » الذى انتهى تصويره في الاسبوع الماضي .. المسلسل في ١٥ حلقة

يوسف شعبان

● « نور الشريف » وعبدالرحمن ابوزهرة ومحسنة توفيق وفردوس عبدالحميد اشتركوا في امسية شعرية بمناسبة ذكرى « مذبحة صبرا وشاتيلا » . قدمت الامسية على مسرح الجمهورية .

● « احمد زكى » يشترك مع شريهان في بطولة فيلم سينمائي باسم « قلب الليل » من اخراج هانى لاشين .

نور الشريف

صفوت الشريف يضحك فنانى مصر

صفوت الشريف

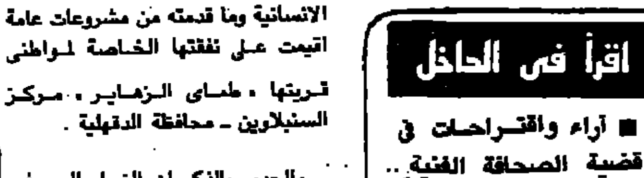
وقف وزير الاعلام المصرى في قفص الاتهام ، امام الفنانين المصريين وذلك في الاجتماع الذى عقد بمقر الحزب الوطني (حزب الحكومة) الذى ناقش مشاكل صناعة السينما المصرية .

قال محمود ياسين : ان الدولة تتعامل مع مؤسسات السينما والمسرح . كما تتعامل مع النوادى الليلية . وان اللوائح والقرارات الحكومية مازالت تنظر للسينما والمسرح نظرة متخلفة جدا .. وان الدولة في التسعينات من هذا القرن فقدت وعيها باهمية السينما كصناعة كبرى من صناعات التصدير . وان طلعت حرب (باشا) عندما انشأ ستوديو مصر للسينما في الثلاثينات . كان اكثر وعيا اقتصاديا وثقافيا من المسؤولين عن صناعة السينما اليوم .

الفنان محمود الجندى قال : ان الدولة التي تطالبنا بالارتقاء بمستوى الانتاج قد تجاهلت انها هي التي ساهمت من خلال قوانين الرقابة وتسلط المتخلفين ثقافيا في محاصرة الابداع الثقافي والفني في مصر .

وقال المخرج رافت الميهى : ان الدولة تتآمر بكل اجهزتها للقضاء على الصناعة الوحيدة التي لا تلقى اى دعم لحمايتها .

صفوت الشريف . اثار الضحك بين الفنانين عندما قال : « انني بصفتي امينا عاما مساعدا للحزب الوطنى (حزب الحكومة) ادعوكم للانضمام الى لجنة الثقافة بالحزب » .



« ام كلثوم هرم مصر الرابع » في كتاب

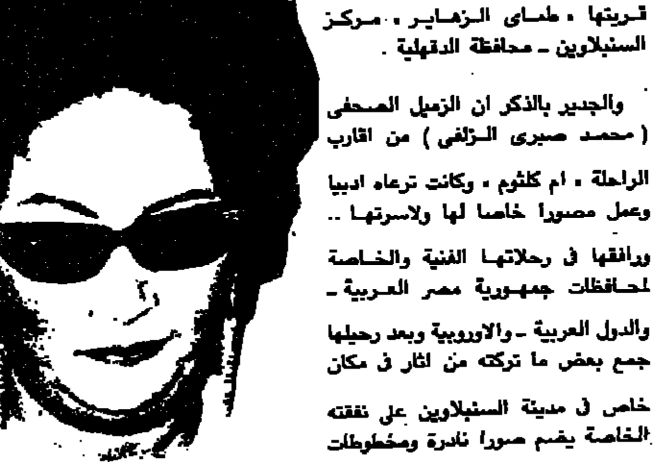
الزميل محمد صبرى الزلفى ـ المحرر والمصور الصحفي بمجلة الطائف ـ التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ـ اعد كتابا عن الراحلة « ام كلثوم » بعنوان (ام كلثوم هرم مصر الرابع) . ويضم الكتاب فصولا عن حياتها الشخصية والعامة والفنية ولمساتها الانسانية وما قدمته من مشروعات عامة اقيمت على نفقتها الخاصة لمواطني قريتها « طماى الزهايرة » مركز السنبلاوين ـ محافظة الدقهلية .

والجدير بالذكر ان الزميل الصحفي (محمد صبرى الزلفى) من اقارب الراحلة « ام كلثوم » وكانت ترعاه ادبيا وعمل مصورا خاصا لها ولاسرتها .. ورافقها في رحلاتها الفنية والخاصة لمحافظات جمهورية مصر العربية ـ والدول العربية ـ والاوروبية وبعد رحيلها جمع بعض ما تركته من اثار في مكان خاص في مدينة السنبلاوين على نفقته الخاصة يضم صورا نادرة ومخطوطات بيدها .. واغاني قديمة لها .



اقرأ في الداخل

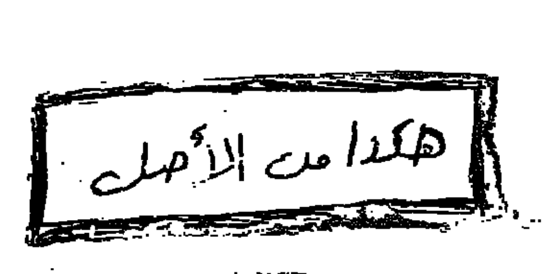
■ آراء واقتراحات في قضية الصحافة الفنية ..



● « عتب الآمال » فشلت مع ...

● اغني لآلام الناس وسميرة بنت سعيد وعزيزة جلال !!

● الفريز الحياة



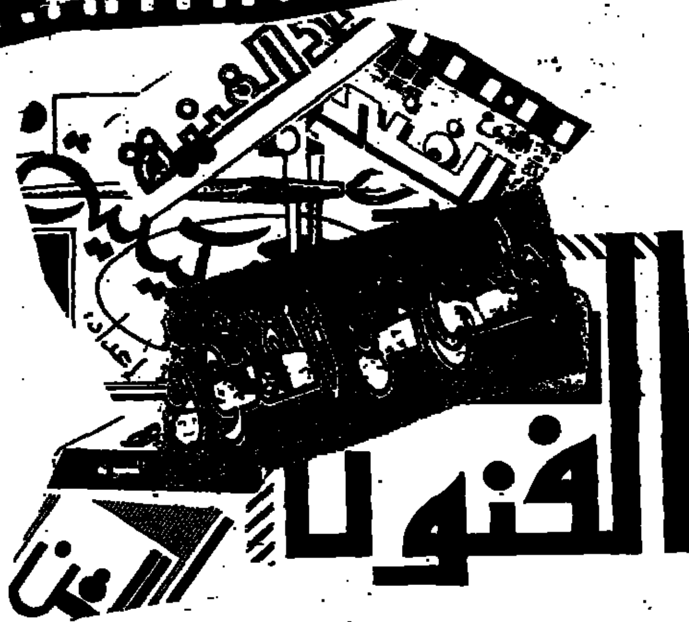
هكذا من الأصل

قضية الصحافة الفنية

لدينا الناقد الممارس ونفتقد الناقد الدارس

نحن في حاجة ماسة الى الناحية الاكاديمية

وجه لوجه مع محرر



رصدنا في العددين السابقين وعبر صفحات هذا الملحق الفني مجموعة اراء حول قضية « الصحافة الفنية والدور المطلوب منها » . واليوم .. نواصل مشوارنا في تناول وجهات نظر اخرى على لسان القائمين على هذه الصفحات من مشرفين ومحررين والذين تفضلوا بالاجابة على اسئلتنا بكل محبة ورغبة في الوصول معا الى تحقيق الاهداف الرئيسية التي من شانها ان تساهم في تطوير مستوى صحافتنا الفنية شكلا ومضمونا ولتعزز موقفنا امامك عزيـزي القارىء مستقبلا بعد ان استقطعنا جزءا من وقتك الثمين وحجزنا مساحة من الورق دفعت ثمنا لها من قوت يومك .

بعد هذه المقدمة .. لنقرأ سويا ماذا احتوت عليه .اجـابات الزملاء على الاسئلة الخمسة التالية :

اولا : ما هو مستوى الصحافة الفنية في الوقت الحاضر ؟

ثانيا : ما هو الدور الذي افتقدته ؟

ثالثا : الصحافة الفنية متهمة بانخفاض مستوى النقد الفني .. باى الاسباب وكيف يمكن الارتقاء بهذا العنصر الهام .

رابعا : من خلال متابعتكم لما ينشر على هذه الصفحات هل تعتقدون ان هناك ترابط بين محرريها والافكار التي يطرحونها ؟

خامسا : الصحافة الفنية ما هو الوجه الجديد الذي تفضل رؤيتها فيه ...؟

● الزميل الاستاذ هشام عرب المشرف على الملحق الفني بجريدة البلاد اجاب قائلا :

اجابة السؤال الاول

■ مستوى الصفحات الفنية في الوقت الحاضر تحصيل حاصل لما يدور في الساحة من تحرك واجتهادات قد تكون مقبولة او غير مقبولة وراى قد يكون مجروحا في هذه النقطة بالذات .. ولكن يجب ان اشير الى ان الصحافة الفنية هي اجتهادات فردية .. واصر على كلمة فردية ولابد ان نضع تحتها اكثر من خط احمر ... والتحرك الفردي في كثير من الاحيان يكون ناقصا او مقلا .. وهذا ما يحدث فعلا في صحافتنا الفنية في ظل غياب اقسام التحرير الفني المتكاملة في صحفنا الفنية مع الاسف الشديد .. وصحافة اليوم هي تحصيل حاصل لا اكثر ..

اجابة السؤال الثاني

■ صحافة اليوم الفنية تفتقد للشيء الكثير من العطاء الذي يجب ان يكون مواكبا لما يدور في الجوار « !! » بمعنى ان الناقد الفني المتخصص هو المطلب الاول والرئيسي لصحافة اليوم الفنية التي اصبح صحافة خبرية واراء سطحية لا تتفق في كثير من الاحيان مع ما يريده القارىء الواعي الباحث عن الثقافة الفنية والذي اصبحت لا تهمه اخبار الفنان الفلاني او مشاكل المحرر الفلاني .. ومن هذا المنطلق نجد ان صحافة اليوم افتقدت الى عنصر هام وهو تثقيف الفنان .. وتعريف القارىء »

اجابة السؤال الثالث

■ انخفاض مستوى النقد ليس عندنا فقط انما حتى على مستوى صحافة العالم العربي الفنية والدليل هو توقف الكثير من النقاد والكتاب العرب عن ممارسة النقد الفني الموضوعي ...

ولا غرابة لما يحدث عندنا ..نوئك لعهم وجود الناقد الفني الدارس وانما يوجد لدينا الناقد الممارس .. وهناك فرق كبير بين الناقد الدارس والناقد الممارس .. ورغم ذلك لم يعد للناقد الممارس دور يذكر بحجة ان مايدور في الساحة لا يتناسب مع ما يود ان يطرحه لقد قمت بالعديد من المحاولات مع كثير من الكتاب والنقاد الجيدون في ساحتنا للحصول منهم على الرأى الجيد والمفيد ولكن دون جدوى « !! » نحن لدينا كتاب كبار وجيدين في مجال النقد الفني ولديهم اراء مفيدة وقوية ولكن تظل الحوافز هي الحاجز الحقيقي الذي يثنيهم عن الكتابة معنا .. وهذا الكلام يعيدنا الى المستوى الذي اشرنا اليه في السؤال الاول من ان الصحافة الفنية هي اجتهادات شخصية او فردية من المحرر او المشرف .. وهذا الامر في كثير من الاحيان يجعلنا غير قادرين على ممارسة التأقلم المتوازي لما يدور حولنا .. وهنا لنا اكثر من وقفة!!! والاتهام هذا حقيقي والمحرر الفني او المشرف ليس بالضرورة ان يكون ناقدا وهذا ايضا سر من اسرار انعدام النقد الموضوعي والهادف في صحافتنا وكل ما يكتب او ينشر هي مجرد اراء وملاحظات لا تدخل في خانة النقد الفني الجيد ..

اجابة السؤال الرابع

■ بدون شك الترابط هو امر ضروري وحتمي لاكتمال الصورة التي يود ان ينقلها الكاتب او المحرر ولكن يظل هذا الترابط قاصرا على الورق بمعنى لا يتحول ذلك الترابط في الافكار الى اعمال مفيدة !! للفنانين او العاملين معهم في المجال الفني .. ولذلك عدة اسباب يصعب شرحها !!

وهناك الكثير من الافكار التي تدخل في محيط الاحلام التي لا يمكن باى حال من الاحوال تحقيقها .. وهذا أعتقد ما تعنيه في سؤالك ؟!!

اجابة السؤال الخامس

■ اتمنى لن ارى الصحافة الفنية في المستوى المتألق واتمنى كذلك ان تحظى هذه الصحافة بجزء من اهتمامات المسؤولين في مؤسساتنـا الصحفية في تدعيم اقسام هذه الصحافة والاهتمام بما يدور حولها من حيث تدعيم الكوادر واتاحة الفرصة لهم بـالمشاركـة في المناسبـات الخارجية والداخلية وفتح قنوات الاتصال بين اقسام الصحافة الفنية وما يدور حولها داخليا وخارجيا عن طريق مراسلين بالاضافة الى كسب النقاد بالنواحي المادية والمعنوية لكي تساهم تلك الفئة في اثراء الصحافة الفنية بالمادة الفنية الجيدة التي لا وجود لها في وقتنا الحالي ماعدا بعض المشاركات المقلة التي تحكمها العلاقة الشخصية في كثير من الاحيان .. كذلك اتمنى ان ارى الصحافة الفنية في ثوب يواكب وخطواتنا الصحفية المتطورة والملونة وارجو كذلك ان نوفق في تاكيد هذه الخطوة والوصول الى المستوى المرضي ....

الزميل جميل محسن المحرر بجريدة اليوم كانت اجابته قادمة من المنطقة الشرقية والتي احتوت :

اولا :اذا كان السؤال يخص الصحافة الفنية بشكل عام فـانها تختلف من جريدة لاخرى ومن منطقة لمنطقة فالصفحات الفنية ليست جميعها بمستوى واحد وايضا يختلف مستواها من منطقة لاخرى وارى في الصفحات الفنية بالمنطقة الغربية المقيـاس للحكم فهي وللاسف الشديد صفحات فنية تحكمها الميول الشخصية لكاتبيها ومحرريها ورغم ذلك تظل الصحافة الفنية متواجدة في كل المناسبات وعلى مستوى العمل الصحفي الفني .

ثانيا : وعن الدور الذي افتقدته صحافة اليوم فالجواب ياعزيزي انها افتقدت الكثير والكثير فهي من جانب افتقدت اساتذة الكلمة والراى والنقد البناء ومن جانب اخر افتقـدت الوفـاء والالتزام والاحتـرام المتبادل .

ثالثا : جميل ان ياتي سؤال يحتوي على عنصرين هامـين اولا انخفاض مستوى النقد الفني ملموس ونستطيع التاكيد بعدم وجوده فلا اثر للنقد الفني وبالتالي لا انخفاض في مستواه كل ما في الامر ان هناك انطباعات يكتبها المحرر عند مشاهدته لاى عمل ما والانطباعات لا تعني النقد فانا اكتب ما ارى فقط مع ابداء وجهة نظرى من الناحية الجمالية للعمل فقط انما المقاييس العلمية للنقد فهي موجودة لدى بعض الاساتذة المختصين الذين للاسف لا يجدون العمل الفني الذي يستحق فعلا ان ينقد .

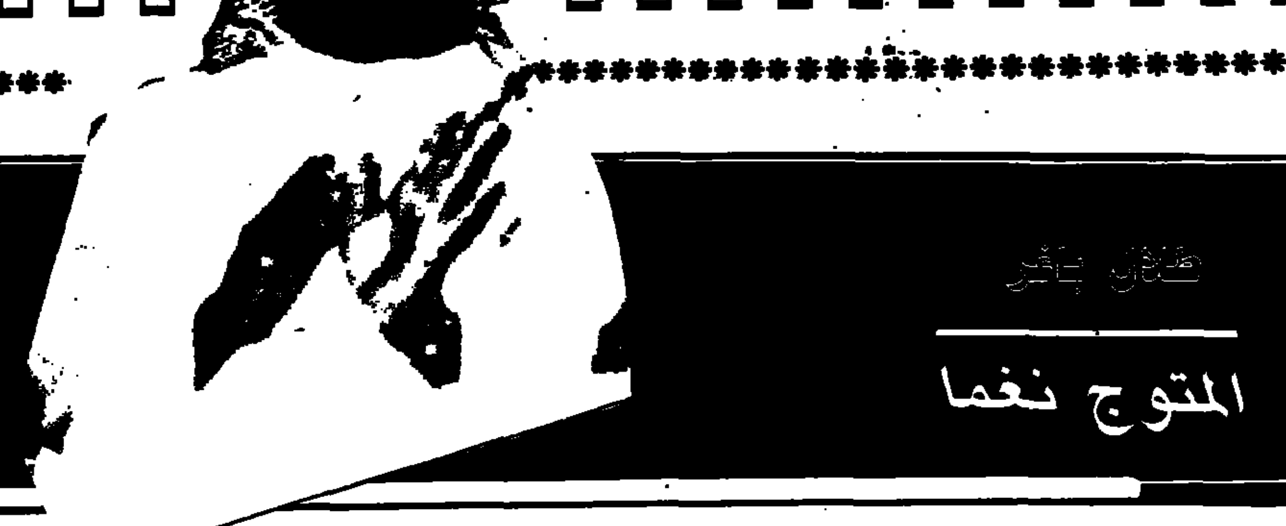
رابعا وخامس : اما الاسباب التي يمكن من خلالها الارتقاء بها فهي كثيرة ومن اهمها القراءة المستفيضة في الكتب المتخصصة في هذا المجال اضافة الى ذلك يمكن الاستفادة من اراء وخبرات الاخرين ولكن متى يستفيد الناقد اكثر اقولها وبكل صراحة عندما تكون هناك اعمال فنية متنوعة تشمل برامج التلفزيون والاذاعة والمسرح التمثيلي ومسرح الاغنية وغيرها من الانشطة الفنية التي لا يتواجد منها حاليا سوى مجال واحد فقط هو مجال الاغنية .

حاليا لا ترابط بين المحررين الفنيين وبالتالي لا اتفاق على الاراء والافكار التي تنشر على الورق الزملاء في اختلافـات كثيرة واراءهم متباعدة وللاسف هناك بعض من هؤلاء يعملون على اختلاق المشاكل بشتى الوسائل ظنا منهم انهم يحصلوا على الاثارة الصحفية وارجو الا يساء فهمي من قبل الزملاء الاصدقاء اما الاساتذة في هذا المجال والمحررين الذين لهم اراء قيمة ويتعاملون من منطلق المسؤولية ويتحلون بالخلق والاخلاق والتعامل فهم ولله الحمد معروفون في الساحة الفنية والعلاقة فيما بينهم واضحة وضوح عين الشمس واذا كـان هناك اختلافات فانها غالبا ما تكون اختلافات سطحية واذا كان هناك متسع من الوقت عبرت لك عن نماذج من التعامل مع المحرر الواثق من نفسه والمحرر الذي يفقد الثقة حتى بنفسه .

بينما كانت اجابة الزميل محمود نواب المشرف على ملحق « ندوة كل الفنون »

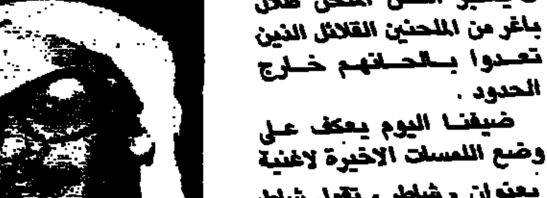
● مستوى الصحافة الفنية في الوقت الراهن يسير بخطوات « روتينية » لتناول الاخبار والمواضيع الفنية في قالب محلي بسبب تواضع روافد العطاءات الفنية .. الامر الذي جعل الاتجاه للزوايا المستعارة الاسماء قائما او خلق مناوشات لا تخدم الساحة الفنية بقدر ما تعتمد على ملا فراغات الصفحات الفنية والتي اخذت حجما يزيد عن « كم » الاعمال المحلية في مختلف المجالات ..

ومع ان هناك صحفات ملتزمة الا ان الصحافة الفنية في الماضي ويوم كانت امكانيات اصدارها محدودة كانت افضل نتيجة توفر العطاءات

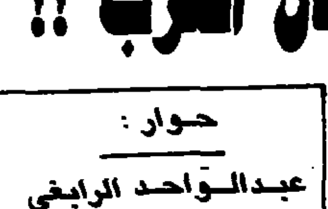


طلال باغر

المتوج نغما



فشلت في اعداد لحن « عاتب الامال » لفنان العرب !!



حوار :
عبدالواحد الرابغي

● يعتبر الفنان الملحن طلال باغر من الملحنين القلائل الذين تعدوا بالحانهم خارج الحدود .

ضيفنا اليوم يعكف على وضع اللمسات الاخيرة لاغنية بعنوان « شاطر » تقول شاطر تبني من الاحلام قصور . وهي لفنانة تونسية .

نترك لكم ضيفنا يتحدث عن مشوار حياته مع اللحن والكلمة :

– الكلمة + اللحن + الاداء = ثلاثة .

خدمة العمل الفني = مليونا هذه عوامل انتشار الاغنية .

– في المنافسة الفنية شيء من الغيرة ، ولكن للغيرة حدود اخلاقية لا يجب تخطيها .

– هنالك الكثير منا لديه اكثر من هواية كالجمع بين الرسم والموسيقى وهذا ليس غريبا فما هي الا مجرد احاسيس وهواية .

– انا من جيل عبادي الجوهر وعلي عبدالكريم .

– انا حريص على ان اكون صادقا مع نفسي قبل الاخرين ، وقبل كل شيء توفيق الله ، فانا حتى الان لم اصل الى المرحلة التي تقنعني من النجاح .

– في صوت طلال مداح اسمع هبة الله الكبيرة لتلك العذوبة في حنجرته وفي صوت محمد عبده احس بنشوة الابداع في الاداء والرقة وملامسة شغاف القلب ومن الاصوات العربية ام كلثوم .

– موسيقي او مطرب او ملحن او فنان تشكيل او غير ذلك المهم ان يكون مسؤولا وصادقا ومؤديا ذلك هو الفنان .

الكاسيت :

– بدون شك الكاسيت له دور فعال في انتشار الاغنية وذلك عن طريق حفظ الحقوق وظهور شركات الانتاج المتعددة ادى الى التنافس حول جودة النوعية ايضا .

– اغنية « الله يسعد مساك » لعلي عبدالكريم توقعت لها النجاح فلم تنجح .

– اغنية « عاتب الامال » لمحمد عبده توقعت لها النجاح فلم تنجح .

● الا تعتقد ان التقليد يحد من نشاط وشهرة الفنان ؟

– كذا وكذا ..؟

– حين اجد الكلمة التي تصل الى قلبي اجدني قادرا على بلورة اللحن .

– الاتـانيـة .. العـدو الاول للفنان .

– حينما يرى النجاح في اعماله اسعد لحظات الفنان .

– لا نفقد الامل والدنيا مازالت بخير فالكلمة الرقيقة موجودة .

● ابراهيم خفاجي ؟

– عبقرية المخضرم لها كل احترامي .

● بدر بن عبدالمحسن ؟

– رقة الفرشـاة والالوان لم تبارح شعرك .

● فليق عبدالجليل ؟

– خليجنـا واحـد وشعبنـا واحد .

– مع الاستمرارية واكتساب الخبـرة والاحتكـاك هنـاك بعض الاسمـاء مثل يـوسف الغـامدي واحمـد عبدالحق وسعـود سـالم واحمـد الصـامطي اتـوقـع لهم مستقبلا .

– من تنطبق عليه شروط المطرب الناجح اتوقع له الاستمرار .

– لاشك في عدم صلاحيتي لان اكون صحفيا .

– لحن مقدمة الليل والكلمة والنغم ليس مسروقا من اى اغنية دائما الهدم يأتي اسهل من البناء وصفة الهدم عقـدة الكثيرين من المتطفلين وللتوضيح لا للتعقيب انني تعجبت في البداية من ذلك الراى ولكن تعجبي زاد حينما علمت انه لا علاقة لصاحب ذلك الـراى بالفن

– الاغنية السعودية حصلت على مكانة مرموقة من بين الاغاني العربية ولكن المطلوب منا كفنانين عـدم تطميع الاخـرين فينا حتى نحافظ على كرامتنا الفنية .

– لم يعجب البعض الالفـة والانسجام اللتان جمعتـا اعضـاء الفرقة وعز عليهم ذلك وتسللوا الى جسم الفـرقـة عن طـريق بعض الاعضاء سامحهم اللـه ومرتـوها وذلـك عندمـا كنت قائـدا لفرقـة الجمعيـة الموسيقيـة بقيادة فرقة الجمعية .

– الواقع الحاضر يفرض علينا ان نبتعـد عن الاتانيـة والظروف الحالية تتطلب شخصـا اكاديميـا متخصصـا في المجـال المـوسيقى واعتقـد ان الشخص الانسب هو زميلي الفنان القدير الملحن محمد شفيق احق .

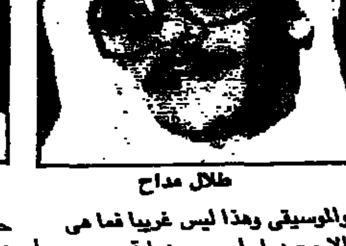
– بدون شك محمد عبده فنان بمعنى الكلمـة وانا حـريص على استمرارية التعاون معه ورغم انني قدمت له لحنين واخر من كلمـات الاستـاذ اسعد عبـدالكريم منـذ سنتين ولم يقدمه محمد عبده للان الا انني لست يائسا لان النهاية مع فنان مثل محمد عبده النجاح باذن الله .

– قدمت فعلا عملين لصوت عربي كبير وصوت خليجي كبير وانا على ثقة انني في حجم المسؤوليـة وهذا ليس غرورا ولكني وضعت في اعتبارى وطنيتي ومايتبع ذلك من مسؤولية فنية .

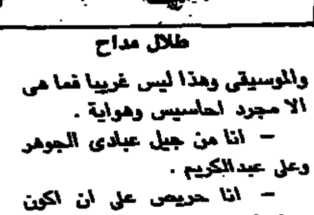
– كم سبق لي وفي اجابة سابقة بانني والحمد لله في حجم المسؤولية ولكني اللي يعض العتاب على بعض الاخوان المعنيين في الوسط الفني اذ انهم اتاحوا الفرصة للفنانين العرب ان يطمعوا او ينتابهم نوبة جشع مادى بمجرد ان يعرفوا ان الملحن سعودى ولو كان اللحن المقدم لهم جيدا .



طلال مداح

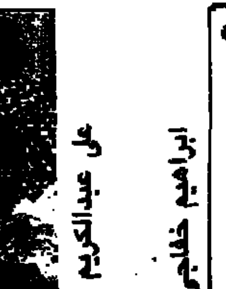


محمد عبده





علي عبدالكريم



ابراهيم خفاجي



نجاة اعتابو هذا الصوت الاتي من ربوع ... هزة عنيفة في بنية الاغنية المغربية .. تقبلها ... فالطرف الاول راى فيها الخلاص من الاغاني ... الاخر قال بانها خرجت عن نمط الاغنية ... سرعان ما تدارك الامر وشهد لها بالتفوق خاصة ... كل البيوت ودندنت بكلماتها اغلب الالسن ... والحانها وتحرص جاهدة على بعث التراث ... عصرى .

عن اشياء عديدة يدور حوارنا مع الفنانة ... تتسم بالعفوية والصراحة والتي نادرا ما نجد ... تقول نجاة عن تصورها العام للاغنية المغربية ...

- يبدو بان الاغنية المغربية تعيش فترة هوس لا محدود ... بالاساس الى غياب وحدة التناسق التي تجمع بين ... والمتمثل في انعدام وحدة الموضوع - اضافة الى كونها ... من اجلها وجد الفن علامة فكيف لنا ان نحصل على عمل ... واداء في غياب حقيقية لخدمة هذا الفن ؟ بالصدد ... عدم احترام قداسة الروح الفنية .

● واين موقع نجاة من هذا الوضع ؟

- اعتقد بانني حاولت الاقلاع في محيط يتغنى بالمظاهر ... وارغب ان تكون جل اعمالي مستوحاة من طبيعة المرأة ... منها التي تتعلق بالمرأة داخل وخارج بيتها ... اشكاليات تعيشها الاسرة المغربية ...

● اذن هل نقول بان الفنانة الوديعة نجاة تود تحطيم القاعدة العاطفية المتبعة في سلالم الاغنية المغربية ؟

- فترد بعد لحظة تامل :

يتراءى لي باننا لا زلنا بحاجة الى ... تتساءل عن السبب فاجيبك باننا ... من الاعمال الفنائية .. فالمغرب ... امازيغية بل هو حضارة .. ثقافة ... اي ظاهرة غنائية جديدة شيء ...

وعن سؤالك حول ما اذا كانت اعمال ... تشق قاعدة البناء العاطفي التي ... مجرد فرد يحاول ...

رؤيا تشكيلية

د . حمدى احمد عبدالله

افريز الحياة وأعمال الفنـــــان مونش

نشأ ادوار مونش (١٨٦٣ ـ ١٩٤٤) في ظروف معيشية صعبة للغاية رغم ان والده كان يعمل طبيبا في مقاطعة فقيرة من مقاطعات النرويج وظل المرض يلازمه منذ الطفولة المملوءة بالكآبة .. والحزن ـ وفاة امه واخيه ـ حيث تركت جرحا كبيرا في نفسه وفي عام ١٨٨٠ سافر الى اوسلو وقرر اتخاذ التصوير مهنة يرتزق منها فالتحق بمرسم كل من الفنانين (هخانز اولاف هايدراك وكروج) متلقيا التعاليم الاولية لفن الرسم ونتيجة لعدم استقراره النفسى يترك المرسم متجها الى باريس التى سبق له زيارتها للمرة الاولى عام ١٨٨٥ وغادرها بعد ذلك الى النرويج مرة ثانية محملا برؤيا جديدة وطرق اداء متميزة عن باقي فناني عصره .. ويصفه الفنان كروج معلقا على انتاجه الفنى بانه التعبيرى النرويجي الاول والوحيد وتميز الفنان بالحركة القلقة سعيا وراء البحث عن الجديد في الوسائط الخاصة بطرق التصوير لتكون معبرا عما يختزنه بداخله من معانى واحساس لا تتناسب معها وسائط التصوير والحفر المنتشرة في عصره ..

وليس من المستغرب على الفنان ان يلتحق في عام ١٨٨٦ باحد الجماعات المهتمة بالنواحى الاجتماعية والخلقية ثم يتركها حيث انه لم يجد ما يعيد اليه الطمانينة الداخلية الا انه في عام ١٨٨٩ حصل على منحة دراسية من الدولة لدراسة الفن نتيجة لاهتماماته الفنية وسعيه الدائم للبحث عن الجديد ورغم ما تميز به الفنان من شخصية فنية واعية الا اننا نلمح في بعض انتاجه اثرا لاعمال بعض الفنانين حيث وجد ضالته المنشودة في اعمال كل من الانطباعيين الجدد ـ وفتنذ ـ وخاصة اعمال (فنسنت فان جوخ) و(بول جوجان) ونالت اعمالهما كل عناية وبحث في طرق الاداء والموضوعات المرسومة بل لا نبالغ اذا قلنا ان تلك الاعمال كان لها مردود في بلورة اسلوبه .. واتخاذه موضوعات اخرى كمجال للتعبير ونستشهد ببعض ما سجله الفنان في يومياته الخاصة التى يقول فيها :

« لن يكون ثمة مجال بعد الآن لمناظر داخلية تصور اناسا يقرأون ونساء يحكن الغزل سوف يكون هناك اناس احياء يتنفسون ويشعرون ويقاسون ويحبون »

وبذلك استطاع الفنان التخلص من المظهر الخارجى للشخصيات والتى كانت سمة غالبة على انتاجه الفنى وبدأ رحلة اخرى اكثر عمقا للبحث عن الجوانب الخفية في النفس الانسانية متخيرا بعض الموضوعات التى تحتوى على العناصر البشرية ليجرى معها حوارا داخليا للبحث عن الذات البشرية في شتى حالاتها المزاجية ومن وراء ذلك كان يسعى الى ما يؤكد ويبرز مشاعره القلقة وحالته الذهنية الكئيبة .. وتركيبته العاطفية التى جعلته معزولا وحيدا داخل مجتمعه ـ شبيه بحالة الفنان فان جوخ ـ وهذا ما تلاحظه في انتاج تلك الفترة حيث يرسم نفسه شخصا معذبا لا يدركه اى عون وبشكل خاص في لوحة (بوابة كارل يوهنس) علم ١٨٩٢ ولوحة (الصرخة) عام ١٨٩٣ .

كذلك ومن خلال تتابع بقية انتاجه الفنى نستطيع ان نستشف مراحل حياته النفسية حيث نرى في اعماله الاخيرة ـ قبل الوفاة ـ تميزها بصفات عديدة تختلف عن اعماله المبكرة في انها هادئة والالوان اصبحت هى الاخرى اكثر صفاء وغنائية . وخفة وتظهر على شخصياته .. الفلاحين والبؤساء ـ ملامح الاستقرار والهدوء والامان ومتحف (اوسلو) يحتوى على مجموعة كبيرة من اعماله متنوعة الوسائط منها الحفر ، الرسم ، والتصوير ويمكن ان نقسم تلك المجموعة الى :

● الصور الشخصية والذاتية وهي تحتوى على عدة قيم تعبيرية بالغة التأثير حيث احتلت كذلك صور الاشخاص مكانا هاما ومميزا في انتاجه وتفرد عن بقية الفنانين بتصويرها بكامل الطول مما اتاح له ملاحظة اوضاع الجسم ومعالمه بنفس المهارة والبراعة التى يظهرها في رسم الوجوه بتعبيرات ذات الملامح النفسية المعبرة عن معاناة تلك الشخصيات في الحياة .

● افريز الحياة جمعت مجموعة من اعماله واطلقت عليها تلك التسمية حيث ان الفنان من البداية كان يسعى لعرض لوحاته بين آن واخر على امل ان تندمج مع بعضها مستقبلا وعندما يتحقق حلم الفنان ـ تحقق بعد وفاته بمتحفه ـ تكون تلك الاعمال تاريخا فنيا ومرئيا حافلا بتعبيرات الفنان المرحلية والنابعة من ذات مضطربة تبحث عن الجديد .

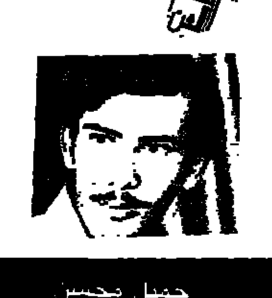
وقد نالت اعماله اهتمام الكتاب ونقاد الفن .. واشار الكثير منهم الى مدى تأثر انتاجه بالرمزية ـ نفس الرأى لانتاج الفنان ماكس بكمان ـ فالخطوط والالوان والظلال تأخذ الشكل المنحنى وقد فسرها البعض بانها نوعا من النوستالجيا اى الحنين المرضى الى الوطن او الماضى ـ وهى من طبيعة اهل الشمال ـ وقد فسر البعض اختياره للالوان كدلالة على ترميزها للحالات المقابلة لها فالشاب المحترق بالرغبة يلون بالاحمر والوجه الغيور يلون بالاخضر الجذامى (لوحة الغيرة) وهكذا .

ومن الاشياء المثيرة ان الفنان قد اعاد رسم نفس الموضوعات التى سبق معالجتها في التصوير (الالوان الزيتية) مرة اخرى من خلال استخدام الحفر (الاحبار) معبرا فيها عن نفس المشاعر رغم معالجتها بالابيض والاسود الا انها لم تفقد قيمتها التشكيلية من اية ناحية بل على العكس من ذلك ـ الا يكون مبالغا فيه ـ ان اعماله بالابيض والاسود سواء كانت محفورة بالابرة الجافة او بالحامض او بالحجر هى تحمل تعبيرات اشد قوة وكثافة عن اعماله اللونية (التصويرية) بما تتضمنه من درامية .

وهناك جانب اخر نود ان نشير اليه قبل ان ننتهى دراستنا وهو اسهاماته الاخرى في اكثر من مجال فنى فقد قام بوضع تصميمات المناظر المسرحية الخاصة بمسرحية (بيرجنت) للكاتب المسرحى (ابسن) والتى عرضت عام ١٨٩٨ . وقد كانت المناظر المسرحية متناسبه مع مضمون النص كما كانت هناك صداقات فنية تربطه بالادباء والكتاب وبشكل خاص الكتابات الرمزية التى كان اثرها واضحا داخل اعماله .. وكانت خير معبر لما يدور بداخله .

هل يقولون الحقيقة

ايجاد الثقة بين المحرر والفنان مع تاكيدها بين المحررين



ثانيا : الدراسات هى الشيء المفقود والذى تحتاجه صحافتنا وكذلك الخروج الى ميادين الحياة الفسيحة ..

رابعا : ايجاد الثقة بين الفنان والمحرر والا يصطاد بعض المحررين في الماء العكر مع وجوب تأييدها « الثقة » بين المحررين انفسهم وان يلتقو بما يخدم سير الحرك الفنية .

بينما كانت اجابة السؤال الاول للزميل احمد العصيمى المحرر الفنى بجريدة الرياض

ما هى وجهة نظركم في مستوى الصحافة الفنية في الوقت الحاضر ؟

عندما اقول ان الصحافة الفنية ضعيفة المستوى فكأننى ادين نفسى بهذا الضعف .. وان قلت عكس ذلك فايضا في هذه الحالة لا اسلم من الذى يمتدح نفسه !!

اذن فابداء الرأى في مستوى الصحافة الفنية اعتقد ان مثلى لا يعتد برأيه !!

اجابة السؤال الثانى

المشكلة ان صحافة اليوم الفنية لازالت الفكرة لديها مستمرة بان شؤون الفنانين الخاصة واخبارهم اللا فنية هى التى يفضلها القارىء والفنان معا .. في حين ان الدور المفترض للصحافة هو دور تثقيفي فقط .. يبتعد عن اى شيء من الممكن ان ينحرف بها عن المسار الحضارى ..

الحقيقة المرة التى نعانيها الآن ان الفنان والقارىء لديهم انعدام ثقة فيما يطرح عبر الصحافة الفنية .. لماذا نبت هذا الشعور ؟ اجزم بانه لم يأت !!

اجابة السؤال الثالث

في الحركة الفنية لا يمكن ان نطور جانب منها بمعزل عن الجوانب الاخرى .. والنقد الفنى هو احدى الجوانب الهامة للثقافة والفنون والتى لا يمكن ان نطورها ونرفع بمستواها الا اذا تقدمت وتطورت كل جوانب ودعائم الثقافة والفنون بشكل تكاملى ..

ولا اخفيك ان قلت لك ان مستوى النقد في الصحافة الفنية لا يبتعد بكثير سواء بالزيادة او بالنقص عن مستوى الفنان المبدع للعمل الفنى او للقارىء لهذا وذاك او للذوق بصفة عامة .. ومع هذا لا انكر ان هناك تميزا في بعض ما يكتب في مجال النقد الفنى .. لكنها ذات صفة فردية تنفى التقييم من خلالها بشكل مطلق ..

وفي تصورى ان الناحية الاكاديمية نحن في حاجة ماسة لها في هذا الوقت ويمكن لو تعذر قيام معهد اكاديمى متخصص فالصحافة بامكانها ان تقوم بهذا الدور من خلال موقعها الحساس والمؤثر بالنسبة على المبدع للعمل الفنى من جهة وللقارىء والذوق العام من جهة اخرى ..

اجابة السؤال الرابع

● لا اعرف ماذا تعنى بالترابط بين محرريها والافكار التى يطرحونها لكن يبدو لى ان ثقافة المحرر ووعيه وقدرته على التعامل مع المادة الفنية هى التى تحدد الافكار والآراء التى سيطرحها عبر الصحفة وعلى اى حال كل اناء بما فيه ينضح وان كنت احيانا اقرأ كما يقرأ الآخرون مثلى في العمود الذى يكتبه المحرر كلاما جميلا ومنطقا متزنا تعجب به وبكاتبه .. لكن هذا الاعجاب غالبا لا يستمر طويلا خاصة عندما تطالع ما نشر في بقية الصحفة .. من نقيض لما كتب بزاوية مقدارها .. ١٨٠ !!

اجابة السؤال الخامس :

هناك ناحية او ظاهرة اجدها احيانا تشوه ملامح الصحافة الفنية اعتقاد كثير من القائمين عليها بان بالامكان نشر اى اختلاف في الرأى او اى احاديث جانبيه بين المحررين الفنيين ليست لها علاقة بالفن واهله .. فقط المبرر الوحيد في نظر من يسمح بنشرها .. ان تتحدث عنه او تتحدث عن اخر لا يستسيغ رايه او شكله او اى شيء اخر !! اظن لو تخلصت الصحافة الفنية من تلك الظاهرة وايقنت ايقانا تاما بان الصحافة الفنية ليست مكانا لمحرريها الذين ينشرون ما يشاؤون لا ما يشاء قرائها !!! وما قلته هو استكمال لاجابات الاسئلة السابقة والتى تتناول اجزاء مختلفة باجماعها يمكن ان نعطى لصحافتنا الفنية وجها جديدا الفضل ان ترى به ..

جميل محسن

صحافة اليوم افتقدت الى اساتذة الكلمة والرأى والنقد البناء



تحقيق :
عدنان جستنية

الفن في الوطن العربي

الاغنية الخليجية جمالية وتجديد

مكتبتنا الغنائية .

● وهل لك ان تحكى لنا عن علاقة اعمالك مع الفولكلور ؟! بمعنى الى اى مدى تتعاملين معه ؟

ـ اظن بان الفولكلور ذو هوية مستقلة واعده طلاسم كلما ازددت نبشا في اغواره الا وتكتشف جماليات شتى بدءا من الايقاع وانتهاء بالشكل الذى يقدم فيه .

وعن مدى علاقة اعمالى بالفولكلور فانى احاول جاهدة بان اوظف منه الجوانب النيرة التى تتلاءم ومخطط عملى الغنائى ويبدو حسب رأيى بان عملية التلاقح والاستفادة ثم التوظيف ضرورة مهمة لربط ماضينا الفنى بحاضره .

● وبماذا تفسرين اتجاهك الى الطرب الشعبى ؟ وهل لا تفكرين في غناء (الموضة) اى الاتجاه الى الاغنية العصرية ؟

ـ لعل اسطوانة الاغنية العصرية قد سببت ثقلا على اذان المستمع المغربى .. وهذا ما يشجعنى على الخروج عن المالوف ولخوض تجربة الاغنية الشعبية بطريقة تتحلى بالتجديدية وفعلا لقيت تجاوبا كبيرا من طرف الجمهور المتعطش لاغنية مغربية بحلة جديدة ولا اخفى عليك رغبتى خوض تجربة الاغنية العصرية وافكر مستقبلا في التعامل مع الاستاذ عبدالقادر الراشدى واعتقد باننى مؤهلة لاداء مثل هذه الاعمال ما دمت حائزة على طاقات صوتية قوية .

واردفت سائلا :

● هل لك ان تحددي لنا موقع الاغنية الامازيغية داخل بنية الاغنية المغربية ؟ وبالتالى هل لا تنوين الاختصاص في احياء التراث الامازيغى والغناء بلهجته ؟

ـ ينبغى اولا معرفة ان اللهجة الامازيغية تتداخل في بنيتها لهجات متنوعة ومختلفة باختلاف المناطق المتواجدة في رقعتنا الجغرافية فهناك الريفية والزيانية والسوسية .

وكل بقعة من هذه المناطق متعصبة للهجتها المحلية وهذا ما يولد صعوبة التوحيد تحت غطاء لهجة واحدة .. مما يجعل محور الخلاصة يقول بان تقدم الاغنية الامازيغية رهين بتجميع شتات لهجاتها .. وفي ظل هذا الغياب لا يمكن تحديد موقعها داخل مسار الاغنية العصرية وعن الشطر الثانى من تساؤلكم اود القول باننى لست مطربة فئة دون اخرى .. فانا فنانة تعتبر رسالتها موجهة لعموم الجمهور بمعنى اننى لا انوى التخصص في الغناء بالامازيغية وحدها دون العامية بل احاول جاهدة التوفيق في ادائهما معا .

● وبماذا تفسر الفنانة نجاة تكاثر الاصوات النسائية ؟

ـ اعتقد بان النجاح غير مرهون بنوعية الجنس الذى يشخصه ويؤديه ولعل بروز اى صوت نسوى جديد حق مشروع وتزداد احقيته كلما توافرت لديه سمات وخامات صوتية رفيعة اما اذا كان العكس فسيكون المصير هو الرجوع من حيث جاء .. فالمغنى الذى يطربنى هو المغنى الحقيقى اما الذى يتدرع الفنية فمآله الغروب .

● احب الاصوات المغربية اليك ؟

ـ انها محدودة وهى في حد ذاتها الاصوات التى تثبت جدارتها واحقيتها من يوم لاخر وهى الفنانة القديرة نعيمة السميح ورجاء بلمليح ولطيفة رافت والاستاذ المبدع عبدالوهاب الدكالى والفنان عبدالهادى بلخياط .

● وماذا عن سميرة سعيد وعزيزة جلال ؟

ـ شخصيا لا اؤمن بالهجرة !!

● وبماذا تفسرين الشهرة ؟

ـ انها نضال واستمرار وتضحية

● ترى اى المهن كنت ستمتهنين لو لم تكونى فنانة ؟

ـ فترد باسمة : لكنت يا اخى محامية .

● وكيف يتراءى للفنانة نجاة مستوى المرأة المغربية ؟

ـ لقد شقت طريقها نحو مواكب التقدم وتساير العصر وهى تحاول تقديم الوجه الحقيقى للمرأة المغربية على مختلف الاصعدة من فن وطب وهندسة ورياضة .

● حول سؤالنا عن الاغنية الخليجية تقول :

ـ يتميز الفن الغنائى بالخليج عامة بنكهة وطابع خاص فعلى مستوى الكلمات نجد شعرا مغنى ذا جرس موسيقى اما على مستوى الالحان فتتدخل مجموعة من الانغام الجميلة والايقاعات الفنية وهناك تقارب في الحان الاغنية الخليجية .

● وتقول في ختام حوارنا :

ـ آمل من كل اعماقى ان تتعانق الفنون العربية من خلال اقامة مهرجانات وزيارات فنية حتى يتسنى لنا بصدق معاينة مستوى فننا العربى ..

وفي الاخير احيى الاخوة القراء واشكر ملحق كل الفنون الذى اتاح لى هذا اللقاء الظريف .

المادة افسدت طعم الفن ونكهة الفنان

اعمالى الغنائية ذات طابع اجتماعى انسانى



عبدالهادى بلخياط





عبدالوهاب الدكالى

مكتب المدينة الرباط :
حوار :
بوشعيب النعامى

الأميرة فوزية توزع اليوم جوائز الطالبات الفائزات فى الرسم

●● تفتتح سمو الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز فى تمام الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء المعرض الثانى للرسامات السعوديات بعد انتقاله من صالة الرياض بلازا الى الجمعية الخيرية النسائية بجدة يوم الاحد الماضى .

وسوف تقوم سمو الاميرة فوزية باعلان نتيجة مسابقة الرسم لطالبات المرحلة المتوسطة وتوزيع الجوائز على الفائزات الاربعاء .

هذا وستقوم لجنة اختيار اللوحات الفائزة المكونة من الفنانتين صفية بن زقر وفوزية عبداللطيف نتيجة هذه اللوحات فى اجتماع يعقد بمقر الجمعية مساء اليوم الثلاثاء .



هذه الصورة التى املك التقطت عام ١٩٦٤ فى مناسبة تخريج دفعة من سلاح الطيران السعودى وهى تضم مجموعة من الفنيين منهم ـ مهندسو الصوت ـ الاذاعيون .. و اخرون ..
المطلوب ان تحدد لنا اسماء من تعرف من اصحاب هذه الصورة .

شروط المسابقة
[illegible]

كوبون مسابقة ملحق كل الفنون

الاسم : ......
العنوان : ......
حل المسابقة : ......

بمناسبة مرور أربعين عاما على انشائه :

اطفال المملكة يشاركون برسوماتهم فى احتفال اليونيسيف

● من محمد على الزهرانى

أبلغت وزارة المعارف عموم المناطق التعليمية بضرورة سرعة ارسال نماذج الرسوم التشكيلية للأطفال من مختلف مدارس المرحلة الابتدائية والمتوسطة وذلك للمشاركة بها فى المعرض الدولى الذى سيقام بمناسبة احتفال منظمة اليونيسيف العالمية بمرور اربعين عاما على انشائها حيث ستشارك الوزارة بحوالى خمسمائة لوحة تشكيلية من عمل اطفال المدارس وقد حددت الوزارة مشاركات المناطق بحيث لا تقل مشاركة كل منطقة عن عشر لوحات تجدر الاشارة الى ان المعرض سيقام فى اليوم العاشر من شهر ربيع الثانى وهو نفس اليوم الذى يقام حفل المنظمة فيه . وقد اكد معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على ضرورة الاسراع بإرسال النماذج الى مقر الوزارة خلال الاسبوع القادم .

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

رعاية الشباب تكرم الفن والفنانين

● جدة ـ خالد محمد زيني

تقديرا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للفن والفنانين التشكيليين فقد بعثت الرئاسة بشهادات تقدير لعدد من الفنانين التشكيليين وهم : بكر شيخون ويوسف جاها ومحمد منصور الاعجم وعادل عباس جاد الله وحسن عبدالمجيد وخالد قاروت وعبدالله نواوى وسليمان باجبع وذلك تقديرا لمشاركتهم الفنية فى معرض الرياض بين القديم والجديد للفنون التشكيلية للعام الماضى ١٤٠٦هـ . وكذلك من ضمن سلسلة المعارض التى اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى العديد من المناسبات العامة خلال الموسم التشكيلى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

◆◆◆◆◆◆◆◆

فرقة فنون جدة فى حفل اريتريا

●● فى حفل الجالية الاريترية الذى سيقام بصالة الميليارى بجدة يوم الخميس بعد القادم ١٠ ربيع الثانى تشترك فرقة فنون جدة المسرحية بمجموعة من النشاطات الفنية منها العاب شعبية « المزمار » واغنيات وزفة العروسة واسكتش فكاهى جديد .

الحفل يقام بمناسبة اختتام الجالية لانشطتها الرياضية والثقافية لهذا الموسم .

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

نجوم الشاشة

● « صراع فى المدينة » فيلم جديد انتهى المخرج حسن عمارة من تصويره وهو من بطولة فاروق الفيشاوى ونورا ومريم فخر الدين .

● « ماجدة الصباحى » اذاعت انها تعتزم التمثيل فى مسلسل تلفزيونى جديد عن قصة لكاتبة اردنية .

● « الزجاج » اسم المسرحية التى كتبها ميخائيل رومان ، ويقدمها احمد ماهر وتيسير فهمى فى المهرجان العربى المسرحى .

● « محسنة توفيق » انتهت من اداء دورها فى سهرة تلفزيونية باسم « موعد مع الزمان » شاركها فى بطولتها محمود ياسين .

الغواص والسلحفاة

لقطة : جدة

●● الفنان المصور الغواص السعودى احمد انور ابوالجدايل سجل هذه الصورة النادرة قبل حوالى عام فى مكان من عمق البحر يقع شمال مدينة جدة .. والصورة التقطها لزميل له غواص سعودى اخر هو « محمد الهجين » الذى استطاع اصطياد السلحفاة واقتيادها على هذا النحو .

تلك الصورة يقوم بها المصور الغواص « احمد انور أبو الجدايل » ضمن مسابقة البحر الاحمر للتصوير تحت الماء عام ١٩٨٥ وفاز بها بالمركز الثانى وكان السعودى بل العربى الوحيد الذى حقق هذا الفوز





على لسانى

حوار : سمير سبيت



سعيد بصيرى

فن زمان أفضل !!

● الفنان سعيد بصيرى هو احد الفنانين الاوائل الذين عاصروا التمثيل المحلى منذ بدايته قدم العديد من الاعمال الدرامية فى التلفزيون وشارك فى اداء المنلوج فى عدد من المناسبات ويعتبر من الرعيل الاول فى اداء هذا اللون كانت آخر مشاركته بمناسبة الحفل الذى اقامته بلدية الحرم بمكة المكرمة وجهنا سؤالنا للفنان البصيرى عن اسباب اختفاء الاعمال الفكاهية المحلية فى هذه الفترة رغم النشاط الملموس الذى قدم فى الفترة الماضية .

ـ سعيد بصيرى ممثل ومؤدى منلوج يعشق الفن وكفى .

● كنا نرى نشاطا ملحوظا فى بداية التلفزيون واختفى هذا النشاط بالنسبة للاعمال الدرامية المحلية يا ترى ما هى الاسباب ؟

ـ فى الحقيقة كنا فى الفترة الماضية نقدم الدراما المحلية بشكل مكثف وكان الانتاج واضحا لعدة اسباب أوجزها فى ما يلى :

اولا/ كان كل ما يقدم من أعمال درامية محلية هو من انتاج التلفزيون الذى كان يولى هذه الناحية اهمية بالغة حتى برز الكثير من الممثلين المحليين منهم الفنان لطفى زينى والفنان حسن دردير (مشقاص) والفنان خالد زارع وعلى بدانى ومحمد العرضاوى ويوسف شلذلى وعدد اخر من الممثلين الذين توقفوا عن العطاء لاسباب معظمها لا يزال مجهولا !!

ثانيا/ جو العمل كانت تسوده الالفة والمحبة بين كبار الممثلين والمخرج والكادر الفنى والاحترام المتبادل بينهم مما يعطى للممثل نفسية جيدة لتقديم الاعمال التى كان يشاهدها الجمهور .

ثالثا/ الاخلاص فى العمل بعيدا عن المادة ايضا كان عاملا مساعدا فى استلهام افكار الكتاب الذين اختاروا النص الجيد بعيدا عن الاسفاف والمادة وقدموا نصوصا فى غاية الابداع حيث ان النص كان يحرك احساس الممثل والمخرج وجميع العاملين فى هذا العمل المراد تقديمه كل هذه العوامل اساسية فى بروز عدد من الممثلين المحليين وتقديم العمل المحلى .

حسن دردير

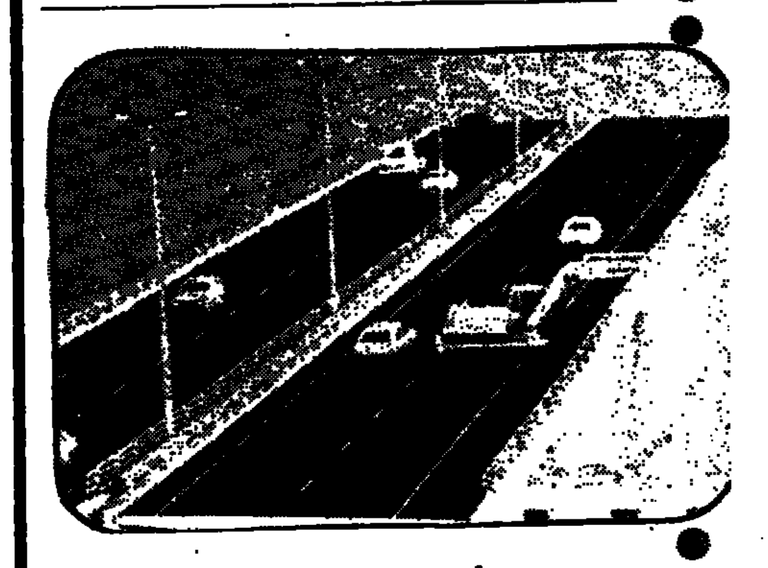
● حتى المنلوج نرى انه اختفى عن الساحة ولم يعد يقدم مثل ما كان يقدم فى السابق لماذا ؟

ـ يتنهد ويقول : الله يسامحك ارجعتنى للماضى الجميل الذى لازال يحلق فى خيالى (!!)

المنلوج مرتبط بالدراما المحلية وكما كنا نقدم دراما محلية بشكل مكثف ايضا كان المنلوج يقدم من خلال مسرح التلفزيون الذى كان ينتج فى المحطة وكان يشرف عليه التلفزيون ويبذل المسؤولون جهودا فى سبيل انجاحه وكان الاستعداد لمسرح التلفزيون يتم قبل التصوير بشهر على الاقل بعيدا عن الارتجال .

بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد ووحدة البحرين

شعر : موسى جمعان ضيف الله



« أجمل وعد »

بشوق السنين
وكل .. الحنين ..
اخذنا الحب .. للبحرين

● ● ●

يوم .. الاربعاء ..
كان .. اللقاء ..
فوق .. الجسر ..
الكل .. انتظر .. حلم السنين

● ● ●

اجمل .. وعد ..
اصبح حقيقة للأبد ..
بايادى فهد ..

وابو حمد ..
الحب انتصر ..

فوق .. الجسر .. عرس الخليج ..

ملحق اسبوعى

ملحق كل الفنون

اشراف : [illegible]

اسرة التحرير : [illegible]

اخراج : عبدالله القبيع

موقف محلي

احمد كامل الظاهرى

الاسهام المطلوب

العودة الى صفحات صحفنا المحلية قبيل عدد بسيط من السنين الماضية توقف القارىء الكريم على الكثير من الكتابات التى طالب فيها كاتبوها بضرورة مشاركة الراسمال الخاص فى تقديم الخدمات الصحية والطبية من خلال مستشفيات اهلية ومستوصفات خاصة كنا نتطلع اليها بشغف لتقف الى جانب المستشفيات والمستوصفات الحكومية .

واليوم .. وبعد ان وجدت تلك النداءات استجابات كثيرة من قبل الراسمال الخاص بل وقبل ذلك من قبل الكفاءات والقدرات الفردية لبعض ابناء هذا الوطن من الاطباء والقادرين .. والمتمثلة فى ما نرى من المستشفيات .. والمستوصفات الاهلية المنتشرة فى مدننا الكبيرة والصغيرة وقد امتدت هذه المساهمات الوطنية الى بعض القرى والتى شهدت عددا من المستوصفات الخاصة .

وفى هذا الصدد لاينبغى ان نحجب فى وسائل الاعلام المختلفة .. حق مواطن حقق نجاحا فى منشاته الصحية فى اى من مدن المملكة .. واسدى لوطنه واجبا هاما كنا نطالب به .. واسهم بماله وعلمه وخبرته فى مجال خطير .. يذكر الناس ايجابياته .. وتشجعه الدولة وتدعمه .. وامثلة النجاح فى هذا الصدد غير قليلة ..

الا ان من غير المقبول فى هذا الصدد غض النظر عن استمرار الشعور بالصبغة التجارية المادية تطغى على اى من هذه المستشفيات والمستوصفات سواء كانت لافراد او مؤسسات تجارية .. ولابد للجهة المسؤولة ان تضع لذلك الشعور حدا تعيد به المنشاة الى هدفها السامى ووظيفتها الانسانية الرفيعة ترفع بها معاناة الناس من الامراض لا لتضيف اليهم مرض الشعور بالظلم والابتزاز حتى وان كان ذلك بسبب سوء الادارة فى التعامل مع المراجعين لتلك المستشفيات .

ومن غير المقبول كذلك التسابق فى فتح المستوصفات الاهلية الصغيرة باعداد كبيرة فى المدينة الواحدة وفى الحى الواحد الامر الذى يجعل من الصعوبة على الجهة المشرفة متابعتها وبالتالى الوقوف على كفاءتها وجدوى خدماتها ..

التفاتة

فاروق محمد نور جمجوم

احذر منه !! قالها وانفلت ، غاب فى الزحمة ، كان لم يكن الا شبحا اوقصفا حملته الريح .. حط فى الاذن ، زلزل السمع ، وارعش الاعصاب ..

مد يد العون اليه .. قالها اخر .. لم يغب لم تبتلعه الزحمة .. بل تسمر ، ينتظر التاييد .. موقعا ومختوما ..

هلامية مابين الاول والثانى .. ميدت الارض ، القت بالكرسى فى ضرام الحيرة ، وحيرة مابين الشك والتاييد ..

الاول يحذر ، الثانى يبشر . المعنى غافل ، والعجلة تلف الصدق ..

تفرمه ، تلقى به فى رمضاء المادة .. والمادة ظلت لسنوات وهجا يعبث بالنفس ، ويقتلع الجذر ..

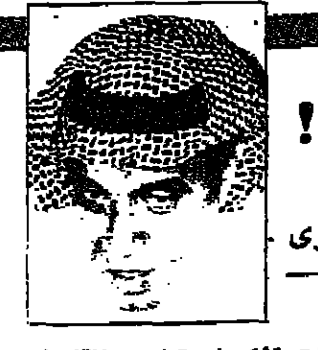
لكن الزخم اطل .. اغرق الجفاف ، اعاد الالتفاف ، ازال الحقد ، ورطب بالود كل الاطراف ..

ومعزوفة ليل المادة .. ذلك البهيم فى غفلة عن نور القمر ، اصابتها ذبحة صدرية ، اخمدتها ..

وبقيت معزوفة ليل الانس ، ليل جمع الشمل .. فى حب وصفاء تلاغى الموج ، وتغنى للقمر ..

تحليلات سياسية

العلاقات الهندية السوفيتية .. وآفاق المستقبل !



حسين محمد العسكرى

انهى فى الاسبوع الماضى الزعيم السوفييتى جورباتشيف زيارة رسمية للهند استمرت اربعة ايام هى الاولى من نوعها منذ زيارة ليونيد بريجنيف لنيودلهى فى شهر ديسمبر من عام ١٩٨٠م . كما ان رئيس وزراء الهند راجيف غاندى قام بزيارة للاتحاد السوفييتى بعد توليه للسلطة بستة شهور وذلك فى شهر مايو عام ١٩٨٥م فكانت تلك اول زيارة يقوم بها لبلد اجنبى وهو امر عكس اهتمام الهند بالحفاظ على علاقاتها مع السوفييت وهى العلاقات التى تنظمها معاهدة صداقة وتعاون تم التوقيع عليها عام ١٩٧١م .

والان وبعد مرور خمس عشرة سنة على هذه المعاهدة التى اعتبرها العالم الغربى لاسيما الولايات المتحدة بمثابة عملية تنظيمية لعلاقات موسكو مع نيودلهى وانها لن تؤثر على سياسة الهند التى تتسم بالتوازن والحرص على قيام تعاون متبادل مع جميع دول العالم وبصفة خاصة القوتين العظميين . لكن سياسة الهند المتوازنة هذه لها منتقدوها فى الخارج وفى بعض الاوقات تلقى هذه السياسة انتقادا من السوفييت انفسهم وقد ظهر ذلك جليا خلال الزيارة التى قام بها مؤخرا للهند وزير الدفاع الامريكى مما اثار تكهنات بشأن التعاون الهندى الامريكى فى المجال العسكرى وهو مالا يرضى عنه السوفييت لكنهم يحرصون على عدم اظهار مشاعر الانتقاد بصورة علنية خشية من ان يؤثر ذلك فى نفسية الهنود لاسيما فى ظل وجود سوفييتى فى الهند فالاتحاد السوفييتى هو الممول الاول للهند بالمعدات العسكرية كما انه ثانى شريك تجارى بعد الولايات المتحدة وقبل اليابان حيث بلغ حجم المبادلات التجارية بين البلدين فى العام الماضى قرابة خمسة بلايين دولار .

لقد ظلت الهند ومازالت تؤكد ان تطور علاقاتها مع الاتحاد السوفييتى لن يضعف علاقات نيودلهى مع دول العالم وهذا ما كرره رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى فى مؤتمر صحفى مشترك مع الزعيم السوفييتى .

وهو مااعتبره المراقبون اشارة واضحة لتطمين الصين الشيوعية التى على علاقات متوترة مع الهند بسبب خلافات البلدين على الحدود تطمينها بان علاقات نيودلهى مع موسكو لن تكون على حساب علاقات الهند مع الاخرين .

وواضح ان المسؤولين الهنود ينطلقون من نظرية تقول بانه كلما تحسنت ظروف العلاقات بين دول آسيا فان ذلك سينعكس على ايجاد مناخ سياسى واقتصادى افضل فى المنطقة .

ومع كل هذا فان للهند مواقفها المتحفظة تجاه الوجود العسكرى السوفييتى فى افغانستان حيث تدعو الهند الى ضرورة ايجاد حل سياسى للمشكلة الافغانية غير انها لا توجه انتقادات علنية للسوفييت فى هذا المجال . لهذه الاعتبارات تجىء زيارة الزعيم السوفييتى للهند والتى احيطت بمظاهر امنية وترحيبية غير عادية لتعكس رغبة البلدين للتصدى لاية محاولة خارجية تستهدف النيل من علاقاتهما وسط مايعتقد انه اعادة لرسم خارطة جديدة لتحركات القوى العظمى على الساحة الدولية من خلال تكريس مواقع نفوذهما . ولان آسيا تمثل اليوم احدى اوسع واهم الساحات التى يجرى على صعيدها الصراع فى اكثر من موقع بين القوى العظمى فان زيارة الزعيم السوفييتى للهند تكتسب اهمية بارزة على اعتبار ان الهند تحتل المركز الثانى بعد الصين الشيوعية من حيث المساحة والسكان فى القارة الى جانب انها بلد يسير بخطى قوية نحو تنمية موارده والاعتماد على ذاته فى توفير احتياجاته الحياتية وهو امر مكن نيودلهى من ان يكون لها وجودها على ساحة صناعة القرار الدولى . ومن هنا يجىء حرص جورباتشيف على القول فى كلمته التى رد بها على كلمة رئيس وزراء الهند الترحيبية قوله ان العلاقات السوفيتية الهندية تشكل عامل استقرار وسلام على الصعيد الدولى وهو ما اعتبره المراقبون اشارة واضحة الى توفر القناعة بين موسكو ونيودلهى تجاه العديد من المشكلات العالمية المطروحة الا ان هذا لايمنع من القول ان الهند تتخذ الاسلوب الهادىء وسيلة لمعالجة القضايا المختلف عليها بين الجانبين .

وفى هذا السياق تاتى اجتماعات الزعيم السوفييتى مع رئيس وزراء الهند والتى انتهت مساء يوم الجمعة الماضى فى اطول فترة يقضيها جورباتشيف فى زيارة بلد خارجى وهو مايعكس اهمية هذا اللقاء على الرغم من مظاهر الاجراءات الامنية المشددة التى اتخذتها الحكومة الهندية خلال الزيارة .

ومن هذه الاجراءات فرض الاقامة الجبرية فى المنازل على شخصيات افغانية لاجئة فى الهند وذلك خشية من قيامها بمظاهرة احتجاج على الوجود السوفييتى فى بلادها . كما أن مرافقه اكثر من مائتى رجل امن سوفييتى لجورباتشيف كانت ظاهرة ملفتة للنظر . غير انه رغم كل ذلك فان المراقبين لايقللون من اهمية هذه الزيارة والنتائج المترتبة عليها فى ظل رغبة الزعامة السوفيتية للانفتاح على العالم فى مقابل تنازلات عن مبادىء ايديولوجية اصبح السوفييت على قناعة بان تمسكهم بها قد افقدهم الكثير سياسيا واقتصاديا .

تكليات

بقلم : عبدالاله محمد جدع

لـكـى نحقق الأهداف .. فى اعمالنا

تختلف وجهات نظر العاملين نحو وظائفهم وتتباين حسب طبيعة العمل وتكوين الشخصية الانسانية التى تتبلور من خلال عوامل عدة .. منها البيئة او الاسرة .. والصداقات .. والثقافات او الدراسات المختلفة .. فهناك من يتطلع للعمل من اجل تامين حاجته وحاجات عائلته الضرورية ، او من يعمل لتأمين الوسائل التى تمكنه من شراء كل مايحتاجه فهو ينشد من خلال العمل رفع مستوى معيشته لمقابلة كماليات الحياة المتنوعة .. واخر يعمل لشغل وقت فراغه .. او تأكيد انسانيته ودوره فى الحياة والمجتمع (وهو نموذج يظهر بوضوح فى الشاب الغنى .. او المرأة المتعلمة) .

ومن خلال تحليلات ودراسات الكثيرين من علماء الاجتماع تبين ان العمال غير الماهرين لايجدون اى اهمية لعملهم ولايعنيهم منه غير كسب المال .. وأن الحرفيين الماهرين ينظرون للعمل كمصدر للاحترام الذاتى .. والاطباء يشددون على ناحية الخدمة الاجتماعية لعملهم .. والباعة يعلقون اهمية على الصداقة والعلاقات الاجتماعية .. وهكذا .

وفى حقيقة الامر فان العمل لدى الاغلبية العظمى قد يكون وسيلة لتحقيق مجموعة اهداف مجتمعة فالانسان يعمل ويجد ويجتهد فى عمله فى سبيل ضمان دخل مستقر يوفر له حياة سعيدة ووضعا اجتماعيا جيدا ، ولاشباع حب الذات والوجود والانسانية ، وتأمين المستقبل .

الا ان ما تلاحظ لبعض العلماء الدارسين ان هناك علاقة وثيقة بين ارتياح العامل فى عمله وحبه وتفانيه فى ادائه واحترامه وبين نوعية العمل .. فان الحرفيين مثلا يحبون عملهم لانهم ينتجون شيئا ملموسا متجددا ويبتكرون فيه مايشبع حاجاتهم وشخصيتهم وطموحهم .. وبالتالى فان الابتكار والاجتهاد والقدرة على الخلق وانجاز عمل او مشروع متكامل .. او دراسة متكاملة كل ذلك يؤكد للفرد العامل قدرته ويشبع طموحه ويمنحه الحب والاهتمام والشعور بالقيمة لذلك العمل الذى يقوم به .. كما وجد ان من العوامل التى تولد الارتياح فى العمل هى العلاقات الاجتماعية والقدرة على اتخاذ القرارات وتحمل المسؤولية .

ولعل ذلك كله يقود المدير الناجح الى دراسة اوضاع العاملين معه ومحاولة الربط بين شخصية الموظف وثقافته وتخصصه ونظرته للامور وبين مايكلف به من عمل .. بما يحقق توافر مبدأ الرجل المناسب فى المكان المناسب .. مع منح قدر محسوب من السلطة والمسؤولية للموظف ومحاولة تكليفه بمشروع متكامل او انجاز دراسة متكاملة او اعداد رد على موضوع يتولى جمع المعلومات اللازمة له وترتيبها والاستفسار من المعنيين بالموضوع فى سبيل انجاز شىء متكامل يشعر خلاله بقيمة واهمية الوظيفة .

وبعد ذلك فان على المدير ان يحرص – ومن حين لآخر – على قياس النتائج ومتابعة الاداء بما يوفر جوا اسريا فعالا .. ويمكن قياس درجة مسؤولية العامل بالوقت الذى تستغرقه قراراته – يقول العالم اليوت جاك ان المدة التى يتخذ منها عضو فى منظمة قراراته بنفسه هى التى تقرر وضعه ، وقد تكون تلك المدة ساعة لدى عامل انتاج وتمتد الى سنة لدى مدير كبير .. كما ان من المستحب فى المنظمات خلق علاقات اجتماعية خارج نطاق العمل تشبع هوايات الافراد وحاجاتهم فى اوقات الفراغ فيختلطون مثلا فى ناد مشترك مع رؤسائهم واداراتهم مما يوفر لهم مزيدا من العلاقات الشخصية التى تجعلهم يشعرون انهم اكثر قربا من القرارات ومن الاشخاص المسؤولين الذين يتخذونها .. ومن المؤكد ان التفاعل بين الاشخاص لهو امر ضرورى فى خلق مشاعر الارتياح والاندماج بين افراد القسم او الادارة او الدائرة وكل ذلك ينعكس على عمل الفرد فيحبه اكثر ويهتم به ويمنحه من وقته وتفكيره فيولد الابتكار والخلق والتجديد وهى العوامل التى نحتاجها فى تطوير الاعمال .

لعبة الحب

لشاعر الريف : مفرج السيد.

قالت وقد سمعتْ إلى استعطافى
اتحبنى .. ام ذاك لاستلطافى ؟!
حتى اذا روّضتنى بمقالة
كالسحر او اسكرتنى بقوافى
ترمى بقلبى فى الزحام مغازلا
أخرىٰ لتجبرها على ميقاق
لكننى لست الضحيةَ فابتعدْ
عنى وغرّر فى الهوى بخِلاف
أنا وردةٌ عطرية بحديقتى
محفوظة لا يستطاع قطافى
انا تربة عذراء فى بريّة
ورسالة عصماء جوف غلاف
بل نفْرة وحشية مسعورة
الموت يكمن فى لظىٰ أطرافى
إن المحبة عندكم ياشاعرى
شىء محال فى الحياة خرافى
لا لا تحاول بالكلام خديعتى
مهما تجاول مادحا أوصافى
***
قال الصديق وقد تألم صوته
وتغلغلت آلامه بشغافى
ارايت كيف اساء فهمى قلبُها
ما حاولت لو مرة انصافى
فأجبته كن فى المحبة خاليا
مثلى فليس الحب من أهدافى
لمَّا رايت الحب اضحىٰ لعبةً
حطَّمتُ فى بحر الهوى مجدافى !

الشيـخ زايـد يعـود لبلاده

ابـوظبي ـ الوكـالات ـ عـاد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولـة الامـارات العـربيـة المتحدة الى ابوظبي قبل ظهر امس قادما من الرباط بعد زيارة للمغرب استغرقت عدة ايام .

وقد اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال الزيارة مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

حكـومـة العـدو تقـر مشارطة التحكيم

عمان ـ الوكالات ـ اذاع راديو العـدو امس ان مجلس الـوزراء الاسرائيلي اقر مشـارطة التحكيم في مسألة طابا التي تم الاتفاق عليها بين اسرائيل ومصر في الحادي عشر من سبتمبر الماضي .

واضـاف ان هذا القـرار اتخذ باغلبية ساحقة الا ان وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي شارون تقدم بثلاثة شروط طلب ضمان تحقيقها قبل اقرار مشارطة التحكيم وهي ان تـدفع مصر تعـويضـات للعـائلات الاسرائيلية التي قتل بعض افرادها في حادث رأس برقة وان تلغي مصر القيود المفروضة على السياحة الى اسرائيل وان تغلق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة لكن الحكومة الاسرائيلية لم تأخذ بهذه الشـروط واقرت وثيقـة مشارطـة التحكيم .

واشـار الراديـو الى ان عملية التحكيم ستبدأ في الثامن من شهر يناير القادم في جنيف بسويسرا .

تقرير اخبارى حول الوضع في مغدوشة

القتـال ضـد ميليشـيا « أمـل » وحـد الجـماعات الفلسـطينية

مغدوشة ـ رويتر ـ كان المقاتل الفلسطيني ذو السنوات الاثنتي عشرة يفيض عنفوانا وينزف دما بينما كان رفقاؤه يسحبونه من ارض المعركة في هذه القرية اللبنانية الجنوبية التي مزقتها الحرب وهتف عادل قائلا : « قتلت اربعة من امل .. قتلت اربعة من امل .. ارجوكم خذوني الى والدتي انني اتألم !! »

وسالت دموع الالم على خديه بينما كان ينقل الى مستوصف للطوارىء ليلة السبت الماضي .

ولقد كان القتال ضاريا في الاسبوع الماضي من المعارك بين ميليشيا حركة امـل والمقـاتلين الفلسطينيين حـول مخيمات للاجئين الفلسطينيين قرب صيدا وصور وبيروت .

اما القتال من اجل السيطرة عـلى قرية مغدوشة الاستراتيجية الواقعة على تلة في جنوب لبنان فقد خلف وحده ما يـزيد عـلى ٢٠٠ قتيـل معظمهم من المقاتلين الفلسطينيين كما قالت مصادر مستشفيات في مدينة صيدا الجنوبية الرئيسية .

وادى القتال الى توحيد الجماعات الفلسطينية المختلفة التي تقـوم بينها خلافات عقائدية عميقة .

وقال مقاتل فلسطيني مرهق : « ليس هذا سياسة .. انه صراع للبقاء وهو يعني جميع الفلسطينيين بصرف النظر عن خلافاتهم السياسية »

وشهد نهار امس الاول هـدوءا في القتال في انتظار مفاوضات تجرى في دمشق من اجل وقف اطلاق النار .. واقام المقاتلـون الفلسطينيون سـواتر ترابية جديدة لمنع رصاص القنص كما قاموا بتعبئـة اكياس الـرمل وبتعميق الخنـادق بينما اكتفى بعضهم بـاخذ قسط من الراحة تحت اشعة الشمس .

لكن طوال الايام الستـة السابقـة غطت المعـارك القريـة بدخـان اسود امتزجت به رائحة اهتراء الجثث التي بقيت دون دفن في شوارع القرية .

وذكر سكان في مدينة صيدا المجاورة التي تقع على مسافة ٤٠ كيلو مترا الى الجنوب من بيروت ان القتال في مغدوشة كان اعنف ما شهدوه في الحرب الاهلية اللبنانية التي مضت عليها ١١ سنة .

وكان الرصـاص يئز والقذائف تصفر فـوق الرؤوس بينمـا كان المقـاتلـون الفلسطينيون يتقدمون تحت غطاء من قـذائف الهاون والـراجمات المتعـددة الفوهات ونيران الرشاشات الثقيلة في الشـوارع التي تنتشر على جـوانبهـا الاشجار في ما كان قبلا قرية هـادئة مسالمة .

وكان الاستيلاء على مغدوشـة اول هجوم فلسطيني رئيسي في لبنان منذ ان غادر معظم القوات الفلسطينية لبنان في اعقـاب الاجتياح الاسـرائيـلي سنـة ١٩٨٢ .

عرفات

وكـان المقـاتلـون الفلسطينيـون المدججون بالسلاح تلتف حـول ثياب الميدان الخضراء التي يرتدونها جعب

نبيه برى

الرصاص والذخائر وقد وضعوا حول اعناقهم مناديل بالوان العلم الفلسطيني يتراكضون من نقطة التحلم الى اخرى تحت نيران كثيفة ضارية .

وغصت ممـرات المنازل وطبقـاتهـا الارضية بسكان القـرية الـذين اجلي بعضهم في ناقلات جند مدرعة استولى عليها الفلسطينيون في اول هجوم لهم بينمـا بقي اخـرون في منـازلهم التي تحتوى على كل ما يملكون .

وفي احد المنازل استلقى ٣٥ رجلا وامرأة وطفلا على الابسطة والارائك وقد احاطت بهم زجاجات الحليب الفارغة وزجاجات الماء واكياس من الخبز حملها اليهم المقاتلون الفلسطينيون .

وقال السيد ادوار حنا وقد احمرت عيناه من انعدام النـوم لقد بقيت في مغدوشة لاحمي ممتلكاتي لقد احترقت طبقتان من الطبقات الست في المبنى والبقية اصيبت باضرار جسيمة .

ماذا نفعل دون منازل الآن . اننا لا نستطيع حتى ان نشترى كرسيا بسبب ارتفاع الاسعار فكيف لنا ان نحصل على منازل جديدة .

وتبادلت الايدى القرية مرتين عـلى الاقل في المعارك وابتلي معظم منازلها بالدمار .

ولطخت بقـع الدمـاء اراضي هـذه المنازل وتناثرت عليها بقـايا الاطعمـة وصنـاديق الذخـائر والكتب والثيـاب الممزقة .

وامتلأت الشوارع الرئيسية باكياس الرمل والحواجز الترابية وتناثرت فيها قطع الزجاج واسلاك الكهرباء والتليفون المقطعة والعيارات النارية الفارغة .

الانتخابات الرئاسية بالصومال تجرى في ديسمبر

مقديشيو ـ الوكالات ـ ذكرت اذاعة مقديشو امس نقلا عن احمد سليمان عبدالله وزير الداخلية الصومالي ان انتخابات الرئاسة ستجرى في الصومال في ٢٣ ديسمبر الحالي .

واوضح عبدالله وهو عضو كذلك في المكتب السياسي الحزب الاشتراكي الثوري الصومالي للصحفيين ان هذه الانتخابات ستجرى في ١٦٣٢ مكتبا انتخابيا موزعة على مناطق البلاد الثماني عشرة .

وقد اعلن المؤتمر الثالث للحزب الاشتراكي الثوري الصومالي الذي اختتم اعماله التي استغرقت اربعة ايام في ١٩ نوفمبر الماضي ان الرئيس سياد برى هو المرشح الوحيد للانتخابات القادمة .

وقد وصف عبدالله هذه الانتخابات بانها تاريخية لانها تتيح للشعب الصومالي لاول مرة فرصة انتخاب رئيسه مباشرة بينما كان يعين قبل ذلك من قبل الحزب الوحيد فحسب .

تعاون مصرى اردني في مجال السياحة

عمان ـ الوكالات ـ وصل امس الى عمان الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني المصرى في زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام .

ويجرى الوزير المصرى خلال زيارته مباحثات مع السيد محمد الخطيب وزيـر الاعلام والثقـافـة الاردني تتنـاول تطويـر الحـركـة السيـاحية بـين البلـدين ووضـع البرامج التنفيذية للاتفاق السياحي المبرم بين البلدين .

الافـراج عـن ٢٢٠٥ اشخـاص بكـوريـا الجنوبية

سيـول ـ الـوكـالات ـ اعلن بوليس كوريا الجنوبية امس انه تم اخلاء سبيل ٢٢٠٥ اشخاص كان قد القى القبض عليهم يوم السبت المـاضي خـلال اشتبـاكـات بـين المعارضـين وقـوات الامن وان خمسين شخصا اخرين سيقدمون للمحاكمة .

وكانت السلطات قد القت القبض على ٢٢٥٥ شخصا في حوالى ثلاثين مكانا بسيول حيث دعت المعارضة الى القيام بمظاهرة ضخمة لتأييد مطلبها الخاص باجراء انتخـابات رئاسية مباشرة في بداية ١٩٨٨ .

تناقص عدد اليهود في العالم

عمان ـ الوكالات ـ يستفاد من معطيات تقرير اعدتـه اللجنـة الـديموغرافية في ادارة الحـركة الصهيـونية في فلسطين المحتلـة ونشرته وسائل الاعلام الاسرائيلية ان عدد اليهود في العالم قد تناقص بمعدل مليون نسمة خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة .

واعربت اللجنة عن اعتقادها بان عدد اليهود خارج الكيان الصهيوني سيصل في عام ٢٠٠٠ الى ٨ ملايين يهودى فقط .

العـالم في ٢٤ ساعة

مصر تنفي اشتراكها في وضع « مشروع بيريز »

القاهرة ـ و ق ا ـ نفى مسئول مصرى كبير ان تكون شخصية مصرية قد شاركت مع ارون جافني محافظ بنك اسرائيل السابق في وضع فكرة واسس مشروع بيريز الاقتصادى .

وكان شيمون بيريز وزير خارجية الكيان الاسرائيلي الحالى قد اعلن من قبل ان شخصية مصرية شاركت في وضع فكرة واسس المشروع .

وقال المسؤول المصرى في تصريح نشرته امس مجلة الاهرام الاقتصادى الاسبوعية المصرية ان احدا لم يتقدم رسميا لمصر بمضمون ما يسمى بمشروع بيريز .

ويذكر ان بيريز قد دعا الدول الصناعية السبع الكبرى لانشاء صندوق برأسمال ٢٥ مليار دولار تستخدم حصيلته لتمويل مشروعات اقتصادية في الدول الاطراف في ازمة الشرق الاوسط وهي مصر واسرائيل والاردن وسوريا بالاضافة الى قطاع غزة والضفة الغربية .

تعديل وزارى في بنجلاديش

دكا ـ الوكالات ـ اجرى الرئيس البنجلاديشي حسين محمد ارشاد الليلة قبل الماضية تعديلا في حكومته التي تضم ستة وعشرين وزيرا وقد عين وزير العدل نور الاسلام نائبا للرئيس وبموجب التعديل الجديد اعفى الرئيس ارشاد خمسة وزراء من مناصبهم وفي مقدمتهم وزير الداخلية محمود الحسن الذي عين وزيرا للدولة بينما عين نائب رئيس الوزراء ماتين وزيرا للداخلية وادخل الرئيس ارشاد ستة وزراء جدد في حكومته واربعة وزراء دولة وستة نواب وزراء .

حسين ارشاد

البحرين تؤكد ضرورة الاعتراف بالحقوق الفلسطينية

المنامة ـ و ق ا ـ اكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين مجددا ان حل القضية الفلسطينية التي هي لب الصراع العربي الاسرائيلي يكمن في الاعتراف التام والكامل بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في القلة للتصرف وبمنظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ووفقا لقرارات الامم المتحدة والهيئات الدولية الاخرى .

وقال سمو امير دولة البحرين في رسالة وجهها بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني بالممارسات الاسرائيلية اللاانسانية ضد الشعب العربي الفلسطيني وقال ان هذه الممارسات تتنافى مع ابسط مبادىء حقوق الانسان .

كينوك يطالب بفرض عقوبات على بريتوريا

اطلنطـا ـ الوكـالات ـ دعا زعيم حـزب العمال البريطاني المعارض نيل كينوك الى فرض عقوبات دولية الزامية على النظام العنصرى في جنوب افريقيا .

وقال كينوك الذى يزور الولايات المتحدة في كلمة له الليلة قبل الماضية بمدينة اطلنطا بولاية جورجيا انه ينبغى فرض عزلة دولية حتى يتم القضاء على النظام العنصرى وتعود الديمقراطية والحرية الى بريتوريا .

واشار زعيم حزب العمال البريطاني الى انسحاب الشركات من الاستثمارات في جنوب افريقيا يعتبر علامة طيبة لمناهضة سياسة الفصل العنصرى

كينوك



اضراب المعتقلين العرب في سجني بالضفة

عمان ـ و ق ا ـ افادت انباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان المعتقلين العرب في سجني الخليل وجنيد بالضفة الغربية اعلنوا اضرابا عن الطعام منذ نهاية الاسبوع الماضي احتجاجا على الاوضاع والظروف اللاانسانية بالمعتقلات الصهيونية ومطالبين بتحسين الرعاية الصحية وخاصة لاولئك الذين يعانون من امراض مزمنة .

ومن جهة اخرى بدأ المستوطنون الصهاينة من مستوطنة عمانوئيل باغلاق الطريق بين مدينتي قلقيليا ونابلس بالضفة الغربية المحتلة وذلك في نطاق المضايقات والاجراءات القمعية والتعديات التي يقوم بها الصهاينة ضد المواطنين العرب .

متطرفون سيخ يقتلون ٢٤ هندوسيا

تشانديجار ـ رويتر ـ اعلنت حالة التـاهب بين قـوات الشـرطة للحيلـولة دون احتمـال قيام الهنـدوس بهجمات انتقامية امس بعد ان قتل سيخ متطرفون ٢٤ هندوسيا من ركاب حافلة وجرحوا ثمانية اخرين بالرصاص في واحد من اكثر الهجمات دموية في ولاية البنجاب الشمالية منذ سنوات .

وقـالت الشـرطـة انهـا زادت من دورياتها في العاصمة الهندية نيودلهي حيث وقعت مصادمات بـين الهندوس والسيخ بعد مقتل عدد من الهندوس في يوليو في ولاية البنجاب ذات الاغلبية السيخية .

وقالت الشرطة في تشانديجار عاصمة ولاية البنجاب لرويتر ان اربعة رجال مسلحين على الاقل ارغموا حافلة على تغيير مسارها عند قرية تندا بمنطقة هوشيابور بعد ظهر امس الاول وفصلوا بين الهندوس والسيخ .

واطلق المسلحـون الرصـاص عـلى الهندوس من مسافة قريبة مستخدمين اسلحة آلية ومسدسات مما اسفر عن مقتل ٢٤ شخصا على الاقل

سنغور يترأس مؤتمـر الاحـزاب الاشتـراكيـة الافريقية

القاهرة ـ الوكالات ـ وصـل الرئيس السنغالي السابق ليوبـولد سيدار سنغور مساء امس الاول الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يرأس خلالها اعمـال مؤتمر الاحزاب الاشتراكية الافريقية التي بدأت امس .

وصرح سنغور للصحفيـين ان هذا المؤتمر سيتناول بحث مشكلات افـريقيا في المجـالات السيـاسيـة والاقتصـادية واضـاف انه يمكن ايجـاد حلول لهـذه المشكلات من خلال توثيق التعـاون بين بلـدان القارة السمراء .

ريجـان يصر على انـه قد اتخـذ القـرار السليم :

ميس يـطالب بتعيين « مدع خاص مستقل »

واشنطن (الوكالات ـ الاستماع) قرر المـدعى العام الامـريكي (وزيـر العدل) ادوين ميس ان يطلب من المحكمـة الفيـدراليـة بواشنطن تعيين « مدع خاص مستقل » ليدير بنفسه التحقيق الذى تجريه وزارة العدل بشأن شحنات الاسلحة الامريكية السرية الى ايران .. فيما لايزال الرئيس رونالد ريجان يصر على انه قد اتخذ القرار السليم بشأن هذه الصفقة .. وقد كشف جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى النقاب عن ان بلاده رفضت طلبا من ايران لامدادها بالاسلحة للمساعدة في تحسين العلاقات بين البلدين .

وذكـرت صحيفة (لـوس انجلوس تايمز) نقلا عن مصدر قريب من المدعى العام الامريكي ان ميس سيعلن قراره قريبا جدا بسبب الضغوط المتزايدة عليه من الكونجرس وبعض المسؤولـين في الحكومة الامريكية .

والجدير بالذكر ان مدعيا خاصا كان قد عين للتحقيق في موضوع ووترجيت الذى انتهى في عام ١٩٧٤ باستقالـة الرئيس ريتشارد نيكسون .

غير ان متحدثا باسم وزارة الخارجية الامريكية ذكر مساء السبت الماضي ان اى قرار لم يتخذ بهـذا المعنى حتى الآن .

وكـانت الحكومـة الامـريكيـة قـد تعرضت للنقد في اطار الازمة الحالية لانها لم تقم بتكليف محقق مستقل وعلى ذلك اكد عدد كبير من كبار الشخصيات ان الحكومة كانت قاضيا وخصما في ذات الـوقـت في التحقيـق الخـاص بشحنات الاسلحة الى ايران .

وكان وزير العـدل ميس قد رفض مؤخرا طلبات من جـانب الكونجـرس بتعيين مدع خاص وقال انه امر بالفعل بان تجرى وزارته تحقيقا كاملا بشأن تحويل جزء من ثمن صفقات الاسلحة المباعة الى ايران الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا .

وقد تسبب قرب ميس الشديد من ريجـان وتأييـده بنفسه ارسـال هذه الشحنات وتشجيعه ارسال مساعدات خاصة الى ثوار الكونترا في ان يؤكد المناهضون له بانه ليس اهلا لان يجرى بصورة صادقة تحقيقا في اخطر ازمة تمر بفترة رئاسة ريجان على مدى ست سنوات .

ويـذكر ان الحكومة تجـرى الآن تحقيقـين في وقت واحد فـالاول هـو التحقيق الذى تجريه وزارة العدل بينما تقوم بالاخر لجنة (تـاور) وهو اسم عضـو جمهـورى سـابق في مجلس الشيوخ عن ولاية تكساس

هارلم

اليوم يصل هارلم للدمام

■ الدمام ـ محمد المنصور :

فى الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء يصل الى مطار الظهران الدولى فريق هارلم العالمى لكرة السلة قادما من جدة وذلك فى ختام زيارته للمملكة والتى استمرت اسبوعا وسيلعب الفريق لقاءه الاخير من فريق الخليج من سيهات يوم الخميس القادم ان شاء الله وكان الفريق قد لعب لقاءين فى الرياض مع الهلال والثانى فى جدة مع الاتحاد .

وسيقوم فريق هارلم بزيارة يوم غد الى جامعة البترول والمعادن بالظهران وسيتناول هناك طعام الغداء فيما سيذهبون فى جولة حرة عصر اليوم نفسه .

واما يوم الخميس فستقام فيه المباراة فى السابق مساء وسيرعاها صاحب السمو الملكى نائب امير المنطقة الشرقية الامير فهد بن سلمان وستشتمل على استعراض كوميدى ومباراة قانونية ثم سحب على تذاكر اللقاء حيث رصدت حوافز عبارة عن سبع تذاكر سفر ثم لقاء مدته عشر دقائق بين الخليج وهارلم سيتم خلاله تكريم ثلاثة من لاعبى الخليج هم حسن مدن وابراهيم السيهاتى واحمد عبد رب الرضا .

وقد استعدت ادارة الخليج لهذه الزيارة وشكلت اللجان المختصة حيث ستقام المباراة تحت اشراف شباب من نادى الخليج وقد تمت مناقشة الاستعدادات للقاء يوم الاحد الماضى .

وقد تم طبع ستة الاف تذكرة للقاء ٥٥٠٠ تذكرة من فئة خمسين ريالا و٥٠٠ تذكرة من فئة ٣٠٠ ريال .. الجدير بالذكر ان لقاء هارلم لقى اقبالا منقطع النظير فى الرياض وكذلك جدة .

مساء الجمعة :

الاهلى يلتقى بالقادسية وديا

■ من سعد مشيخ :

يلتقى يوم الجمعة القادم على ملعب رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلى والقادسية وتأتى المباراة ضمن استعداد الفريقين لخوض مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم .. وتعتبر هذه التجربة هى الثالثة للاهلى حيث التقى من قبل مع فريق مانشستر الانجليزى وفريق الشبابى .

حمزة يصل اليوم

السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم يصل اليوم الى الرياض وذلك لحضور جزء من مباريات البطولة وحضور اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوى التى ستعقد فى يوم السبت المقبل ..

الدكتور صالح بن ناصر سيكون على رأس مستقبلى حمزة .

للمشاركة فى اعتزال الصغير :

سرفيتى السويسرى يصل غدا

■ كتب سعد مشيخ :

يصل يوم غد الاربعاء اعضاء فريق سرفيتى السويسرى لملاقاة فريق الاهلى فى حفل اعتزال اللاعب احمد الصغير وتتكون بعثة الفريق من ثيارى دى شودنش مدربا للفريق واللاعبين : ميشال ديكاتل ولوسيان فاخر ووالتر بالمو وراينز هازلر وروبرت كول وجون ايركسون وايريك يورى وباسكال بازنار وجيانولى وستفان فاكس وبيت موتر « حارس مرمى » وايريك بورقتر « حارس مرمى » وقابو وياموني وانطونيو باقليا وجوزى كامبوس ومارك شنايدر « قائد الفريق » .

ويضم الفريق لاعبا هولنديا روبرت كول واللاعب الدولى الدنماركي ايريكسون واللاعب جوزي كامبوس وهو لاعب دولى برازيلى .

ماذا تعرف عن الفريق ؟

يعتبر فريق سرفيتى من الفرق الشهيرة فى جنيف وقد شارك فى جميع البطولات المقامة محليا كما شارك الفريق فى معظم بطولات كأس اوروبا للاندية الابطال ابتداء من موسم ١٩٥٥ وحتى ١٩٨٥م .

ويحتل الفريق الان المرتبة السابعة برصيد ثلاث عشرة نقطة ولم يتلق اى هزيمة سوى واحدة من فريق سيون ويعتبر الفريق من فرق الرابطة القومية للهواة .



قائد الفريق



فريق سرفيتى

٤ ملايين ريال عجز فى ميزانية الاتحاد







عقدت مساء اول امس الجمعية العمومية بنادى الاتحاد والتى تم خلالها استعراض ميزانية النادى والتى كشف الاستعراض المادى عن عجز فيها بلغ اربعة ملايين ريال كما تم التصويت على المرشح الجديد لعضوية الادارة محمد عطار .

الجمعية حضرها من رعاية الشباب الاستاذ ابراهيم الطعيمى نائب مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والاستاذ زهير مراد كما حضرها عدد من جماهير الاتحاد وتخلف عن الحضور الدكتور عبدالفتاح ناظر لظروفه الخاصة .

فى الدورى اليمنى

الاهلى يستعيد الصدارة

● جدة ـ احمد جنيد :

ضمن مباريات الاسبوع الثامن من الدورى اليمنى اقيمت يوم الجمعة ثلاث مباريات اولها انتهت بفوز اهلى الحديدة على الوحدة بثلاثة اهداف مقابل لاشىء ليحتل المرتبة الاولى تاركا الوحدة فى المركز الثانى وفى تعز تمكن الصقر من خطف نقطة ثمينة من المجد بعد ان تعادل معه بهدف لكل منها .. كما استطاع شعب اب ان يكسب مباراته مع الطليعة بعد فوزه باربعة اهداف مقابل لاشىء ويعتبر هذا الاسبوع اسبوع المفاجآت حيث قلب الموازين وقدم واخر فى بعض الترتيبات والآن مع مقتطفات عن تلك المباريات ..

● فى صنعاء فاز اهلى الحديدة على الوحدة بثلاثة اهداف مقابل لاشىء بعد ان قدم الفريقان مباراة قوية خاصة من جانب الاهلى الذى استغل اهتزاز دفاع الوحدة الذى لم يقدم المستوى الذى كان يتوقع منه حيث بدت خطوط مفككة وتمريراته عشوائية وقد سجل اهداف الاهلى كلا من عبدالله سعد والمجربى وخالد باصهى بهذه النتيجة يتصدر الاهلى الدورى بفارق الاهداف عن الوحدة، ليحتل بذلك الصدارة حيث لكل منهما تسعة عشرة نقطة وقد اضاع الفريقين العديد من الفرص السهلة كان ابرزها كرة الخروبى التى ارتدت من العارضة .

● وفى تعز خطف الصقر نقطة ثمينة من المجد بعد تعادلهما بهدف لكل منهما وقد ظل المجد متقدما حتى الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع سجل هدف المباراة جمال حمد للمجد وعادل سعيد للصقر قدم الفريقان عرضا جيدا نال استحسان الجماهير .

● وفى اب استطاع شعب اب ان يخرج كاسبا مباراته مع الطليعة لعبا ونتيجة باربعة اهداف مقابل لاشىء بعد ان استحوذ على الكرة اغلب فترات المباراة وسجل الاهداف كل من ابراهيم الصباحى هدفا وعبدالله الصباحى والحاج الصباحى ليرتفع رصيد الشعب الى عشر نقاط محتلا المركز الخامس بعد تعادل المجد مع الصقر ورغم الاهداف الاربعة ان الطليعة لعب مباراة جيدة وضاعت منه فرص عديدة لم تستغل بشكل جيد .

● كما فاز شعب صنعاء على اهلى صنعاء بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة التى جرت بينهما يوم الاحد الماضى .

الخليج يطلب تقديم لقائه مع الاتحاد

● من مندوب المدينة :

تقدم نادى الخليج بسيهات بطلب رسمى لاتحاد كرة اليد بعد اخذ موافقة فريق كرة اليد بنادى الاتحاد على تقديم لقائهما فى الدورى الممتاز لكرة اليد والمقرر اقامته يوم الخميس القادم الى يوم الاربعاء .

وذلك لارتباط نادى الخليج وادارته باللقاء الاستعراضى الثالث امام فريق هارلم الامريكى الاستعراضى لكرة السلة الذى سيلعب مع الخليج مساء الخميس بالدمام .

هذا وهناك احتمالات كبيرة بموافقة اتحاد اليد على ذلك التقديم بعد موافقة الطرفين من مبدأ التعاون مع الاندية حسب الظروف الطارئة .

تحدث بذلك مصدر مسؤول بادارة نادى الخليج .

الهدايا تنهال على الصغير

■ من [illegible] مشيخ :

مازالت الهدايا المقدمة من مشجعى الاهلى والشخصيات الرياضية تنهال على احمد الصغير بمناسبة اعتزاله وقد وصل للنادى مؤخرا الهدايا التاليه

- سيارة داتسون
- غرفة نوم
- نجفة كريستال
- درع من نادى الوحدة

ومن جهة ثانية سوف يشارك فى مباراة اعتزال احمد الصغير اللاعبون صالح النعيمة وصالح خليفة ومعتمد خوجلى وسوف يشارك من الاهلى اللاعبون بندر سرور ومحمد عبدالجواد وامين دابو وذلك بالاضافة الى اللاعبين الذين اكدوا مشاركتهم من قبل وهم محمد التيمومى وابراهيم يوسف وفيصل الدخيل ومنصور مفتاح وحامد يزيمة وطارق ذياب .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

البطل يحاضر فى الاتحاد

● من سعد مشيخ :

ضمن الانشطة الثقافية بنادى الاتحاد يلقى يوم الاربعاء القادم الاستاذ فاروق البطل محاضرة بعنوان « المسجد ودوره فى المجتمع » وستكون المحاضرة فى الساعة الثامنة مساء بقاعة المحاضرات بالنادى .

ومن جهة ثانية بدأ القبول فى الالتحاق بالجمعيات التى افتتحها النادى مؤخرا لتحريك النشاط الثقافى وهى جمعية الفنون التشكيلية وجمعية الفنون المسرحية وجمعية المحاضرات والندوات وجمعية المسجد والمكتبة وتحفيظ القرآن الكريم بالاضافة الى جمعية الكشافة .

وتأتى هذه الانشطة بعد فترة طويلة من التوقف فى النشاط الثقافى ويبذل الاستاذ سمير حلوانى مجهودا طيبا لعودة النشاط الثقافى الى سابق عهده .

حارس المنتخب الفرنسى يبتعد عن الملاعب

باريس (أ.ف.ب) لن يتمكن جويل بات حارس مرمى منتخب فرنسا لكرة القدم من اللعب حتى انتهاء مباريات الدور الاول لدورى فرنسا .

بعد ان اصيب الجمعة الماضية خلال مباراة فريقه باريس سان جرمان ضد مرسيليا والتى انتهت بفوز مارسيليا ٤/صفر .

وقد جاءت اصابة بات نتيجة لعبة مشتركة مع باتريك كوباين وعمر سينى غير ان بات امكنه مغادرة المستشفى وعاد الى العاصمة الفرنسية .

وستحول هذه الاصابة دون اشتراك بات فى مباريات فريقه الاربع القادمة فى بطولة دورى فرنسا وهى المباريات التى ستقام قبل فترة توقف الدورى الشتوية . وسيلعب نادى سان جرمان هذه المباريات الاربع ضد اندية اوسير وميتز وسانت ايتيان وبريست .

الثنيان والصمعانى يواصلان تدريباتهما

● من مندوب المدينة :

انتظم فى التدريبات نجم الرائد وجناحه (ابراهيم سليمان الثنيان) بعد انقطاع دام ثلاثة شهور وقد عاد بشهية مفتوحة بعد ان زالت ظروفه التى كانت تحول بين استمراره فى التمارين ويبدو ان ابراهيم عازم على استعادة مستواه السابق الذى عرف عنه فى العام الماضى . كما انتظم زميله (صالح الصمعانى) والذى تم تسجيله فى كشوفات الرائد مؤخرا . والذى يلعب فى مركز راس الحربة . ويتوقع له الجميع مستقبلا باهرا .

فى الدورى المصرى

الاهلى يتعادل مع المحلة

القاهرة (ق ن ا) : تعادل فريقا الاهلى والمحلة بهدف لكل منهما فى المباراة التى جرت بينهما فى بداية الاسبوع العاشر للدورى المصرى الممتاز لكرة القدم .

ويصبح ترتيب النادى الاهلى بهذا التعادل فى المركز الثانى بعد ان فاز فى جميع مبارياته التى لعبها ورصيده ١٦ نقطة اما المحلة فيحتل المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة .

كما تعادل الاتحاد السكندرى والترسانة فى المباراة التى جرت بينهما بالاسكندرية بدون اهداف ويصبح رصيد الاتحاد ١٤ نقطة بزيادة نقطة واحدة عن الترسانة .

وفى الاسماعيلية فاز الاسماعيلى على المريخ بثلاثة اهداف مقابل هدفين وهى اكبر نسبة اهداف تسجل فى هذا الموسم فى الدورى المصرى .

ويصبح للاسماعيلى ٧ نقاط من خمس مباريات لعبها حتى الان ويبقى المريخ على حاله ست نقاط فى المركز التاسع وله مباراة واحدة مؤجلة مع نادى الزمالك .

برعاية خالد بن عبدالله وبعد اربعة ايام

الدورة الرياضية الاولى للقطاعات العسكرية تعلن الختام



الامير خالد بن عبدالله يسلم كأس الدورة

الامير خالد بن عبدالله يسلم احدى الجوائز

● من محمد بركة :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية وبحضور سمو الامير خالد بن فيصل بن تركى مساعد الوكيل للشؤون المالية والادارية وسمو الامير محمد بن منصور بن جلوى مساعد الوكيل للشؤون الفنية وسعادة الفريق على عبدالله الشهيب مساعد الوكيل لشؤون الجهاز العسكرى وسعادة قائد سلاح الحدود بجدة اللواء على عبدالله المحيميد اقيم اول امس الحفل الختامى للدورة الرياضية الاولى للقطاعات العسكرية بالمنطقة الغربية على ملاعب نادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى بام السلم .

وقد حضر الحفل رؤساء القطاعات العسكرية المشاركة بالدورة وعدد كبير من المسؤولين وكانت وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية قد نظمت هذه الدورة رغبة منها فى ايجاد قاعدة التقاء رياضى بين منسوبى القطاعات العسكرية حتى يمكن الارتقاء بمستواهم الرياضى والتربوى واتاحة الفرصة للاحتكاك والتعارف .

وقد استمرت فعاليات الدورة خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٨ على ملاعب نادى ضباط ومنسوبى الحرس الوطنى حيث شاركت ستة قطاعات عسكرية هى : الحرس الوطنى ـ الدفاع المدنى ـ شرطة جدة ـ المعهد البحرى لسلاح الحدود ـ سجون جدة ـ جوازات جدة وقد تنافست هذه القطاعات ايام الدورة على الالعاب التالية : كرة القدم ـ السلة ـ اليد ـ الطائرة ـ تنس الطاولة ـ العاب القوى .

وفى اليوم الختامى للدورة اقيمت المباراة النهائية فى كرة القدم لتحديد المركز الاول بين المعهد البحرى لسلاح الحدود والحرس الوطنى وانتهت بفوز الحرس الوطنى ٦/٥ بركلات الجزاء حيث انتهى الوقت الاصلى للمباراة بتعادل الفريقين ١/١ وفى الوقت الاضافى الثانى اصبحت النتيجة ٢/٢ .

ثم قام صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة بعد ذلك تم انزال علم الدورة واطفاء الشعلة وفى نهاية الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكى .







الحرس.. يكسب درع الدورة

وكؤوسا لاحسن اربعة لاعبين

وكانت نتائج الدورة على الشكل التالى :

● فاز بدرع الدورة الحرس الوطنى بالغربية .

كرة القدم

ـ حصل على كأس كرة القدم الحرس الوطنى والميدالية الذهبية واحتل المركز الاول .

٢ـ احتل المركز الثانى فريق المعهد والميدالية الفضية واحتل المركز الثانى .

٣ـ احتل المركز الثالث شرطة جدة والميدالية البرونزية واحتل المركز الثالث .

كرة السلة

ـ فاز فريق شرطة بجدة بكأس كرة السلة وحقق المركز الاول وحصل على الميدالية الذهبية .

٢ـ فاز فريق الحرس الوطنى بالمركز الثانى وحصل على الميدالية الفضية .

٣ـ فاز فريق المعهد البحرى بالمركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية .

الكرة الطائرة

١ـ فاز فريق شرطة جدة بكأس كرة الطائرة وحقق المركز الاول وحصل على الميدالية الذهبية .

٢ـ فاز فريق الحرس الوطنى بالمركز الثانى وحصل على الميدالية الفضية .

٣ـ فاز فريق المعهد البحرى بالمركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية .

٤ـ فاز فريق سجون جدة بالمركز الرابع

٥ـ فاز فريق الدفاع المدنى بالمركز الخامس .

كرة اليد

١ـ فاز فريق الحرس الوطنى بالمركز الاول وحصل على كأس اللعبة والميدالية الذهبية .

٢ـ فاز فريق المعهد البحرى بالمركز الثانى وحصل على والميدالية الفضية .

٣ـ فاز فريق شرطة جدة بالمركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية .

٤ـ فاز فريق الدفاع المدنى بالمركز الرابع .

تنس الطاولة

١ـ فاز بالمركز الاول وحصل على الكأس والميدالية الذهبية الحرس الوطنى ٨ نقاط .

٢ـ فاز بالمركز الثانى المعهد البحرى لسلاح الحدود وحصل على الميدالية الفضية ٦ نقاط .

٣ـ فاز بالمركز الثالث شرطة جدة وحصل على الميدالية البرونزية ٤ نقاط .

٤ـ سجون جدة فاز بالمركز الرابع والخامس الدفاع المدنى

العاب القوى

١ـ حقق الحرس الوطنى بالغربية المركز الاول على كأس العاب القوى وحصل على ١٣ ميدالية ذهبية و٨ فضية و٨ برونزية وحصل على ٢٢٦ نقطة .

٢ـ حقق المعهد البحرى لسلاح الحدود المركز الثانى وحصل على ١٣٧ نقطة .

٣ـ حقق فريق شرطة جدة المركز الثالث وحصل على ١٣٤ نقطة .

كأس احسن هداف فى كرة القدم وفاز به عادل خيرالله من شرطةجدة .

كأس لاحسن لاعب

ـ كرة القدم وحصل عليه سليمان قنفذى من المعهد البحرى

ـ كرة سلة وحصل عليه صالح الصقيرى من شرطة جدة

ـ كرة طائرة وحصل عليه فايز عبيد البيشى من الحرس الوطنى

ـ كرة اليد وحصل عليه سمير عبدالله حسين من الحرس الوطنى

ـ كرة تنس طاولة وحصل عليه عزالدين على ناصر من المعهد البحرى

ـ كأس احسن حارس مرمى حصل عليه سليمان مقبول من الدفاع المدنى فى كرة القدم

كأس احسن حارس مرمى وحصل عليه سمير عبدالله حسين من الحرس الوطنى فى كرة اليد

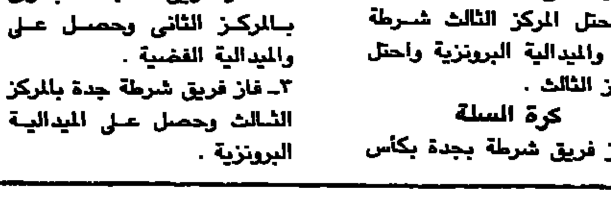
العاب القوى

احسن عداء زياد البقمى وسجل ٢٣٫٢٧ ثانية فى سباق ٢٠٠م (الحرس الوطنى)

احسن واثب عبدالله غانم الدوسرى وسجل ١٫٧٣م فى الوثب العالى (الحرس الوطنى)

احسن رامى منصور الشنقيطى وسجل ١٠٫٨٦م فى دفع الجلة (شرطة جدة).

ومن خلال متابعة فعاليات الدورة ومسابقاتها والمباريات التى تنافس عليها المشاركون لمس الجميع نجاح الدورة حيث عكست مدى اهمية الرياضة فى حياة الشعوب وترجمت الاهداف التى من اجلها نظمت الدورة وقد سارت وقائع الدورة وفق البرامج والخطط المعدة لها وذلك بفضل جهود القائمين على رعاية شؤون الدورة بتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطنى ولقد ساهمت اللجان التنفيذية التى نظمت فى سبيل انجاح الدورة بشكل ايجابى فقد ادت كل لجنة عملها على اكمل وجه وقد كان لجهود مدير الشؤون الرياضية النقيب خالد السويلم الاثر الاكبر فى تسيير عمل اللجان يساعده فى ذلك الاستاذ مرعى الدماك المشرف العام على الفرق الرياضية وقد برزت جهود رؤساء واعضاء اللجان منهم الدكتور محمد رضا الوقاد الخبير الرياضى بالحرس الوطنى بالغربية والاستاذ قدرى حلاوة من لجنة السكرتارية .



الامير فيصل يفتتح الاجتماع

خبراء اللياقة يدرسون الشاب السعودى !!

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فى الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم بقاعة المؤتمرات الرئيسية بالمجمع الاولمبى بالرياض الاجتماع الموسع لبحث اللياقة البدنية الذى قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب باجرائه بالتعاون مع مركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود « المرحلة الاولى » ويحضر حفل الافتتاح معالى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى وعدد من المسؤولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الملك سعود وعدد من المتخصصين فى هذا المجال .

وقد اوضح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية ورئيس لجنة متابعة البحث الاستاذ عبدالله محمد العذل بان هذه الاجتماعات والتى ستستمر يومين سيتم خلالها استعراض لنتائج المرحلة الاولى من البحث التى انجزت من مجموع البحوث التى تهدف التقويم المسطرى لقياسات اللياقة البدنية لدى الشباب السعودى الى جانب استعراض ومناقشة مجموعة الاختبارات المحلية الستة التى اتفق عليها لتكون هى المقياس لاجراء عمليات البحث لدى الشباب السعودى كما سيتم خلال هذه الاجتماعات القاء عدد من المحاضرات الخاصة باللياقة البدنية من قبل محاضرين باقسام وكليات التربية البدنية بجامعات المملكة .. كما سيتم ايضا مناقشة خطة العمل للمرحلة الثانية من هذا البحث الشامل لوضع التصورات العملية لتنفيذها .

كما اكد رئيس لجنة متابعة البحث عبدالله العذل بان هذا البحث والذى ينفذ لاول مرة بطريقة علمية مدروسة مابين الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الملك سعود يعتبر اول مشروع علمى فى مجال قياسات اللياقة البدنية للشباب السعودى واول مشروع يتحقق على المستوى العربى حتى الان .

لنا المسابقات والتحكيم

يتواجد الان فى الرياض معظم المسؤولين فى الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وذلك لحضور البطولة والاجتماعات التى ستعقد على هامشها ويلاحظ كثرة التواجد العربى فى الاتحاد فبالاضافة الى وجود اعضاء فى المكتب التنفيذى فلجنة المسابقات يراسها الاستاذ عبدالله الديل من المملكة ولجنة الحكام يراسها العميد فاروق بوظو من سوريا وهما من اهم اللجان بالطبع .

مدرب سيرلانكا :

سأخذل توقعاتكم وبيننا الملعب

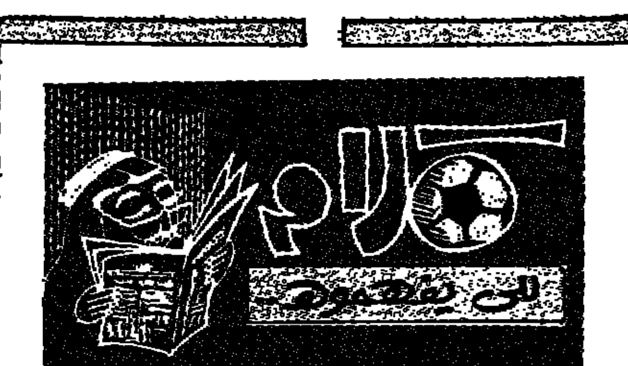


لم يسلم مدرب الفريق السيرلانكى السيد ناميز بالترشيحات التى استبعدت فريقه من المنافسة على البطولة وقال ان كثيرا من الناس يجهلون ان فريقى بدأ الاستعداد لهذه البطولة الهامة منذ ستة اشهر حينما شارك فى التصفيات التمهيدية لها ثم اعقبها بمران متواصل وفى الاونة الاخيرة لعب الفريق العديد من المباريات مع فرق الدورى المحلى والجيش والشرطة وكسبها جميعا .

واضاف ناميز قائلا : اننا لم نات للمشاركة فقط بل للمنافسة واننى سامنح فريقى كل ما اكتسبته من خبرة فى الدورات التى تلقيتها فى انجلترا والمانيا حتى يتمكنوا من دخول الدور الرباعى ومن ثم المنافسة على البطولة للوصول الى النهائيات العالمية فى تشيلى .

واشار السيد ناميز الى ان قوة المجموعة الثانية قد زادته اصرارا فى احداث انقلاب على التوقعات وقلب الموازين رغم اعترافه بان الفريقين الكوريين والفريق البحرينى يفوقون فريقه خبرة فى الميدان .

وتحدث عن مباراة اليوم فقال لا يوجد كاسبان بل كاسب واحد لاى مباراة ومباراة اليوم ستكون نحن الفائزين وواصل حديثه قائلا انها اول النقاط التى ستضعنا على رأس مجموعتنا وبالتالى نتأهل للدور الثانى والذى اتوقع ان اقابل فيه منتخب قطر صاحب المركز الثانى لان صدارة المجموعة ستكون من حق الفريق السعودى الذى يلعب على ارضه وبين جمهوره .



فرحنا كثيرا ونحن نستمع الى مذيع الفترة فى القناة الاولى من التلفزيون وهو يعلن عن نقل لقاء الهلال بفريق الجيش السورى ضمن نهائيات البطولة العربية لكرة القدم التى اقيمت فى تونس مؤخرا .. وازداد فرحنا مع استمرار التلفزيون فى نقل مباريات فريق الهلال فى البطولة .. ولكن ذلك الفرح انقلب الى دهشة بعد انتهاء مباريات الهلال فى البطولة وبالتالى انتهاء علاقة التلفزيون بها .

كان الامر مقبولا فى البداية وان لم يكن مقنعا عندما اكتفى التلفزيون بنقل مباريات الهلال فقط دون غيره رغم اهمية البطولة .. ولكن الامر لم يعد كذلك عندما اصبحت علاقة التلفزيون بالبطولة لا تزيد عن خبر مقتضب بمجرد انتهاء مباريات الهلال فيها .. وخبر صامت دون صورة .

كان الامل كبيرا فى ان يظل التلفزيون حريصا كما اثبت ذلك فى اكثر من مناسبة سابقة لارضاء مشاهديه من الرياضيين وعلى هذا جاءت الدهشة كبيرة وكبيرة جدا عندما ادار التلفزيون ظهره للمباراة النهائية فى البطولة العربية.فخروج الهلال من المنافسة على البطولة لا يعنى انتهاء مهمة التلفزيون فالعلاقة بين التلفزيون والمشاهد .. ورسالة التلفزيون كما هى مفهومة اكبر من الفوز والخسارة . او على الاقل كما نفهم نحن .

لن نتحدث عن موقف التلفزيون من بطولة العرب للكرة الطائرة فى القاهرة ومشاركة الاهلى السعودى فيها واقتصار اخباره عنها على فوزه فقط ولكننا فقط نذكر .. فللبطولات العربية والقارية قادمة ولتختلف النظرة لها .. وسلامتكم .

خالد مرشد

جائزة النصر فى انتظار صاحبها

فى اطار مشروع التكافل الاجتماعى الذى ينتهجه نادى النصر مع اعضائه تم مساء السبت بمقر النادى السحب الثانى لشهر ربيع اول على ارقام بطاقات العضوية ذات القيمة النقدية والمسددة قيمتها لعام ١٤٠٧هـ وذلك بحضور الاعضاء حاملى العضوية وكذلك الاستاذ فهد اليحيى عضو مجلس الادارة وامين الصندوق وتم السحب بواسطة الرائد عبدالرحمن العيسى وقد جاءت النتائج على النحو التالى :

الفائز الاول : حمد تركى الزير وحصل على مبلغ اربعة الاف ريال .

الفائز الثانى : ناصر سعد الشايع وحصل على مبلغ الفى ريال .

الفائز الثالث : عبدالرحمن صالح العبدالقادر وحصل على مبلغ الف ريال .

وقد تم تسليم الفائزين الثانى والثالث جوائزهما فى حين غاب الفائز الاول وستبقى المكافأة لحين مراجعته للنادى

سيد نعيم الدين : العلاقات حضور دائم

لجنة العلاقات العامة فى البطولة والتى يرأسها الاستاذ عبدالله السحيبانى تتميز بالحضور الدائم فى كل مكان وتكاد تكون اللجنة الاولى فى التواجد والاستعداد ..

ماجد عبدالله : كنت اتمنى مشاركة الصغير

ابدى النجم المبدع ماجد عبدالله اسفه الكبير لعدم مقدرته على مشاركة احمد الصغير مباراة اعتزاله وذلك لظروف مرضه المفاجىء الذى حرمه من هذه الفرصة وقال ماجد ان للاعب احمد الصغير مكانة كبيرة فى نفسى فهو صديق عزيز وبهذه المناسبة سابعث له بهدية خاصة وكلى تمن بان يوفق فى المرحلة القادمة من حياته الرياضية .

كما اشار ماجد الى انه لن يشارك فريقه مباراته الودية مساء اليوم لظروف المرض .

البدء فى بيع تذاكر مباراة الصغير



■ من سعد مشيخ :

طرح النادى الاهلى تذاكر مباراته امام فريق سرفيتى السويسرى وقد حددت اسعار التذاكر على النحو التالى :

- المنصة الرئيسية ٣٠٠ ريال
- الدرجة الاولى الممتازة ١٥٠ ريالا
- الدرجة الاولى ٢٠ ريالا
- الدرجة الثانية ١٥ ريالا .

وقد بدأ البيع من يوم امس بمقر النادى الاهلى وملعب رعاية الشباب بجدة ومكتبة الخطابى بشارع الميناء ومحلات باناصر وذلك لتسهيل عملية البيع بالنسبة للجماهير .

يزورنا للمرة الرابعة

طبيب الفريق القطرى الشقيق وهو برازيلى اشار الى ان هذه هى الزيارة الرابعة له الى المملكة حيث كانت المرة الاولى عام ١٤٠١هـ اثناء تصفيات كاس العالم وقد ابدى اعجابه بالتطور الكبير فى المملكة وقال ان كل شىء قد تغير وبسرعة كبيرة .

فيصل بن فهد يعلن افتتاح بطولة شباب آسيا

في اول المشوار
منتخبنا يكتفي بأربعة اهداف في شباك الهند

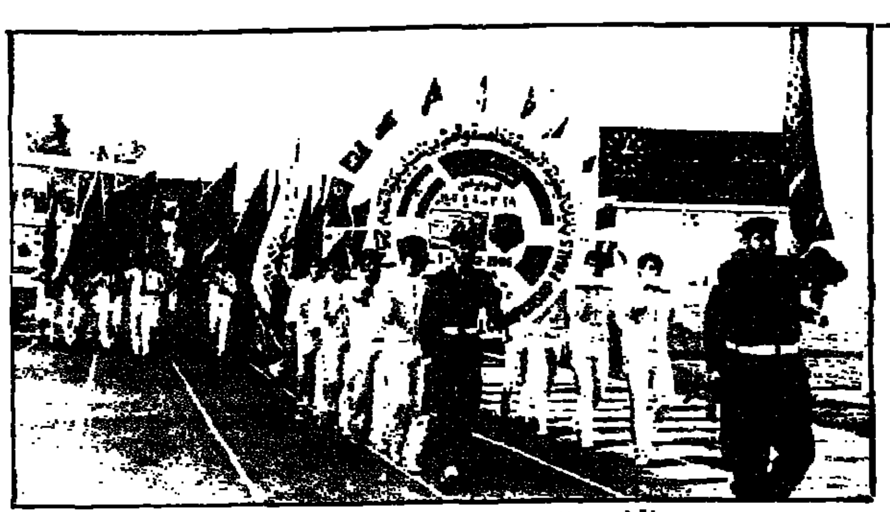
● افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عصر امس البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب التي تستضيفها المملكة حتى التاسع من شهر ربيع الآخر .. وقد بدأ حفل الافتتاح بعزف السلام الملكي السعودي ثم دخلت الفرق المشاركة وهي اندونيسيا والبحرين وسريلانكا وقطر وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والهند بالاضافة الى المملكة .. بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة فيما يلي نصها :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. ايها الاخوة والاصدقاء رؤساء واعضاء الوفود الاسيوية المشاركة في نهائيات كأس آسيا الخامسة والعشرين للشباب لكرة القدم .. يسرني ان ارحب بكم اجمل ترحيب في لقاء جديد من لقاءات المنافسات الرياضية الشريفة التي تسهم في التحقيق والتعارف والتقارب بين الشعوب بشكل عام والاجيال الشابة منها بشكل خاص كما تتيح الفرصة لاكتساب الخبرات والاطلاع المتبادل على احدث الاساليب في مجالات التدريب والتنظيم والاداء الرياضي على المستوى الاسيوي .. اهلا ومرحبا بكم اخوتنا واصدقاءنا في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية التي لم تدخر حكومتها وسعا بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني في دعم الرياضة والرياضيين وتوفير كافة الامكانيات المادية والبشرية والمعنوية التي حققته الانطلاقة الرياضية السعودية الحديثة وفتحت امامها افاق المنافسة الدولية الشريفة في مختلف المجالات الرياضية ومن ضمنها لعبة كرة القدم التي تحظى بمتابعة جماهيرية واسعة على مستوى العالم .

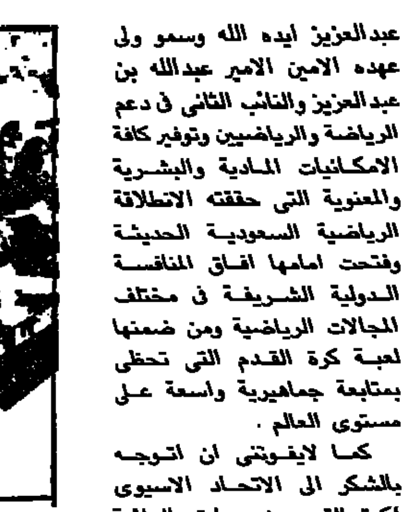
كما لايفوتني ان اتوجه بالشكر الى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على رعايته الدائمة لهذه اللعبة المحببة بين اقطار اسيا وعلى ثقته الكبيرة التي اولاها للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم حيث اسند اليه تنظيم نهائيات هذه البطولة الاسيوية للشباب . املنا ان يوفقنا الله دائما لخدمة الرياضة والرياضيين مع اطيب تمنياتنا لهذه البطولة والدول الشقيقة والصديقة المشاركة فيها بكل نجاح وبالتوفيق .. واعلن باسم الله وعلى بركة الله افتتاح التصفيات النهائية لبطولة كأس اسيا الخامسة والعشرين للشباب في كرة القدم . بعد ذلك انصرفت الفرق المشاركة من ساحة الملعب وبدأت اولى مباريات البطولة



سمو الامير فيصل يفتتح الدوره



لقطة من افتتاح الدوره



المملكة والهند

تجاوز منتخبنا للشباب المحطة الهندية في اولى مباريات بطولة شباب آسيا « ٢٥ » باربعة اهداف دون مقابل اكتفى بها المنتخب مزروعة في مرمى يوتافا الحارس الهندي الذي دافع عن مرماه ببسالة وانقذه من اربعة اخرى كانت ستسكن الشباك وتكون النتيجة الطبيعية للتفوق السعودي على ارض ملعب الملز اذ ظل لاعبو منتخبنا طيلة دقائق المباراة التسعين متواجدين داخل ملعب الفريق الخصم الذي حاول جاهدا بدفاعه المكثف سد المنافذ المؤدية الى مرماه لكنه فوجيء بمنافذ عدة فتحها عليها المنتخب وخاصة تلك التي على اطراف الحدود الشرقية والغربية من الملعب والتي اعتمد عليها المنتخب كثيرا في هجومه وعكس الكرات داخل المنطقة المحرمة للاعب سعود الحماد الذي لم يكن موفقا في هذه المباراة وبدت الجهة اليمنى من المنتخب والتي يلعب فيها الثلاثي التخيفي في الدفاع والدكان في الوسط وسعود حمود في الهجوم بدت اكثر فاعلية وقوة انهكت الفريق الخصم .. وعن طريقها جاءت النتيجة الجيدة كما ان خطة الفريق في هذه المباراة قد اعتمدت في شقها الثاني على تقدم الظهيرين التخيفي وباسم ابو داود وتلقي الكرات الطويلة الساقطة خلف مدافعي الفريق الهندي الذي لم تكن لديه المقدرة على مواجهة هذا الزخم من التنوع الهجومي الذي مارسه المنتخب والذي تألق خط الوسط بأجمعه في القيام بدوره فيما كان خط المقدمة اقل تجاوبا معه وخاصة يوسف جازع الذي عمد الى الاحتفاظ بالكرة كثيرا مما جعل كثير من الهجمات تفقد خطورتها .. في الوقت الذي كان زملاءه مهيئين للقيام بواجبهم وكان يفترض في المدرب اشراك ناصر الفهد بدلا من يوسف جازع لان الاخير اكسب .

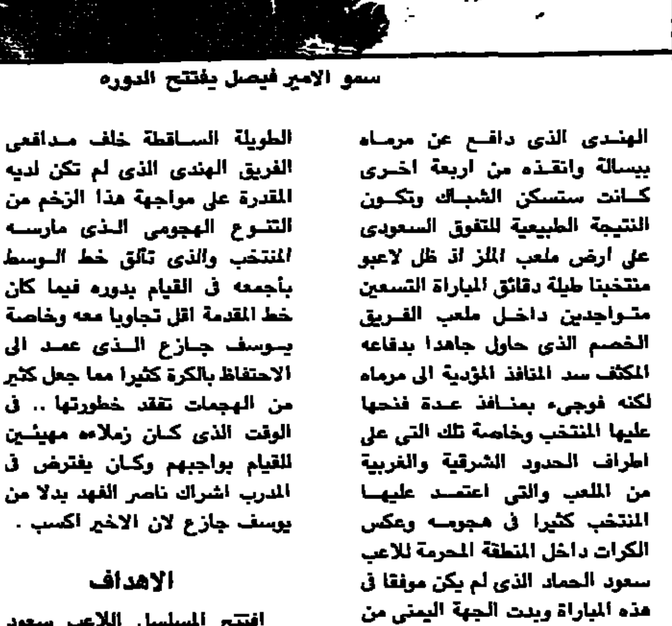
الاهداف

افتتح المسلسل اللاعب سعود الحماد في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول حينما استغل كرة مرتدة من الحارس صوبها سعدون حمود صاحب المجهود الرائع ..

في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني سجل سعدون الهدف الثاني مستغلا كرة عرضية لم يتوان في ايداعها الشباك .

● بعد ذلك بثلاث دقائق سجل الحماد الهدف الثالث من كرة عرضية استغل خروج الحارس ولعبها في المرمى

في الدقيقة السادسة سجل سعدون حمود الهدف الرابع من ضربة جزاء بعد اعاقته من قبل احد المدافعين .





تصوير عبدالمنعم حامد

مساء السبت تتعارف الوفود

وزعت اللجنة العليا للبطولة الدعوة لحضور حفل التعارف الذي ستقيمه مساء السبت المقبل لاعضاء الوفود المشاركين في البطولة وكذلك اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم ولجنة المسابقات في البطولة .

لجنة المسابقات اجتمعت بمديري الفرق

بحضور الاستاذ عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي عقد اجتماع لمديري الفرق بمقر اقامة الوفود وذلك لمناقشة مهمة مديري الفرق وكذلك تحديد الالوان التي سيلعب بها كل منتخب كما تم مناقشة نظام الدورة ولوائحها وكان من اهم ماتم في ذلك الاجتماع التركيز على وضع الارقام على الشورتات لاهميتها .

ونوقشت الحالات التي يتحدد فيها صاحب المركز الاول للمجموعة حيث سيعمد الى ضربات الجزاء في حالة تعادل فريقين اما في حالة تعادل ثلاثة فرق فستكون القرعة هي الفيصل بينهم وقد تم السماح لثلاثة عشر شخصا للجلوس مع الفريق على مقاعد الاحتياط بالاضافة الى اخصائي العلاج الطبيعي والطبيب .

ومن جانب آخر سيتم اختيار خمسة لاعبين من جميع المنتخبات وذلك بطريقة عشوائية لاجراء الكشف عليهم بالاشعة للتاكد من سلامة جميع اللاعبين المشاركين .

البحرين وكوريا الجنوبية والصدارة المبكرة

يشاهد الجمهور اليوم وهو ثاني ايام البطولة مباراتين ستكون الاولى بين فريقي البحرين وكوريا الجنوبية وهي من اقوى فرق الدورة والمجموعة الثانية على وجه الخصوص بل هما المرشحان لصدارة المجموعة وبالطبع فان كل فريق يود كسب المباراة لان ذلك سيعني قطعه لنصف مشوار التصفيات الاولية والوصول الى الدور الثاني .. ويعتبر هذان الفريقان من اكثر فرق المجموعة استعدادا للبطولة .

الجمعة يحتفون باللجان

تقيم اللجنة المنظمة للبطولة مساء الجمعة القادم حفل عشاء بفندق قصر الرياض وذلك تكريما لاعضاء اللجان العاملة في البطولة فقط .

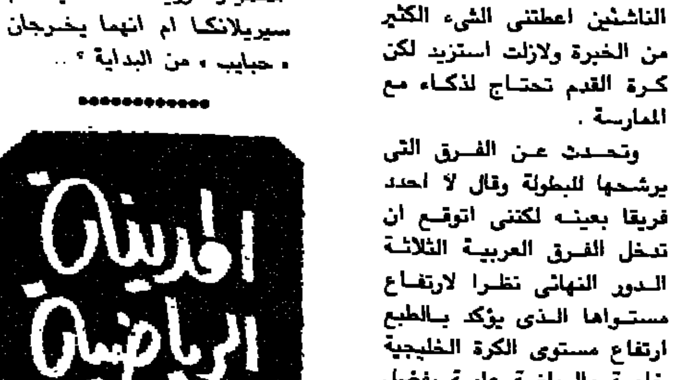
لا ملاحظات على اللاعبين

رغم ان لجنة اهلية اللاعبين عقدت جلستين للتاكد من اهلية لاعبي الفرق واعمارهم كانت الاولى مساء الاحد والثانية صباح امس الا ان اللجنة لم تسجل اي ملاحظة وكان الشيء الوحيد الذي دعاها الى عقد جلسة ثانية هو تواجد الفريق الكوري الجنوبي خارج الفندق مساء الاحد اذ كان مدعوا لحفل عشاء .



كوريا الشمالية
ماذا اعدت لسيريلانكا

يخوض منتخبا كوريا الشمالية وسيريلانكا اولى مبارياتهما في البطولة وذلك بلقاء يجمع بينهما في الساعة الخامسة وخمسين دقيقة وهي مباراة تحمل طابعا مميزا لكونها المباراة الافتتاحية مهما وبالرغم من اختلاف الاداء الفني لهما الا ان الفريقين لا يزالان غامضين فكل منتخب يتحفظ على لاعبيه وعلى ما لديه لكي يكشفه مساء اليوم وان كانت كفة الفريق الكوري هي الارجح نتيجة اللياقة العالية للاعبيه وسرعتهم الا ان فريق سيريلانكا لم يصل للنهائي عن طريق سهل ولذلك فمن المتوقع ان يكون ندا قويا ويجيد لاعبوه التغطية السليمة وقد يجارون اللاعبين الكوريين في السرعة ايضا ولكونها المباراة الاولى فقد يغلب عليها طابع الغموض من قبل الجميع ولذلك فكل مدرب سيزج بفريقه الذي يحمل معه طموحاته لتحقيق اول انتصار فمن سيفوز بالنقطتين في بداية المشوار كوريا الشمالية ام سيريلانكا ام انهما يخرجان « حبايب » من البداية ؟ ..



مدرب البحرين يقول :
امكانياتنا وفرصنا تفوق الكوريتين
كرة القدم ذكاء وممارسة داخل الملعب

قال الكابتن سلمان شريدة مدرب فريق البحرين انه لا يخشى التفوق الكوري مشيرا الى ان كرة القدم تعتمد على الذكاء وليس على السمعة واضاف قائلا اذا كانوا كوريين فنحن شباب البحرين نقدر المسؤولية ونتمتع بفرص افضل منهم تؤهلنا لصدارة المجموعة والدخول الى نهائي البطولة وحدد واحدة من الفرص وهي الجمهور السعودي الذي قال سلمان اننا لانشك ابدا في عدم مؤازرته لنا فشعورنا اننا نلعب في بلدنا وبين اهلنا ان لم يقم الجمهور بدعمنا اكثر من جمهور البحرين فالجمهور السعودي محب للكرة وخاصة الملاعب .

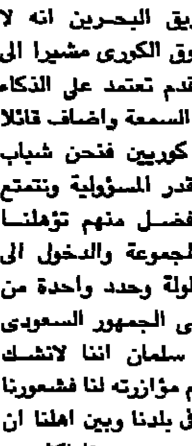
لكن سليمان لم يتجاهل قوة الفريقين الكوريين وقال انهما عنيدون لكننا واثقون من انفسنا اضافة ان استعداد الفريق كان جيدا بحيث هيأ له المسؤولون كافة الامكانيات ولعب العديد من المباريات مع فرق الدوري المحلي بدرجتيه ومع فريق الاتفاق السعودي ومنتخب الامارات مؤكدا ان تلك المباريات اتاحت له كامل الفرصة للتعرف على احتياجات الفريق وبنائه .

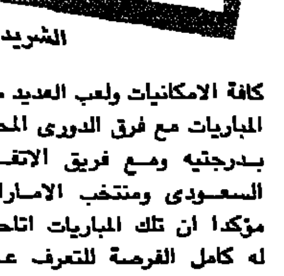
وواصل سلمان الحديث مؤكدا نظرية واقعية بان الحديث سهل من خارج الملاعب لكن الافعال صعبة والفريق البحريني سيحاول كسر هذا الصعب .

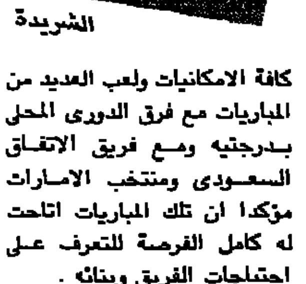
واشار الى مهمته كمدرب للفريق وسط مجموعة من اصحاب الخبرة من المدربين وقال ان الفرصة التي اتيحت لي في السابق لقيادة منتخب الناشئين اعطتني الشيء الكثير من الخبرة ولازلت استزيد لكن كرة القدم تحتاج لذكاء مع الممارسة .

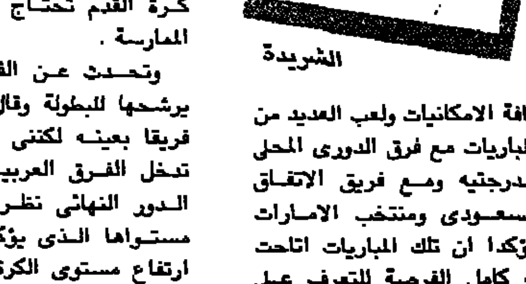
وتحدث عن الفرق التي يرشحها للبطولة وقال لا احدد فريقا بعينه لكنني اتوقع ان تدخل الفرق العربية الثلاثة الدور النهائي نظرا لارتفاع مستواها الذي يؤكد بالطبع ارتفاع مستوى الكرة الخليجية خاصة والرياضة عامة بفضل الجهود الجبارة والبذل السخي لتطوير هذه الحركة .











الشريدة

اليوم مناورة اتحادية يحضرها والتر سكوتشك

الاتحاد

امين ابو الحسن

ابو الحسن يوقع العقد مع المدرب نيابة عن الادارة

يصل في السابعة من صباح اليوم المدرب النمساوي والتر سكوتشك الذي سيتولى الاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد والذي تعاقدت معه ادارة النادي مؤخرا حيث قام بتوقيع العقد نيابة عن الادارة عضو الشرف الشيخ امين ابو الحسن هذا وسيحضر والتر اليوم مناورة ستقام خصيصا بين الفريق الاول وفريق الشباب كما ستقام مناورة اخرى غدا بين مختلط من الشباب وفريق ب مع الفريق الاول وذلك حتى يقف المدرب على حقيقة مستوى كل لاعب حيث ستترك له حرية اختيار اللاعبين بعد تقديم ملف متكامل له عن كل لاعب من الناحية الخلقية والفنية .

ووالتر سكوتشك من المدربين الذين يعتمدون على انفسهم في بناء اللياقة البدنية للاعب وقد شاهد بعض مباريات الاتحاد بالفيديو حيث حملها اليه الشيخ امين ابو الحسن وسجل بعض الملاحظات على خطي الدفاع والوسط وقال انه سيقرر كل شيء بعد ان يشاهد جميع اللاعبين على الطبيعة وقد طلب والتر ان يكون له مساعد واحد اشترط ان يكون سعوديا .

من هو والتر ؟

- الاسم : والتر سكوتشك
- السن : ٤٦
- الحالة الاجتماعية : متزوج
- لعب لفريق رابد فيينا ومنتخب النمسا في الفترة من ١٩٥٣ ـ ١٩٦٩ م
- لعب لفريق سوارسكي واتنز من ٦٩ ـ ٧١
- لعب لفريق واكر انس بروك من ٧١ ـ ١٩٧٣
- لعب ودرب فريق ف سي . فريبورج سويس من ٧٣ ـ ١٩٧٤ م
- لعب ودرب فريق ف.سي بريجنز من ٧٤ ـ ١٩٧٩ م
- درب فريق رابد فيينا من ٧٩ ـ ١٩٨٢ م وحصل فريقه على بطولة الدوري النمساوي بعد انقطاع ١٤ عاما عن البطولة
- درب فريق لاتس بالماس الاسباني في موسم ٨٢/١٩٨٣ م
- درب فريق لاريسا جريس اليوناني موسم ٨٣ / ١٩٨٤ م ووصل به الى نهائي كأس اوروبا
- درب فريق باوك سالونيكي اليوناني من عام ١٩٨٤ / ١٩٨٦ م واحرز بطولة الدوري اليوناني عام ١٩٨٥ واوصلهم لنهائي الكأس في نفس الموسم .

مدرب كوريا الجنوبية :
البحرين قوي .. والدورة الاسيوية حرمتنا الاستعداد

مارس السيد « او » مدرب الفريق الكوري الجنوبي الهدوء في تصريحاته على غير عادة اسلافه مدربي الفرق الكورية .. وقال ان فريقه لم يأخذ حقه من الاستعداد لهذه البطولة وذلك بسبب انشغال بلاده بتنظيم دورة الالعاب الاسيوية العاشرة حيث لم يتمكن الفريق من لعب مباريات مع فرق خارجية لكنه لعب مباريات محلية خلال الفترة الاخيرة من الاعداد اي في الشهر الاخير من المعسكر الذي دام شهرين تقريبا واغلب تلك الفرق كانت مع فرق الجامعات الكورية .

وقال « او » ان حظ فريقه ليس جيدا لانه يلعب اول مباراة مع فريق قوي هو البحرين الذي قال انه واحد من فرق الخليج التي سجل مستواها تطورا ملحوظا في السنوات الاخيرة بسبب الاهتمام والتركيز في البناء .

او

بطولة كأس آسيا الخامسة والعشرين للشباب لكرة القدم
25th Asian Football Championship Finals

اعداد :
عبدالله الحارثي
حمود العصيمي

الدبل يعد بالتعاون مع الاعلام

الدبل

قطع الاستاذ عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي وعدا على نفسه بتوثيق التعاون بين اللجنة والاعلاميين في القارة الاسيوية .. وان اللجنة قد بدأت هذا التعاون منذ دورة سيول الاسيوية حينما طلبت من مدراء الفرق التعاون مع الصحفيين والالتقاء بهم بعد كل مباراة .

مزيد من الضيوف

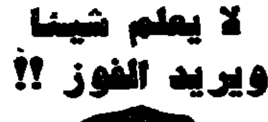
وصل امس الى الرياض كل من الاستاذ عبدالعزيز الحسن رئيس وفد البحرين وسلمان الحايكي الصحفي المرافق لوفد البحرين فيما يصل اليوم للرياض كل من ولتر جاج رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي والسيد هانز فاند لاكي وسيكو رجاني ودياب وهم من اعضاء اللجنة التنفيذية بالاتحاد الاسيوي .

دوران العجلة ينهي الارتباك



الدهام

الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير عام البطولة اشار الى ان حالة الانشغال الزائد امر طبيعي يسبق اي بطولة نتيجة الحرص على ان يكون كل شيء مهيئا وحينما تبدأ العجلة بالدوران ينتهي الارتباك .



لا يعلم شيئا ويريد الفوز !!



سونق

قال مدرب كوريا الشمالية تشي سونج انه لايعلم شيئا عن الفرق المشاركة في البطولة وذلك بسبب انقطاع بلاده عن المشاركات الدولية في السنتين الماضيتين وتحدث عن مباراة اليوم مع سريلانكا وقال سنسعى للفوز رغم ان استعدادنا لم يكن بالصورة المطلوبة حيث لم تتح لنا الفرصة لاجراء اي مقابلات ودية خلال فترة المعسكر القصيرة وهذا ناتج لارتباط اللاعبين بمدارسهم فهم طلبة لا تسمح لهم ظروفهم بتنفيذ برامجنا الطموحة .

السيد سونج قال ان المباريات هي التي ستكشف عن كثير من الحقائق للفرق المشاركة واستعدادها .

٩٧ فنانا عربيا في بينالي القاهرة

القاهرة ـ ق.ن.ا : افتتح مساء امس بينالي القاهرة الدولي الثاني للفنون التشكيلية بحضور عدد كبير من الفنانين العرب والاجانب . ويقام البينالي في معرضين الاول بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة والثاني في مجمع الفنون بالزمالك ويشمل عرض اعمال فنية في التصوير والجرافيت والحفر لسبع وتسعين فنانا وفنانة من اثنتي عشرة دولة عربية هي المملكة العربية السعودية والاردن والبحرين والجزائر والصومال والعراق والكويت وسلطنة عمان وفلسطين وقطر والسودان ومصر بالاضافة الى ١٥ فنانا من خمس دول اوروبية هي النمسا واسبانيا والمانيا الاتحادية والبانيا وقبرص . وقد وزع وزير الثقافة المصري الجوائز على الفنانين والدول الفائزة في هذا البينالي .

التنويم المغناطيسي بدلا من البنج !

نيويورك ـ عاد الاطباء في الولايات المتحدة الى تجربة اسلوب التنويم المغناطيسي كمخدر بديل للبنج في عدد من العمليات البسيطة وفي العلاج النفسي وهو الاسلوب الذي بداه الطبيب النمساوي د. فرينز ميسمير في القرن الثامن عشر، ويعتمد هذا الاسلوب في العلاج على الايحاء للمريض باشياء تبعد تركيز الذهن عن الاحساس بالالم كما يساعد في علاج الكثير من الامراض النفسية كما استطاع الاطباء بهذا الاسلوب علاج عدد من امراض الحساسية الجلدية والنزيف والتئام بعض الجروح الناجمة عن الحروق والتي تستغرق وقتا طويلا في الشفاء واستخدموه ايضا في اجراء عمليات الولادة القيصرية

بيوت الله

قال تعالى « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم .. صدق الله العظيم « ١١٤ ـ البقرة »

مع تحيات وزارة الحج والاوقاف الاسبوع السنوي العاشر للعناية بشؤون المساجد من ٢٧/٣/حتى ٥/٤/١٤٠٧ هـ

رباعيات

أتُرانا.. والدّهرُ يبدو بوجهيـ
ـنِ.. ارتضيناهُ واقعًا وخيالا!
أمْ سَخِطْنا.. وما يُبالي بحاليـ
ـنَا.. ويلهو بنا تميرًا وآلا!
نحنُ.. مَنْ نحنُ عنده غيرُ أصْفا
رٍ.. أبى أنْ يكنّ الأشمالا!!
فاستريحي يا أيُّها النفسُ.. فالقبـ
ـحُ يُضاهي عند الحياةِ الجمالا!

خرائط لشبكات المرافق العامة

من احمد سعيد مصلح : تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية بالتنسيق مع بعض الادارات باعداد خرائط تفصيلية لكافة مدن وقرى المملكة يتم من خلالها تحديد المناطق التي بها شبكات متكاملة للمرافق والخدمات العامة .. واكد مصدر مسؤول في الوزارة بأن هذه الخرائط تحدد نوعية الخدمات التي تمتع بها كل مدينة من مياه وكهرباء وصرف صحي وقنوات لتصريف السيول والطرق المعهدة والهاتف . كما توضح الخرائط المناطق الجديدة في كل مدينة والتي لم تصلها بعد خدمات المرافق العامة .. وسيستفاد من هذه الخرائط في تنفيذ كافة مشروعات المرافق العامة مستقبلا وفقا لدراسات دقيقة تجريها الجهات المسؤولة واعتمادا على الخرائط التي تم وضعها لكل منطقة . .

انطباعات

بقلم : امين عبدالمجيد

من فوق جسر الملك فهد .. مع التحية

كانت (البحرين) على مر الزمن .. البلد الصغير المكون من جزيرتين هما (المنامة) و(المحرق) تعزلهما عن اليابسة مياه الخليج . وكان اهل البحرين يعيشون على صيد الاسماك واستخراج اللؤلؤ .. وتموين السفن العابرة مع ما يرتبط بذلك من تجارة تبادلية محدودة لتغطية احتياجات الحياة العامة .

وكان لزاما على (البحرين) في مراحل النماء .. ان تبحث حتى عن الرمل الذي تحتاج اليه في مجال تشييد المباني وتوسعة رقعة الارض المحدودة فاتجهت الى مياه البحر من حولها وتعمقه وتستفيد من كميات الرمال المستخرجة في توسعة رقعة الارض .. وتشييد المباني الضخمة .. وفتح ورصف اجمل الطرق المحلية الشاطئية .

وفي غضون سنوات قليلة استطاعت البحرين ان تكون مركزا تجاريا ومصرفيا .. وعمقا وسلعيا متقدما في منطقة الخليج العربي .. بعد ان فتحت اجواءها وموانئها على مصراعيها لتستفيد البلد حتى من حركة العبور .. بعد ان اصبحت البحرين بالفعل بحكم موقعها وانفتاحها نقطة استراتيجية هامة ومتوسطة بين اوروبا والشرق الاقصى .

ولم تكن امال حكومة وشعب هذه الشقيقة العزيزة لتقف عند حد الاكتفاء بالمنفذين المحدودين وهما الجو والبحر .. سواء على جاراتها من حولها او العالم وكان حنينها الى منفذ بري يربطها باحضان الجزيرة العربية الام بصفة خاصة .. والعالم بصفة عامة هو الحلم الذي يراود خيال كل مسؤول ومواطن وذلك تطلعا للمزيد من الترابط بالارض المقدسة والتلاحم بين الشعبين المتحابين للاسرة الواحدة في البلدين العزيزين .

ومرت الايام ليصبح الحلم حقيقة ويقوم الجسر بتكلفة بلغت حوالي ثمانية الاف مليون ريال غطتها الحكومة السعودية بكل قناعة وترحيب واصبح هذا الحلم الذي تحقق رمزا يشار اليه بالبنان .. بعد ان عجزت عبر قرن من الزمان انجلترا وفرنسا على منفذ الثاني عن تنفيذ مثله بين البلدين سواء عبر او تحت مياه بحر (المانش) حتى الان بينما نجحت الارادة العربية والفلسفة الخليجية في تحقيقه خلال عشر سنوات من الزمن .. مرت وفي طياتها كل معاني التصميم والاقتدار على قهر جغرافية الطبيعة وتلك المحب .. والبذل .. والعطاء لما تفرضه ضروريات اليوم ورفاهية اجيال المستقبل .

لقد تصادف وجودي في (البحرين) خلال احتفالات افتتاح الجسر ولم استغرب مشاعر الحب والود والعرفان التي نفحت بها وجوه ومشاعر كل مواطن في البلد الشقيق .. فلا لقاء هذه المشاعر الصادقة من اخوتنا هناك على الدوام .

كل الكل في البحرين خلال الاسبوع الماضي يتغنى بقصيدة (في خليج الحب ملحمة) التي كتبها مجتمعين الشعراء الثلاثة (مع حفظ الالقاب) الدكتور غازي القصيبي والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة والاستاذ حسن كمال كما غناها الفنانون الثلاثة احمد الجميري وخالد الشيخ ومزيد على زين لتكون بحق ملحمة حب اردد مع الدكتور غازي القصيبي من على الجسر مناجاته للجسر ومنها :

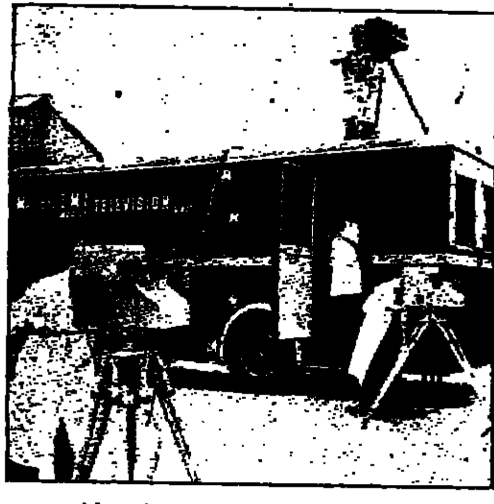
وهنا .. تلتقي .. الى .. الاحباب .. امتعة
لكن .. رسائل .. عشق .. ضاق .. بالبريد

« حمامة » اغلى من الذهب !!

لندن ـ ا.ف.ب : علم امس الاول « الاحد » ان احد كبار الهواة البريطانيين لتربية الحمام الزاجل اشترى حمامة زاجلة بمبلغ ٤١ الف جنيه استرليني « حوالي اربعمائة الف فرنك فرنسي » اي عشرة اضعاف ثمنها اذا كانت هذه الحمامة من الذهب !!

ورغم هذا الثمن الباهظ الا ان الحمامة الزاجلة التي اطلق عليها اسم « بيتر بان » قادرة على قطع مسافة ٩٥٠ كم وبمتوسط سرعة ٨٠ كم في الساعة ولكن ذلك لن يحدث فقد تقرر تخصيصها للتكاثر فقط .

واشترى هذه الحمامة من بلجيكا اكبر مجمع لهواة تربية الطيور في العالم ويقع في منطقة هال فارم فويورو بوسط انجلترا .

اول عملية نقل حي على الهواء في ١٩٣٧ م

اليوبيل الذهبي للتلفزيون البريطاني

من مكتب المدينة ـ لندن : تحتفل بريطانيا هذه الايام بالذكرى الخمسين للبث التلفزيوني الذي انطلق للمرة الاولى في ٢ نوفمبر عام ١٩٣٦ م من قصر الاكسندرة ببلدية هارنقي بلندن ولم يكن في بريطانيا حينئذ سوى ١٠٠ جهاز تلفزيون .. وطيلة الستة اشهر الاولى من بدء الارسال لم يكن من الممكن القيام بأي عملية تصوير خارجي « نقل تلفزيوني » لحداثة التجربة .. ولكن في مايو عام ١٩٣٧ م قام التلفزيون البريطاني « البي بي سي » بأول نقل خارجي عندما غطى مراسم تتويج الملك الراحل جورج السادس ..

قناتا التلفزيون الحكوميتان « بي بي سي » ١ » و « بي بي سي » ٢ » حشدتا عددا ضخما من البرامج الارشيفية القديمة لتذكير الذين حضروا التجارب الاولى في اواخر الثلاثينات بتلك الايام .. والمعروف ان بعض المسلسلات الانجليزية التي تعرض الان ظلت تعرض اسبوعيا وبانتظام منذ اكثر من ٣٠ عاما مثل « شارع كورنيشن »

لقاء الاشقاء

كان الفنان البحريني عبدالله المحرقي قد تشرف بتقديم لوحة رسمها بريشته لخادم الحرمين الشريفين اثناء الاحتفال الذي اقامته وزارة الاعلام في دولة البحرين الشقيق على شرف خادم الحرمين الشريفين . وتعبر النخلتان عن الروابط المتينة التي تربط البلدين فأحداهما تمتد جذورها في ارض البحرين وثمارها في السعودية والاخرى تمتد جذورها في الارض السعودية وثمارها في البحرين .

« شاي » يعالج الامراض

بكين ـ شينخوا : يقبل المزارعون في المناطق الجبلية الواقعة في جنوب الصين على نوع من الشاي يدعى شاي « ميشيو » وهو عبارة عن خليط من الزنجبيل والارز والشاي مع قليل من الملح والسمسم وفول الصويا والفول السوداني المحمص والبطاطا السكرية المجففة ويمزجون هذا الخليط بالماء .. وبعد ذلك ينقعونه لفترة اسبوعين في ماء مغلي . ويستخدم الصينيون هذا الشاي في علاج امراض الكبد والطحال ومقاومة امراض الشيخوخة ومما يذكر ان هذا المشروب الغريب والعجيب يستخدم في الصين منذ اكثر من ١٧٠٠ سنة .

مهرجان « ريو » يكرم يوسف شاهين

ريو دي جانيرو ـ ا.ف.ب : منح مهرجان « ريو » جائزة تقديرية للسينمائي المصري يوسف شاهين تقديرا لاعماله ومساهمته في السينما العالمية . ويعرض يوسف شاهين في مسابقة المهرجان الذي بدأ في ٢٠ نوفمبر الماضي فيلم « اليوم السادس » وهو انتاج مشترك فرنسي ـ مصري تقوم بدور البطولة فيه الممثلة داليدا عن قصة لاندريه شديد ويعتبر هذا الفيلم السابع والعشرين الذي يخرجه يوسف شاهين الذي يعد بمثابة احد رواد الاخراج في العالم الثالث .

النحل .. والنحالة

الرياض « واس » : تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع كلية الزراعة « قسم وقاية النبات » دورة تدريبية في النحل والنحالة تبدأ من الخامس من شهر ربيع الآخر القادم وتستمر اسبوعين .

وتهدف هذه الدورة الى توعية وارشاد المزارعين باهمية تربية النحل ونشر الاساليب الحديثة للنحالة واهمية النحالة في مجال الزراعة وانشاء المناحل والشروط التي يجب توفرها لانشاء المنحل التجاري .

تنفس بعمق .. لتشفى من الامراض !

بكين ـ كونا : اعلن في بكين ان رياضة للتنفس العميق معروفة في الصين باسم « تشيقونغ » استطاعت علاج امراض خطيرة مثل السرطان والشلل .. ونسبت وكالة انباء الصين الجديدة « شينخوا » الى مسؤول بجمعية لعلوم التشيقونغ قوله ان تجارب الباحثين في الصين اثبتت ان الطاقة الناجمة عن ممارسة رياضة التنفس العميق تستطيع تدمير ٥٨ بالمائة من الخلايا السرطانية . ونقلت عن المسؤول وهو نائب مدير مستشفى البحرية العام ان الباحثين استخدموا تلك الرياضة في تحسين حالة احدى السيدات التي تعاني من الشلل . واشار الى ان حالة تلك السيدة تقدمت تقدما كبيرا بعد ان كانت قعيدة الفراش منذ ١٩ عاما .. ومما يذكر انه يوجد في الصين الان مكاتب متخصصة لتعليم رياضة التنفس العميق كما فتحت بعض المستشفيات عيادات خارجية متخصصة في العلاج عن طريق « التشيقونغ » وانشأت مصحات لهذا النوع من الرياضة في بعض المناطق الصينية .

حلقة دراسية

الرياض « واس » : يشارك ديوان المراقبة العامة في الحلقة الدراسية التي تنظمها في ابوظبي مجموعة العمل للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية خلال الفترة من ٥ الى ٩ ربيع الثاني

ازعجه بكاؤها .. فقتلها

بلغراد ـ كونا : قام رجل يوغسلافي بقتل طفلة عمرها ٢٢ شهرا لان صوتها اثناء البكاء سبب له ازعاجا كبيرا !! وذكرت صحيفة « فيسنك » اليوغسلافية التي نقلت الخبر بأن جوزيف بورنك « ٣٦ سنة » قام بضرب الطفلة سلاجانا « ٢٢ شهرا » والتي كانت ابنة لزوجته الحالية من زواج سابق بضربها حتى الموت بسبب صراخها الشديد الذي لم يستطع ان يتحمله .. واشارت الصحيفة بأن المحكمة حكمت على الجاني بعقوبة خفيفة وهي السجن تسعة اعوام فقط بسبب الطفولة الصعبة التي كان يعاني منها الجاني مما غرست في نفسه كراهية للاطفال الصغار .. وانتقدت الصحيفة هذا الحكم المخفف على اساس ان الطفلة كانت ايضا بمثابة ابنته ولان عملية القتل جاءت عن عمد واصرار حيث ان ذنب الطفلة الوحيد هو البكاء كأي طفلة في العالم .

دراسة اجتماعية عن مشكلة الطلاق

الرياض ـ واس : بدأ قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الاداب في جامعة الملك سعود في مشروع دراسة اجتماعية شاملة عن مشكلة الطلاق في المجتمع السعودي .

وقد وضع لهذه الدراسة التي تستغرق عاما واحدا برنامجا زمنيا على خمس مراحل حيث سيتم خلال المرحلة الاولى والتي تستغرق شهرين بحث التراث والادبيات في ظاهرة الطلاق .. كما تشمل تصميم الاستمارة والاعداد للدراسة الميدانية اما المرحلة الثانية والتي تستغرق ايضا شهرين فسيقوم خلالها اعضاء هيئة البحث بالزيارات الميدانية الاستطلاعية لمناطق الدراسة وتشمل هذه المرحلة جمع البيانات والاحصاءات المنشورة لدى المصالح والوزارات والمؤسسات العلمية المختلفة في المملكة .. وتخصص المرحلة الثالثة التي تستمر شهرين ايضا للعمل الميداني في جمع البيانات الميدانية .. اما المرحلة الرابعة ومدتها ثلاثة اشهر فستخصص لتجهيز البيانات ومعالجتها احصائيا .. كما تشمل عمليات الترميز وادخال البيانات في شريط كمبيوتر ممغنط بجانب العمليات الاحصائية الاساسية .. وسيتم في المرحلة الخامسة والاخيرة والتي تستغرق ثلاثة اشهر تحليل الدراسة واعداد التقرير النهائي . ويقوم بالعمل على تنفيذ هذه الدراسة فريق عمل مكون من عشرة اساتذة وعشرات الطلاب من قسم الدراسات الاجتماعية تحت اشراف الدكتور عبدالله الفيصل الشمري .

الصفراء تقتل ٤٧٠ نيجيريا

لاجوس ـ اعلن مسؤول بمنظمة الصحة العالمية ان وباء الحمى الصفراء في ولاية بينو بوسط نيجيريا ادى الى وفاة ٤٧٠ شخصا مع ورود تقارير عن انتشار المرض في ولايتين اخريين . وقال السيد جونتيب لوبي مونكوسو المدير الاقليمي للمنظمة في افريقيا في مؤتمر صحفي ان ٣٠٠ شخص توفوا في ولاية بينو حيث اعلنت التقارير منذ ثلاثة اسابيع لاول مرة عن انتشار الوباء في حين توفي ١٧٠ اخرون في ولاية مجاورة .

جوائز تقديرية للطالبات

جدة ـ واس : تقيم الجمعية الخيرية النسائية بجدة يوم غد الاربعاء بمقر الجمعية بجدة حفل توزيع الجوائز التقديرية للطالبات المشاركات في مسابقة الرسم وذلك بحضور رئيسة الجمعية وسيتم خلال الحفل اختيار ست لوحات فائزة بهذه المسابقة التي شاركت فيها العديد من المدارس الحكومية والخاصة .

مطلوب « جثث » امريكية !

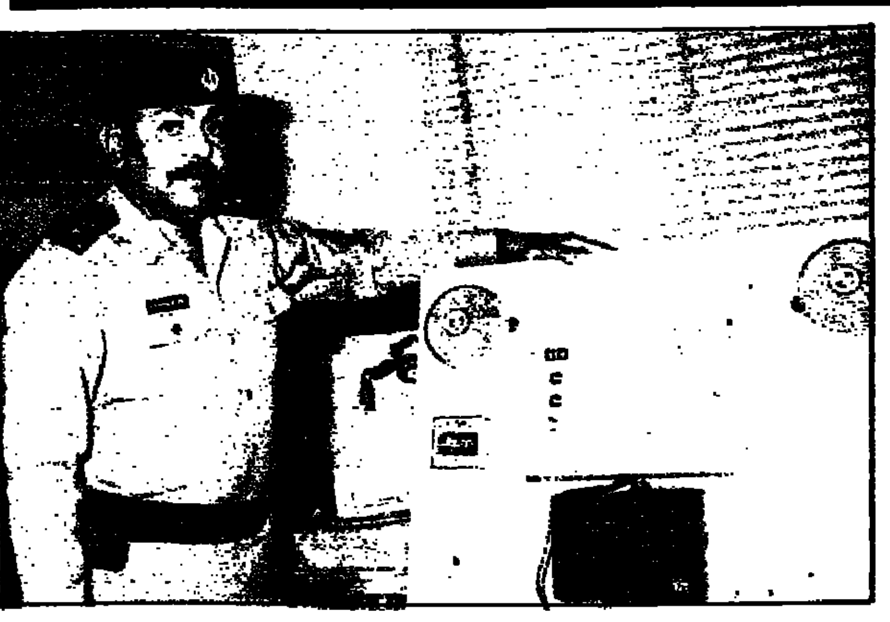
نيويورك : يدرس الاطباء بمعهد الطب القومي بالولايات المتحدة الامريكية مشروع قرار باعادة تشريح الجثة بعد الوفاة بالمستشفيات في جميع الولايات بعد انخفاض نسبة الجثث المطلوبة للتشريح .. من ٥٠ في المائة الى ١٣ في المائة خلال الاربعين عاما الاخيرة . وقد اكد عدد كبير من الاطباء على اهمية علم التشريح الذي ادى الى اكتشاف عدد كبير من الامراض غير المعروفة في اواخر القرن التاسع عشر وبداية العشرين مثل العلاقة الاكيدة بين التدخين وسرطان الرئة وامراض القلب الخلقية وعدد اخر من الفيروسات التي تصيب المخ .

اشهار اسلام

جدة ـ واس : اشهر ثلاثة رجال وامرأة من الفلبين اسلامهم امس امام رئيس المحاكم الشرعية بجدة وقد بين لهم رئيس المحاكم محاسن الاسلام وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

اختراع سعودي جديد :

جهاز للانذار المبكر ضد الحرائق



كتب : احمد سعيد مصلح : تمكن مدير الدفاع المدني بجدة المقدم عبدالله بجود الرابغي من تصميم وتنفيذ جهاز اليكتروني متطور يستخدم في الوقاية من اخطار الحريق في المستودعات والمنشآت الصناعية والتجارية والمنازل .. ويتميز هذا الجهاز المبكر برخص ثمنه وسهولة نقله من مكان الى اخر باقل جهد ممكن .. وقد اثبتت التجارب العملية التي اجريت عليه نجاحه وكفاءته في الوقاية من مخاطر الحرائق مما شجع احدى الشركات الوطنية الكبرى الى التكفل بتطويره والتوسع في انتاجه وتوزيعه .

ويقول مخترع الجهاز المقدم عبدالله بجود الرابغي « للمدينة » لقد خطرت لي فكرة تصميم هذا الجهاز الجديد بعد سنوات من التجارب العملية وممارستي للعمل في مجال الدفاع المدني والتي لاحظت من خلالها ارتفاع الخسائر المادية التي تلحق بالمنشآت والممتلكات بسبب الحرائق نتيجة لتأخر الاتصال برجال الدفاع المدني مما استدعى ضرورة وجود وسيلة مبتكرة وسريعة للابلاغ عن الحرائق .

ويقول الرابغي ان الجهاز الجديد يتم تركيبه في المصنع او المنشأة ويتكون من لوحة معدنية متصل بها خطي هاتف « ساخن » احدهما مرتبط بغرفة العمليات بالدفاع المدني .. والاخر بسكن صاحب المصنع او المنشأة كما يتصل بالجهاز شريط تسجيل يوضح مكان حدوث الحريق ونوع المادة المحترقة وافضل وسيلة لاطفائها . وفي حالة وقوع حريق فان الهاتف يرن في منزل صاحب المنشأة او المصنع وفي غرفة العمليات بالدفاع المدني ويبدأ شريط التسجيل بالجهاز في توضيح نوع الحريق لرجال الدفاع المدني والمواد اللازمة لاطفائه وادق المعلومات عنه .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار المحلي ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: احمد صلاح جمجوم
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون
جدة ـ حي مشرفة ـ شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
ت ٦٧١٤١٠٠ (٥ خطوط)
فاكسيملي التحرير : ٦٧١٤٩٩٦
تلكس التحرير : ٦٠٢٩٦٦ MADINA
فاكسيملي الادارة العامة : ٦٧١١٨٧٧
تلكس الادارة العامة : EILAN ٦٠٥...
مكاتبنا داخل المملكة
مكة المكرمة: ميدان المعابدة ـ عمارة آل زيدت
المدينة المنورة: طريق سلطانة العيون ـ عمارة الشيخ عبدالوهاب عطاوي
الرياض: شارع المطار القديم ـ عمارة رشيد البلاع
الطائف: برحة العباس
الدمام: شارع السريد
ابها: شارع الخميس
القصيم
الباحة
حائل
مكاتبنا ومراسلونا في الخارج
تونس: هاتف ٢٥٦٩٥٦ • الخرطوم: ص.ب ٦٣٨٩ هاتف: ٧١٩٦٥ تلكس: ٢٢٥٢١
لندن تليفون ٥٧٧٣٩٩٨
ومراسلون في: بيروت ـ الكويت ـ عمان ـ الجزائر ـ داكار ـ كراتشي ـ داكا ـ نيويورك ـ باريس ـ طوكيو
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة